



BERLINER
PHILHARMONIKER

Stiftung Berliner Philharmoniker · Herbert-von-Karajan-Straße 1 · 10785 Berlin

To whom it may concern

Sir Simon Rattle
Former Music Director / Chief Conductor

www.berliner-philharmoniker.de

Berlin, March 2019

Japan Tour 2019 of the Chamber Orchestra of Canisius-Kolleg, Berlin
(musical director Mr Andreas Hick)

The Chamber Orchestra of the Canisius-Kolleg Berlin has gained an excellent reputation through its concerts in Berlin, and tours.

The orchestra is one of the founding members of the annual School Orchestra Meeting, which was initiated by the Berliner Philharmoniker, and has regularly participated on this event. The student musicians and their musical director, Mr Andreas Hick, have formed a close partnership with the Berliner Philharmoniker. Musicians of the Berliner Philharmoniker regularly join and assist the school's chamber orchestra for projects. Entire classes of the school come to rehearsals of the Berliner Philharmoniker. The Canisius-Kolleg's Chamber Orchestra has performed at several philharmonic occasions. And last but not least, former students have become members of the Berliner Philharmoniker.

I wish the Canisius-Kolleg's Chamber Orchestra and its soloists a successful tour and kindly request the generous support for the ensemble on its visit to Japan.

Sir Simon Rattle

Stiftung Berliner Philharmoniker
Herbert-von-Karajan-Straße 1 · 10785 Berlin
T. +49 (0)30 25488-0 · www.berliner-philharmoniker.de
Steuer-Nr.: 23/667/03554 · USt-IdNr.: DE177969541

Bankverbindung
Deutsche Bank · IBAN: DE14 1007 0000 0148 8881 00 BIC: DEUTDE33XXX
Berliner Sparkasse · IBAN: DE80 1005 0000 0250 0101 00 BIC: BELADE33XXX

Unser Partner
Deutsche Bank

1/1

曲目解説(予定)

交響詩 伊東マンショ 序曲 出田 敬三

日本最初の国際交流となる天正青少年使節の主席正使を歌った曲。
今回の共演演奏会に最もふさわしい曲として選曲した。

弦楽セレナーデ op.22 Dvorak

地味で渋くそこはかとない哀愁の漂う味わい深さを帯びるメロディーを有し、爽やかな青空の下で民族衣装を纏って軽快に踊るが如くのリズムで書かれている。

ヴァイオリンと弦楽のための協奏曲 J. Haydn

通常演奏される機会のあまりないこの曲だが、ヴァイオリンによる、気品ある豊かな音色が特色。

ホルンコンチェルト W.A. Mozart

この曲は、バルブの無いナチュラルホルンのために作曲された。「ハンドストップによる音色のムラを生かして作曲されている」と指摘されることが多い。

フルートコンチェルト CPE Bach

大バッハの息子の曲。非常に口下手な人の演説、音痴な人の歌を聞いている感じを持つ人も。

※曲目は変更になることがあります。

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 指揮者サイモン・ラトルさんの推薦の手紙

共演曲

ニュルンベルクのマイスタージンガー前奏曲。全3幕、15場。上演時間は約4時間20分の大曲の前奏曲。ワーグナーの作品中唯一の喜劇である。

カニジウス ギムナジウム

ドイツベルリンにある普通高校。いわゆる有名校である。音楽学校ではないが、卒業生は進学後、医者、弁護士などの職業に就くものが多い一方で、ベルリンフィルをはじめとする、名門オーケストラに入団する者も多い。



国立音楽大学附属高等学校

1949年に創立され、音楽コース-音楽科と普通科が設置されている。専攻だけでなく、音楽理論、ソルフェージュなどや合唱、オーケストラなどに取り組み、大学の卒業生では、久石譲、山下洋輔、秋川雅史などそうそうたる音楽家を輩出している。



2013年の演奏会では国立音大附属校とのコラボは大成功でした