

平成29年度

平成音楽大学  
入学試験要項

HEISEI COLLEGE OF MUSIC

# 目次

教育理念とアドミッションポリシー	1
募集課程	1
入学試験の種類	2
AO入学試験	2
出願資格	3
出願方法	3・4
試験会場	4
日程	4・5
学納金	5
奨学金制度	6

## 入学試験科目

### 音楽学部／音楽学科

#### 〔演奏表現専攻〕

ピアノコース	7
管弦打楽コース	7・8
声楽コース	9・10

#### 〔音楽文化コミュニケーション専攻〕

作曲コース	10・11
ミュージックパフォーマンスコース	11
電子キーボードコース（電子オルガン・電子ピアノ）	11・12
サウンドデザインコース	12
音楽教育コース	13
音楽療法コース	14

音楽学部／こども学科	15
------------	----

カリキュラムポリシー・ディプロマポリシー	16
----------------------	----

提出書類	・ 入学願書／音楽学科 ・ 入学願書／こども学科 ・ 受験曲目（発表内容）記入票 ・ 推薦書 ・ AO 入学試験 [エントリーシート]
------	---

宿泊案内及びアクセス	裏表紙
------------	-----

## 教育理念と求める学生像

### 【教育理念】

本学は、教育基本法および学校教育法に則り、広く知識を授けるとともに、音楽芸術の真理の探究と技術の錬磨を教授研究し、創造性豊かな心をもつ人間形成を図り、人類の文化と福祉の進展に寄与する人材の育成を目的としています。

### 【アドミッションポリシー（本学が求める学生像）】

教育理念に基づき、意欲・適性などの面から次のような学生を求めています。

- 〔音楽学部〕 ・技術の向上と知識の習得に努める人  
・豊かな感性をもつ人  
・心のハーモニーを求め続ける人

#### 〈音楽学科〉

音楽芸術の真理を探究する情熱を持つ人

#### 〈こども学科〉

こどもの音楽文化を探究する情熱を持つ人

※カリキュラムポリシー、ディプロマポリシーについては16ページを参照。

## ■募集課程

### ◆音楽学科 [定員：60名]

#### 【演奏表現専攻】

- ◇ピアノコース
- ◇管弦打楽コース
- ◇声楽コース（声楽／ポピュラー）

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット  
ファゴット、サクソフォン、ホルン  
トランペット、トロンボーン  
ユーフォニアム、チューバ  
弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ  
コントラバス、ハープ、ギター  
打楽器全般  
マリンバ  
邦楽器 尺八、箏、三絃（弦）

#### 【音楽文化コミュニケーション専攻】

- ◇作曲コース
- ◇ミュージックパフォーマンスコース
- ◇電子キーボードコース（電子オルガン・電子ピアノ）
- ◇サウンドデザインコース
- ◇音楽教育コース
- ◇音楽療法コース

### ◆こども学科 [定員：40名]

※各学科の募集定員は平成29年度から上記のとおり変更する予定。

## ■入学試験の種類

◆音楽学科、こども学科いずれも次の4種類があります。

試験の種類別		定員	備考
1	推薦入学試験	50名	推薦入学試験を併願可
2	特待生入学試験		
3	一般入学試験	30名	
4	AO入学試験	20名	I期受験者は特待生入学試験を併願可

### ◆第二志望制度（音楽学科のみ）

推薦入学試験と一般入学試験においては、「第二志望」として別のコースを受験することができます。

- ・第二志望コースの専門科目受験が必要です。
  - \*管弦打楽コースで、副科目に声楽を選択している場合は、第二志望コースの専門科目と副科ピアノの受験が必要です。
- ・ミュージックパフォーマンスコースとサウンドデザインコースは第二志望制度はありません。
- ・特待生入学試験およびAO入学試験にも、第二志望はありません。
- ・こども学科を第二志望にすることはできません。

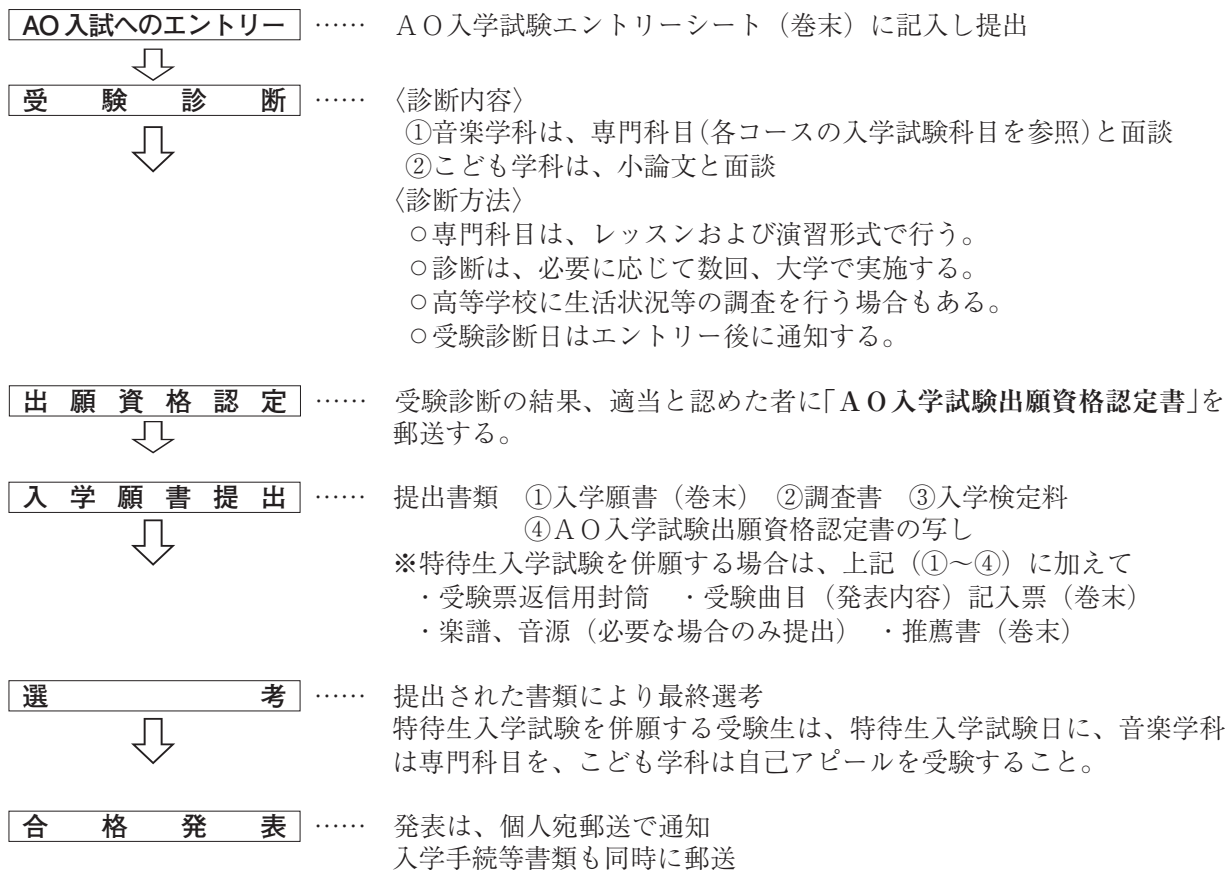
## AO 入学試験

一定期間レッスンや面談等をしながら、本学入学がふさわしいかどうかの診断を行った上で入学を許可する試験です。

### ◆エントリー資格

本学の教育方針を理解し、目的意識と意欲をもって本学を専願する者

### ◆プロセス（受験診断までは無料）



## ■出願資格

### ◆下記のいずれかに該当すること

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および平成29年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者および平成29年3月修了見込みの者
3. 次の(1)～(6)のいずれかに該当する者および平成29年3月までにこれに該当する見込みのある者
  - (1) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
  - (2) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有すると認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
  - (3) 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であること、その他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
  - (4) 文部科学大臣の指定した者
  - (5) 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（大学入学資格検定に合格した者を含む）
  - (6) 相当の年齢に達し、本学において高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると出願資格審査において認められた者

### ◆AO入学試験の場合

上記の資格1. 2. 3のいずれかに加えて、「本学を専願する」者

### ◆推薦・特待生入学試験の場合（上記の資格に加えて次の条件も必要）

- 【公募制の場合】 高等学校における全体の評定平均値が、3.0以上の者で、本学を専願し出身高等学校長の推薦がある者
- 【指定校制の場合】 本学より各指定校等へ詳細を通知いたします。  
それぞれの在籍校に確認してください。

## ■出願方法

### ◆提出書類

1. 入学願書（巻末）
2. 調査書 出身高等学校において3か月以内に作成されたもの  
\*出願資格の3に該当する場合は、確認できる書類を添付
3. 受験票返信用封筒 住所・氏名を明記し、切手392円を貼付
4. 入学検定料 35,000円（第二志望がある場合は40,000円）  
\*現金または郵便為替（為替には何も記入しない）
5. 受験曲目（発表内容）記入票（巻末） 必要な場合のみ提出
6. 楽譜・音源 必要な場合のみ提出
7. 推薦書（巻末） 推薦入学試験または特待生入学試験（AO入試で併願の場合も含む）を受験する場合のみ提出
8. AO入学試験出願資格認定書の写し AO入学試験で受験する場合のみ提出

## ◆願書受付

### ◇窓口での受付

- ・平日 9:30～12:00 13:00～17:30
- ・土曜、日曜、祝日は窓口での受付は行いません。

### ◇郵送による受付

- ・書留郵便で郵送（出願期間内必着）

## ◆合格発表

- ・郵送により発表（ホームページでの公開、大学での掲示は行いません）
  - \*発表日の正午までに投函します。
- ・高等学校推薦の場合は、高等学校長と本人それぞれに発送します。
- ・地域により配達日時は異なります。電話等による問い合わせには応じません。

## ■試験会場

### 1. 本学会場 【御船キャンパス】

所在地 : 〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

TEL : 096-282-0506 (代表)

地図・アクセス : 裏表紙参照

送迎バス運行 : 発着所(2ヶ所) ①JR熊本駅となり(ホテルニューオータニ熊本前)  
②熊本市市民会館(市民会館シアーズホーム夢ホール)前  
\*運行時刻は受験票送付時にお知らせします。

### 2. 沖縄会場

推薦入学試験および一般入学試験

会場 : テンプスホール(予定)

所在地 : 那覇市牧志3丁目2番10号 那覇市ぶんかテンプス館4F

TEL : 098-868-7810

\*特待生入学試験は、本学会場(御船キャンパス)で実施

## ■日 程

### ◇本学会場

	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	第一次手続期限	第二次手続期限
推薦・ 特待生入学試験	平成28年10月17日(月) ～10月28日(金)	平成28年11月 9日(水)	平成28年11月15日(火)	平成28年12月13日(火)	平成29年 1月16日(月)
一般入学試験 (A日程)	平成29年 1月16日(月) ～ 1月27日(金)	平成29年 2月 9日(木)	平成29年 2月14日(火)	平成29年 2月28日(火)	平成29年 3月13日(月)
一般入学試験 (B日程)	平成29年 2月20日(月) ～ 2月28日(火)	平成29年 3月 9日(木)	平成29年 3月13日(月)	平成29年 3月22日(水)	
一般入学試験 (C日程)	平成29年 3月 8日(水) ～ 3月16日(木)	平成29年 3月23日(木)	平成29年 3月24日(金)	平成29年 3月31日(金)	

◇沖縄会場

	出願期間	試験日	合格発表	第一次手続期限	第二次手続期限
推薦入学試験	平成28年10月17日(月) ～10月28日(金)	平成28年11月16日(水)	平成28年11月21日(月)	平成28年12月13日(火)	平成29年 1月16日(月)
一般入学試験	平成29年 1月16日(月) ～ 1月27日(金)	平成29年 2月16日(木)	平成29年 2月20日(月)	平成29年 2月28日(火)	平成29年 3月13日(月)

◇AO入学試験

	エントリーシート提出期間	受験診断期間	出願期間	合格発表	第一次手続期限	第二次手続期限
I期	平成28年 8月 1日(月) ～ 8月29日(月)	平成28年 8月 8日(月) ～10月 7日(金)	平成28年10月17日(月) ～10月28日(金)	平成28年11月15日(火)	平成28年12月13日(火)	平成29年 1月16日(月)
II期	平成28年11月28日(月) ～平成29年 1月 6日(金)	平成28年12月12日(月) ～平成29年 2月10日(金)	平成29年 2月20日(月) ～平成29年 2月28日(火)	平成29年 3月13日(月)	平成29年 3月22日(水)	

■学納金

音楽学科 (演奏表現専攻、音楽文化コミュニケーション専攻)

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金(9月11日)	計
入学金	200,000円	－	－	200,000円
授業料	－	500,000円	500,000円	1,000,000円
施設費 (維持管理費)	－	250,000円	250,000円	500,000円
計	200,000円	750,000円	750,000円	1,700,000円

\* 授業料・施設費は2年次以降も同額です。

こども学科

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金(9月11日)	計
入学金	150,000円	－	－	150,000円
授業料	－	255,000円	255,000円	510,000円
施設費 (維持管理費)	－	135,000円	135,000円	270,000円
計	150,000円	390,000円	390,000円	930,000円

\* 授業料・施設費は2年次以降も同額です。

\* 第一次手続期日までに入学金納入がない場合は、入学の意思がないものとみなします。

\* 一般入学試験合格者で入学手続き完了後3月31日までに辞退を申し出た者については、納入された授業料・施設費を返還します。

## ■奨学金制度

### <大学独自の奨学金制度>

#### 【初年度のみ奨学金制度】

##### 特待生制度

#### 【音楽学科】

特待生入学試験において特に専門科目が優秀であると認められた若干名に対して、初年度のみ授業料の半額を免除します。

#### 【こども学科】

特待生入学試験において成績が優秀であると認められた若干名に対して、初年度のみ授業料から10万円を免除します。

##### 給費生制度

特待生入学試験および一般入学試験において成績が優秀であると認められた若干名に対して、給費生として初年度のみ授業料の一部相当額を免除します。

#### 【2年次～4年次までの奨学金制度】

##### 特別奨学生制度

入学後の成績が総体的に優秀であると認められた若干名に対して、2年次以降奨学金を支給します。支給額は審査の上で成績等により決定します。

#### 【その他の支援制度（保護者が同窓生、兄弟姉妹が在学中等）】

- 学校法人御船学園が経営する平成音楽大学（熊本音楽短期大学を含む）を卒業した者が入学または編入学する時の入学金を免除します。
- 学校法人御船学園が経営する平成音楽大学（熊本音楽短期大学を含む）を卒業した者の子女の入学金の内100,000円を免除します。
- 平成音楽大学に兄弟姉妹で在学する場合、後で入学した者の施設費の半額を免除します。  
※いずれの制度も特待生・給費生等の奨学金制度と重複しての適用はできません。

### <外部の奨学金制度>

#### ①日本学生支援機構の奨学金 [貸与]

##### 【第一種（無利子貸与）】

- ・自宅、自宅外共通月額 30,000円
- ・自宅通学者月額 54,000円
- ・自宅外通学者月額 64,000円

##### 【第二種（有利子貸与）】

月額30,000円、50,000円、80,000円、100,000円、120,000円から選択できます。

##### 【入学時特別増額貸与（有利子）】

一時金として100,000円、200,000円、300,000円、400,000円、500,000円から選択できます。

※国の教育ローンを利用できない方が対象となります。

#### ②その他の奨学金 [貸与・給付]

熊本県育英資金育英奨学生（貸与）、宮崎県奨学会奨学生（貸与）、山口県ひとづくり財団大学奨学生（貸与）、保育資格取得のための修学資金の貸与（卒業後、保育士として登録し熊本県内で5年間保育業務に従事した場合は返還免除）、（公財）鶴友奨学会（給付）、（公財）壽崎育英財団（給付）、壽崎奨学会奨学生（給付）、交通遺児大学奨学生（貸与）、他

#### ③学費提携教育ローン制度

本学では株式会社オリентコーポレーション（オリコ）と提携し、提携教育ローン「学費サポートプラン」を導入しております。



## 音楽学部 音楽学科

### 〔演奏表現専攻〕 入学試験科目

#### ■ピアノコース■

「ピアニストになりたい」「指導者になりたい」「ピアノを深く勉強したい」という人に、基礎力の充実を図り、教授陣の豊かな指導経験を活かして、音楽性あふれる人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コルユンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	☆		○	-	-
	指定校制	○	-	-		○	-	-
一般入学試験		○	○	☆		○	-	○
A O入学試験		○	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：①②の順にそれぞれ演奏

①練習曲：下記の練習曲から任意の1曲を選び演奏（暗譜、繰り返しなし）

ツェルニー 40番練習曲

ツェルニー 50番練習曲

クラマー=ビューロー 60番練習曲

モシユコフスキー 15の練習曲 Op.72

ショパン 練習曲集 Op.10, Op.25

②自由曲：暗譜、繰り返しなし

(2) 楽典 [50分]

(3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コルユンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(4) 面接 [個人]

(5) 小論文 [50分]

#### ■管弦打楽コース■

「演奏家になりたい人」「吹奏楽・管弦楽をもっと追求したい人」「教育・指導に活かしたい人」の夢を実現するために徹底した指導・就職支援を行い、豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科 声乐	副科 ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
						聴音	コルユンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆		○	☆		○	-	-
	指定校制	○	☆		-	-		○	-	-
一般入学試験		○	☆		○	☆		○	-	○
A O入学試験		○	-		-	-		-	○	-

(1) 専門科目

◇管楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を1オクターブまたは2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇弦楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇打楽器・マリンバ：鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）または小太鼓の中から1つを選び演奏

□鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブまたは3オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

□小太鼓：①②をそれぞれ演奏

- ① 基礎打ち（1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ打ちの加速、減速）の中から当日指定
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇邦楽器：任意の楽曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

(2) 副科科目：ピアノまたは声楽を演奏

◇ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

- ① ブルグミュラー25の練習曲 Op.100
- ② J.S. バッハ／2声インヴェンション
- ③ ソナチネ
- ④ ソナタ \*③④については1つの楽章

◇声 楽：①～⑩から任意の1曲を選び原語で演奏（視唱可、伴奏用楽譜を提出）

- ① 赤とんぼ／山田耕筰
- ② この道／山田耕筰
- ③ 浜辺の歌／成田為三（2番まで歌唱）
- ④ 荒城の月／滝廉太郎（2番まで歌唱）
- ⑤ 夏の思い出／中田喜直
- ⑥ 翼をください／村井邦彦
- ⑦ サンタルチア／ナポリ民謡
- ⑧ Caro mio ben / G.Giordani
- ⑨ Ombra mai fù / G.F.Händel
- ⑩ Sebben crudele / A.Caldara

(3) 楽 典 [50分]

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ① 聴 音：旋律書き取り
- ② コールユーブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

(5) 面 接 [個人]

(6) 小論文 [50分]

## ■ 声楽コース ■

「声楽家として舞台に立ちたい」「指導者になりたい」という人に演奏に必要な技術・能力が確かに身につく細やかな指導を行い、表現力豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コルユーンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般入学試験		○	○	○	☆		○	-	○
A O入学試験		○	-	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ演奏（伴奏用楽譜を提出）

①課題曲：下記の声楽コース課題曲一覧（20曲）から任意の1曲を選び原語、暗譜で演奏

②自由曲：任意の1曲を原語、暗譜で演奏。課題曲20曲の中からの選択も可  
オペラ、オラトリオ等のアリアは原調とする

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100      ② J.S. バッハ／2声インヴェンション

③ソナチネ

④ソナタ      \*③④については1つの楽章

(3) 楽典 [50分]

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コルユーンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接 [個人]

(6) 小論文 [50分]

### ◇ 声楽コース課題曲一覧（20曲） ◇

#### 《イタリア歌曲》

Lasciatemi morire ! / C.Monteverdi

Star vicino / S.Rosa

Sento nel core / A.Scarlatti

Se tu della mia morte / A.Scarlatti

Lasciar d'amarti / F.Gasparini

Sebben crudele / A.Caldara

Nina / G.B.Pergolesi

Nel cor più non mi sento / G.Paisiello

Caro mio ben / G.Giordani

Per la gloria d'adorarvi / G.B.Bononcini

Vaga luna che inargenti / V.Bellini

Sogno / F.P.Tosti

O del mio amato ben / S.Donaudy

#### 《ドイツ歌曲》

Ich liebe dich / L. v. Beethoven

An die Musik / F. Schubert

Sonntag / J. Brahms

#### 《日本歌曲》

この道 / 山田耕筰

荒城の月 / 滝廉太郎 ※2番まで歌唱

浜辺の歌 / 成田為三 ※2番まで歌唱

むこうむこう / 中田喜直

## 〈ポピュラー受験科目〉

ポピュラーの入学試験はAO入学試験のみで実施

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面談	小論文
					聴音	コーレエーション		
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

(1) 専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ暗譜で演奏（伴奏用楽譜を提出）

- ①課題曲：9ページの声楽コース課題曲一覧の《日本歌曲》から任意の1曲を選択
- ②自由曲：得意な楽曲を1曲選択（クラシック、ポピュラー等のジャンルは問わない）

(2) 面談〔個人〕

## 〔音楽文化コミュニケーション専攻〕

### ■作曲コース■

「作曲・編曲に興味がある人」に、様々なシーンや自分の感情を独創的な音で表現できる力を育みます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コーレエーション			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般入学試験		○	○	○	☆		○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：(A) (B) (C)のうち、いずれか選択

(A) 作品の提出…ジャンルは自由。楽譜と自演（自分の作品を演奏する）又は音源（CDなどに収録）を出願書類とあわせて提出

(B) クラシック…①四声体和声（バス課題）を作成〔30分〕  
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(C) ポピュラー…①与えられた旋律にふさわしいコードをつけて簡単なピアノ伴奏用楽譜を作成（キーボード使用可）〔30分〕  
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選択（視奏可、繰り返しなし）

- ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100
- ②J.S. バッハ／2声インヴェンション
- ③ソナチネ
- ④ソナタ \*③④については1つの楽章

(3) 楽典〔50分〕

- (4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択  
 ①聴 音：旋律書き取り  
 ②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

(6) 小論文〔50分〕

### ■ミュージックパフォーマンスコース■

「歌いたい」「弾きたい」「創りたい」と思い続けてきた人に、音楽のよろこびを味わいながら表現する力を培います。

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	-	-	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	-	-	-	○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

(1) 専門科目：

- 歌、楽器演奏、その他の自由な方法で音楽を表現
- ジャンルは問わない
- ※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）
- ※楽譜を出願書類とあわせて提出

(2) 面接〔個人〕

(3) 小論文〔50分〕

### ■電子キーボードコース（電子オルガン・電子ピアノ）■

「電子オルガン・キーボードを弾くのが好きな人」に、様々な楽器とのコラボレーションの楽しさを味わいながら理論と磨きのかかったセンスを培います。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	☆	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	○	☆	-	○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

- (1) 専門科目：任意の1曲を演奏（視奏可、ジャンルは問わない。楽譜を出願書類とあわせて提出）  
 ※入学試験用機種  
 [電子オルガンの場合]  
 ヤマハエレクトーン (STAGEA ELS-02C)  
 カワイドリマトーン (DT9、DT7)、ハモンド (ドローバー音源モジュール)  
 ローランド (ミュージック・アトリエ AT-800) [その他の機種を搬入して受験してもよい]  
 [電子ピアノの場合]  
 YAMAHA ML (ミュージック・ラボラトリ) 用クラビノーバ  
 \*グランドピアノの使用も可  
 \*電子ピアノ持ち込みも可
- (2) 楽典 [50分]
- (3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択  
 ①聴音：旋律書き取り  
 ②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定する。
- (4) 面接 [個人]
- (5) 小論文 [50分]

### ■サウンドデザインコース■

「音楽への情熱がある人」に、オリジナルの「イメージ」をコンピュータなどを使って音や映像で表現・発信する力やコンサートを支える力を養います。

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	-	-	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	-	-	-	○	-	○
A〇入学試験		○	-	-	-	-	○	-

- (1) 専門科目：(A) (B) (C) のうち、いずれか選択  
 (A) 作品提出：自分で制作した作品の音源と楽譜を出願書類とあわせて提出  
 (オリジナル曲でなくても可。CD、DVDのメディアで提出。コンピュータや、DAWなどで作った作品も可。楽譜はコード譜、TAB譜、リードシートなども可)  
 (B) 演奏：歌唱または任意の楽器により1曲演奏（視奏可、ジャンルは問わない）  
 ※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）  
 ※楽譜を出願書類とあわせて提出  
 (C) 小論文：音楽に関して与えられた課題について800字以内の小論文（50分）
- (2) 面接 [個人]
- (3) 小論文 [50分] \*専門科目で小論文を選択した場合は課さない。

## ■音楽教育コース■

「音楽が好きで、子どもに寄り添いたい人」に、音楽教育の指導演習や教育現場との音楽交流体験を通して、豊かな感性を育み、確かな指導力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コーリュウブンゲン		
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆	○	-	-	-	○	-
	指定校制	○	☆	-	-	-	-	○	-
一般入学試験		○	☆	○	○	☆	-	○	-
A〇入学試験		○	-	-	-	-	-	-	○

### (1) 専門科目：(A)(B)をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇**声楽**：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏  
(9ページ参照/伴奏用楽譜を提出)

◇**ピアノ**：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏  
(緩徐楽章は除く、繰り返しなし)

◇**管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン**：任意の楽曲を1曲演奏  
(視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照)

(B) **小論文**：音楽教育に関して与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

### (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目(A)をピアノで受験した場合は、声楽で受験  
ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇**ピアノ**：①～④から任意の1曲を選び演奏(視奏可、繰り返しなし)

- ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100      ②J.S.バッハ/2声インヴェンション  
③ソナチネ      ④ソナタ      \*③④については1つの楽章

◇**声楽**：①～⑩から任意の1曲を選び原語・暗譜で演奏する。(伴奏用楽譜を提出)

- ①この道/山田耕筰      ②浜辺の歌/成田為三(2番まで歌唱)  
③荒城の月/滝廉太郎(2番まで歌唱)      ④夏の思い出/中田喜直  
⑤翼をください/村井邦彦      ⑥Sento nel core / A.Scarlatti  
⑦Caro mio ben / G.Giordani      ⑧Ombra mai fù / G.F.Händel  
⑨Vaga luna che inargenti / V.Bellini      ⑩Piacere d'amor / G.Martini

### (3) 楽典〔50分〕

### (4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ①聴音：旋律書き取り  
②コーリュウブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

### (5) 面接〔個人〕

## ■音楽療法コース■

音楽が大好きで、対人援助を仕事にしたい人。現場での演習を通して、音楽療法士に必要な実践力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コールユーブンゲン		
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆		○	-		○	-
	指定校制	○	☆		-	-		○	-
一般入学試験		○	☆		○	☆		○	-
A O入学試験		○	-		-	-		-	○

### (1) 専門科目：(A) (B) をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇声楽：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏  
(9ページ参照/伴奏用楽譜を提出)

◇ピアノ：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏  
(緩徐楽章は除く、繰り返しなし)

◇管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン：任意の楽曲を1曲演奏  
(視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照)

(B) 小論文：音楽療法に関して与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

### (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目(A)をピアノで受験した場合は、声楽で受験

ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏する。(視奏可、繰り返しなし)

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100

②J.S. バッハ/2声インヴェンション

③ソナチネ

④ソナタ \*③④については1つの楽章

◇声楽：①～⑩から任意の1曲を選び原語・暗譜で演奏(伴奏用楽譜を提出)

①この道/山田耕筰

②浜辺の歌/成田為三(2番まで歌唱)

③荒城の月/滝廉太郎(2番まで歌唱)

④夏の思い出/中田喜直

⑤翼をください/村井邦彦

⑥Sento nel core / A.Scarlatti

⑦Caro mio ben / G.Giordani

⑧Ombra mai fù / G.F.Händel

⑨Vaga luna che inargenti / V.Bellini

⑩Piacere d'amor / G.Martini

### (3) 楽典〔50分〕

### (4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コールユーブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

### (5) 面接〔個人〕



## 音楽学部 こども学科

### — 入学試験科目 —

「こどもが大好き、そして音楽も大好き」という人を、さまざまな自主実習や保育実習、多彩な音楽経験により、こどもたちの「心」と「体」の健やかな“成長”“育ち”に寄り添うことのできる感性豊かな幼児教育者となるよう育成していきます。

○=必須科目

試験科目		自己 アピール	小 論 文	面 接	面 談
試験種類					
推薦入学試験	公募制 指定校制	-	-	○	-
特待生入学試験	公募制 指定校制	○	-	○	-
一般入学試験		-	○	○	-
AO入学試験		-	○	-	○

#### (1) 自己アピール (A) または (B)

##### (A) 実技発表 (演奏またはダンス) 3分以内

- ・任意の楽器 (ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン)、その他民族楽器 (持込可) または、歌唱、弾き歌いにより得意な曲を1曲発表 (曲目のジャンルは問わない)
- ※視奏・視唱可 (伴奏は行わない)
- ・ダンスを披露 (自分を表現できるものであればジャンルは問わない)
- ※音源使用可 (音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)

##### (B) 口述発表 3分以内

下記のようなことについて、優れた自分をアピールする

- 1) 各種検定試験に合格している  
例) 実用英語技能検定、日本漢字能力検定等
- 2) 県単位以上の各種コンクール、大会等で実績がある (団体での受賞は除く)  
例) ソロコンテスト入賞、高等学校総合体育大会入賞、読書感想文コンクール入賞等

※該当者は証明する書類 (コピー可) を出願書類とあわせて提出  
証明する書類がない実績については、推薦書に必ず特記のこと

#### (2) 小論文: 与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

#### (3) 面接 [個人]

## 【カリキュラムポリシー（本学のカリキュラム方針）】

### 《音楽学部》

- 建学の精神に基づき、教育目標を達成するために、各学科の教育課程を「基礎科目群」「展開科目群」「発展・応用科目群」の三領域で編成し、実施しています。
- 幅広い専門知識、高い技術や豊かな感性を身につけることができるように、専門実技科目や教養科目の他にも、教職科目、教育実習、音楽療法実習、保育実習などを広く学ぶことができるカリキュラムを構築しています。

#### <音楽学科>

- ・幅広い専門知識や高い技術や豊かな感性を身につけることができるように、実際のステージや現場での演奏・演習・実習を重視したカリキュラムを編成します。
- ・教育支援活動や派遣演奏などのボランティア活動を積極的に取り入れていきます。
- ・少人数制による一人ひとりに応じた指導が行えるような内容編成をします。

#### <こども学科>

- ・保育に関する幅広い専門知識や高い技能さらに確かな音楽の力を身につけることができるように、保育領域、教育領域、音楽領域及び実習でカリキュラムを編成します。
- ・音楽の専門性を高めるために、ピアノ・弾き歌い・ソルフェージュ・合奏、さらに音楽学科との合同授業としてリトミック・指揮法・合唱を行います。
- ・音楽領域においては、一人ひとりに応じたきめ細やかな指導が行えるような内容編成をします。

## 【ディプロマポリシー（本学の学位授与の方針）】

### 《音楽学部》

- 専攻分野における基礎的な技術・知識・能力に加え、専門的な能力（音楽学科では、演奏力、創作技術、教育力、対人援助力、こども学科では保育力、表現力）と豊かな感性を身につけていること
- 音楽芸術の探求や様々な体験を通して、創造性豊かな人間性と学修に対する情熱と意欲を身につけていること
- 主体的に学び続け、生涯にわたって自己の成長を追求するとともに地域社会の音楽文化の発展や福祉の進展に寄与する能力と態度を身につけていること

#### <音楽学科>

- ・音楽及び演奏、制作、音楽教育、音楽療法、音楽文化に関する確かな知識と技能・態度を備えていること。
- ・自らの専門とする分野において感性豊かな表現ができ、さらに理解力・表現力（コミュニケーション力）を備えていること。
- ・音楽について主体的に学び続け、生涯にわたって自己の成長と音楽の美しさを追求できる能力と態度を備えていること。

#### <こども学科>

- ・こどもの健全な成長・発達を理解し、指導や援助ができる技能・態度を備えていること。
- ・音楽を基盤とした豊かな表現力、コミュニケーション力を備えていること。
- ・こどもを取り巻く社会や福祉に関心を持ち、積極的に社会貢献をしようとする意欲を備えていること。

◆宿泊案内およびアクセス

- ◇熊本東急 REI ホテル [熊本市中央区新市街7-25 TEL096-322-0109]
  - 1泊 6,500円 (ツイン利用での1名分、朝食付、サ・税込)
  - 1泊 6,700円 (シングル、朝食付、サ・税込)
- ◇ネストホテル熊本 [熊本市中央区辛島町4-39 TEL096-322-3911]
  - 1泊 5,500円 (シングル・ツイン、朝食付、サ・税込)
- ◇ホテルサンルート熊本 [熊本市中央区下通り1-7-18 TEL096-322-2211]
  - 1泊 6,480円~ (シングル・ツイン、朝食付、サ・税込)
- ◇J R九州ホテル熊本 [熊本市西区春日3-15-15 TEL096-354-8000]
  - 1泊 6,780円 (シングル、朝食付、サ・税込)
  - 1泊 6,000円 (シングル、サ・税込)

- ・これらのホテルは、シャトルバス発着所となる「熊本市市民会館 (市民会館シアーズホーム夢ホール)」および「JR熊本駅」までいずれも徒歩3~5分の距離です。
- ・宿泊を希望するホテルには直接申し込んでください。その際「平成音楽大学の受験生」であることを申し出てください。申し出がなかった場合、上記特別料金での利用ができませんのでご注意ください。
- ・これらのホテルが満室の場合は本学入試センターにご連絡ください。

■ 平成音楽大学案内図

〔熊本市街図〕

この区間直進道路 約3.5km

### 交通案内

【公共交通機関】  
熊本交通センター仮バスターミナルの5または19番乗り場、またはJR南熊本駅より

熊本バス  
南14番：通潤山荘行き(田迎・イオン熊本・御船経由)  
南15番：甲佐行き(田迎・イオン熊本・御船経由)  
東11番：甲佐・砥用行き(県庁・健軍・御船経由)  
南熊本駅は通りません。  
「今城」で下車の場合、大学まで徒歩15分。  
〔入試当日は本学が運行するバスをご利用ください〕

【自動車】  
九州自動車道「御船インターチェンジ」を目印においでください。  
インターを下りて左折、御船・山都方面へ  
白旗方面信号を右折、道なりに  
滝川交差点を右折  
メロディー橋 (橋の両側にホルンをかたどっています) を渡って坂を登り、左折する〔看板があります〕  
点滅信号を直進し300mほど行ったところを左折〔小さな表示があります〕  
平成音楽大学

〔キャンパス周辺図〕

http://www.heisei-music.ac.jp/access.html  
でさらに詳しく紹介しています。

HEISEI  
COLLEGE  
OF MUSIC

学校法人 御船学園

# 平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

お問い合わせ先 入試センター

TEL096-282-0506(代) FAX096-282-7800

E-mail [nyushi@heisei-music.ac.jp](mailto:nyushi@heisei-music.ac.jp)