

## I. 音楽学部 音楽学科

### 〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論Ⅰ～Ⅳ	10
フレッシュマンゼミ	10
豊かな言葉Ⅰ	11
豊かな言葉Ⅱ	11
教育学Ⅰ	12
教育学Ⅱ	12
法学（日本国憲法）	13
教職概論	13
教育原理	14
教育心理学	14
発達心理学	15
音楽心理学	15
こども家庭福祉	16
社会福祉論	16
情報演習Ⅰ	17
情報演習Ⅱ	17
精神保健学	18
健康科学	18
体育実技Ⅰ	19
体育実技ⅡA	19
体育実技ⅡB	20
英語	20
英語コミュニケーション	21
ドイツ語Ⅰ	21
ドイツ語Ⅱ	22

### 〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅰ	23
声楽実技研究Ⅱ	23
器楽実技研究Ⅰ（ピアノ）	24
器楽実技研究Ⅱ（ピアノ）	24
器楽実技研究Ⅰ（管弦打）	25
器楽実技研究Ⅱ（管弦打）	25
創作応用演習Ⅰ（作曲）	26
創作応用演習Ⅱ（作曲）	26
創作応用演習Ⅰ（電子キーボード）	27
創作応用演習Ⅱ（電子キーボード）	27
創作応用演習Ⅰ（ハ <sup>ﾟ</sup> フォーメンス）	28
創作応用演習Ⅱ（ハ <sup>ﾟ</sup> フォーメンス）	28
サウンドデザインⅠ	29
サウンドデザインⅡ	29
音楽教育演習Ⅰ	30
音楽教育演習Ⅱ	30
音楽療法演習Ⅰ	31
音楽療法演習Ⅱ	31
ピアノⅠ	32
ピアノⅡ	32
声楽Ⅰ	33
声楽Ⅱ	33
合唱Ⅰ	34
合唱Ⅱ	34
合奏Ⅰ	35
合奏Ⅱ	35
演奏実技Ⅰ	36
演奏実技Ⅱ	36
リトミックⅠ	37
リトミックⅡ	37
音楽理論ⅠA	38
音楽理論ⅠB	38
音楽理論ⅡA	39
音楽理論ⅡB	39
音楽史Ⅰ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	40
音楽史Ⅱ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	40
ソルフェージュⅠA	41
ソルフェージュⅠB	41
ソルフェージュⅡA	42
ソルフェージュⅡB	42
アートマネジメントⅠ	43
アートマネジメントⅡ	43
ノーテーション（楽譜浄書）	44
メディアデザインⅠ	44
メディアデザインⅡ	45

〔展開科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
教育相談の研究Ⅰ	46
教育相談の研究Ⅱ	46
道徳教育の研究	47

〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅲ	48
声楽実技研究Ⅳ	48
器楽実技研究Ⅲ (ピアノ)	49
器楽実技研究Ⅳ (ピアノ)	49
器楽実技研究Ⅲ (管弦打)	50
器楽実技研究Ⅳ (管弦打)	50
創作応用演習Ⅲ (作曲)	51
創作応用演習Ⅳ (作曲)	51
創作応用演習Ⅲ (電子キーボード)	52
創作応用演習Ⅳ (電子キーボード)	52
創作応用演習Ⅲ (ハープ)	53
創作応用演習Ⅳ (ハープ)	53
サウンドデザインⅢ	54
サウンドデザインⅣ	54
音楽教育演習Ⅲ	55
音楽教育演習Ⅳ	55
音楽療法演習Ⅲ	56
音楽療法演習Ⅳ	56
ピアノⅢ	57
ピアノⅣ	57
声楽Ⅲ	58
声楽Ⅳ	58
演奏実技Ⅲ	59
演奏実技Ⅳ	59
伴奏法ⅠA	60
伴奏法ⅠB	60
伴奏法ⅡA	61
伴奏法ⅡB	61
合唱Ⅲ	62
合唱Ⅳ	62
合奏Ⅲ	63
合奏Ⅳ	63
アートマネージメントⅢ	64
アートマネージメントⅣ	64
和声学ⅠA・B(キーボード・ハーモニを含む)	65
和声学ⅡA・B(キーボード・ハーモニを含む)	66
和声学Ⅲ(キーボード・ハーモニを含む)	67
和声学Ⅳ(キーボード・ハーモニを含む)	67

授業科目	ページ
ソルフェージュⅢA	68
ソルフェージュⅢB	68
ソルフェージュⅣA	69
ソルフェージュⅣB	69
ソルフェージュⅤ	70
ソルフェージュⅥ	70
マーチング指導法	71
弾き歌いⅠ	71
弾き歌いⅡ	72
日本の伝統音楽Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む。)	72
日本の伝統音楽Ⅱ(和楽器を含む。)	73
ポピュラー音楽研究	73
音楽科教育法Ⅰ	74
音楽科教育法Ⅱ	74

[発展・応用科目群／音楽領域]

授業科目	ページ	授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅴ	75	重唱Ⅰ	102
声楽実技研究Ⅵ	75	重唱Ⅱ	102
声楽実技研究Ⅶ	76	重奏Ⅰ（オーケストラ）	103
声楽実技研究Ⅷ	76	重奏Ⅱ（オーケストラ）	103
器楽実技研究Ⅴ（ピアノ）	77	重奏Ⅲ（オーケストラ）	104
器楽実技研究Ⅵ（ピアノ）	77	重奏Ⅳ（オーケストラ）	104
器楽実技研究Ⅶ（ピアノ）	78	重奏Ⅰ（電子キーボード）	105
器楽実技研究Ⅷ（ピアノ）	78	重奏Ⅱ（電子キーボード）	105
器楽実技研究Ⅴ（管弦打）	79	重奏Ⅲ（電子キーボード）	106
器楽実技研究Ⅵ（管弦打）	79	重奏Ⅳ（電子キーボード）	106
器楽実技研究Ⅶ（管弦打）	80	重奏Ⅰ（ハ°フォーマンス・コラホ°レション）	107
器楽実技研究Ⅷ（管弦打）	80	重奏Ⅱ（ハ°フォーマンス・コラホ°レション）	107
創作応用演習Ⅴ（作曲）	81	重奏Ⅲ（ハ°フォーマンス・コラホ°レション）	108
創作応用演習Ⅵ（作曲）	81	重奏Ⅳ（ハ°フォーマンス・コラホ°レション）	108
創作応用演習Ⅶ（作曲）	82	室内楽Ⅰ	109
創作応用演習Ⅷ（作曲）	82	室内楽Ⅱ	109
創作応用演習Ⅴ（電子キーボード）	83	室内楽Ⅲ	110
創作応用演習Ⅵ（電子キーボード）	83	室内楽Ⅳ	110
創作応用演習Ⅶ（電子キーボード）	84	指揮法	111
創作応用演習Ⅷ（電子キーボード）	84	作曲法（編曲法含む）	111
創作応用演習Ⅴ（ハ°フォーマンス）	85	管弦楽法	112
創作応用演習Ⅵ（ハ°フォーマンス）	85	西洋音楽史Ⅰ	112
創作応用演習Ⅶ（ハ°フォーマンス）	86	西洋音楽史Ⅱ	113
創作応用演習Ⅷ（ハ°フォーマンス）	86	音楽科の授業設計と指導法	113
サウンドデザインⅤ	87	オペラ研究Ⅰ	114
サウンドデザインⅥ	87	オペラ研究Ⅱ	114
サウンドデザインⅦ	88	歌曲研究Ⅰ	115
サウンドデザインⅧ	88	歌曲研究Ⅱ	115
音楽教育演習Ⅴ	89	伴奏法Ⅲ	116
音楽教育演習Ⅵ	89	伴奏法Ⅳ	116
音楽教育演習Ⅶ	90	対位法	117
音楽教育演習Ⅷ	90	卒業研究（声楽）	117
音楽療法演習Ⅴ	91	卒業研究（ピアノ）	118
音楽療法演習Ⅵ	91	卒業研究（管弦打楽）	118
音楽療法演習Ⅶ	92	卒業研究（作曲）	119
音楽療法演習Ⅷ	92	卒業研究（電子キーボード）	119
声楽Ⅴ	93	卒業研究（パフォーマンス）	120
声楽Ⅵ	93	卒業研究（ミュージック&ビジュアル）	120
ピアノⅤ	94	卒業研究（音楽教育）	121
ピアノⅥ	94	卒業研究（音楽療法）	122
ピアノⅦ	95		
ピアノⅧ	95		
演奏実技Ⅴ	96		
演奏実技Ⅵ	96		
演奏実技Ⅶ	97		
演奏実技Ⅷ	97		
合唱Ⅴ	98		
合唱Ⅵ	98		
合唱Ⅶ	99		
合唱Ⅷ	99		
合奏Ⅴ	100		
合奏Ⅵ	100		
合奏Ⅶ	101		
合奏Ⅷ	101		

## 〔教職課程に関する科目〕

授業科目	ページ
音楽教育学Ⅰ	123
音楽教育学Ⅱ	123
教育制度論	124
特別支援教育論	124
教育課程総論	125
総合的な学習の時間	125
特別活動の指導法	126
教育方法・技術	126
生徒指導の理論と方法	127
教職実践演習	127
教育実習指導	128
教育実習Ⅰ	128
教育実習Ⅱ	129

## 〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	ページ
臨床心理学Ⅰ	130
臨床心理学Ⅱ	130
音楽療法総合演習	131
障がい児保育演習	131
音楽療法基礎理論Ⅰ	132
音楽療法基礎理論Ⅱ	132
音楽療法演習(各論)	133
音楽療法演習(技法)	133
音楽療法実習指導	134
音楽療法実習A 高齢者	134
音楽療法実習A 児童	135
音楽療法実習A 精神科	135
音楽療法実習B	136

## II. 音楽学部 こども学科

### 〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論 I～IV	(10ページ参照)
フレッシュマンゼミ	(10ページ参照)
法学（日本国憲法）	(13ページ参照)
社会福祉論	(16ページ参照)
健康科学	(18ページ参照)
豊かな言葉 I	(11ページ参照)
豊かな言葉 II	(11ページ参照)
教育学 I	137
教育学 II	137
情報演習 I	(17ページ参照)
情報演習 II	(17ページ参照)
音楽心理学	(15ページ参照)
英語コミュニケーション	138
英語	138
ドイツ語 I	(21ページ参照)
ドイツ語 II	(22ページ参照)
保健体育理論	139
体育実技 I	(19ページ参照)
体育実技 II A	(19ページ参照)
体育実技 II B	(20ページ参照)

### 〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノ I	140
ピアノ II	140
声楽 I	141
声楽 II	141
リトミック I	(37ページ参照)
リトミック II	(37ページ参照)
幼児の音楽あそび	142
幼児の音楽指導法	142
音楽基礎演習	143

### 〔基礎科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育原理	144
保育原理	144
発達心理学	145
教育心理学	145
保育内容総論	146
社会的養護論	146
保育者論	147
こどもの保健	147
国語表現法	148

### 〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノ III	149
ピアノ IV	149
合唱 I	(34ページ参照)
合唱 II	(34ページ参照)
合唱 III	(62ページ参照)
合唱 IV	(62ページ参照)
幼児合奏指導 I	150
幼児合奏指導 II	150
幼児合奏指導 III	151
幼児合奏指導 IV	151
ハーモニー I	152
マーチング指導法	(71ページ参照)

## 〔展開科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教職概論	153
こども家庭支援の心理学	153
こども家庭福祉	(16 ページ参照)
こどもの健康と安全	154
こどもの食と栄養	154
保育内容 (健康)	155
保育内容 (人間関係)	155
保育内容 (環境)	156
保育内容 (言葉)	156
保育内容 (表現)	157
保育内容 (感性と表現)	157
乳児保育 I	158
特別支援教育論	158
保育の心理学 I	159
保育の心理学 II	159
生活科論	160

## 〔発展・応用科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅤ (弾き歌い含む)	161
ピアノⅥ (弾き歌い含む)	161
ピアノⅦ (弾き歌い含む)	162
ピアノⅧ (弾き歌い含む)	162
合唱Ⅴ	(98ページ参照)
合唱Ⅵ	(98ページ参照)
合唱Ⅶ	(99ページ参照)
合唱Ⅷ	(99ページ参照)
指揮法	(111ページ参照)
作曲法 (編曲法含む)	(111ページ参照)
ハーモニーⅡ	163

## 〔発展・応用科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
こども家庭支援論	164
教育制度論	164
障がい児保育演習	165
社会的養護内容演習	165
教育方法論	166
教育課程総論	166
保育課程論	167
あそび研究	167
教育相談の研究	168
幼児理解の理論と方法	168
保育相談支援演習	169
こどもの体育 I	169
こどもの体育 II	170
保育実践演習	170
保育実習指導 I	171
保育実習 I A	171
保育実習 I B	172
保育実習指導 II (保育所)	172
保育実習指導 III (施設)	173
保育実習 II (保育所)	173
保育実習 III (施設)	174
保育・教職実践演習 (幼稚園)	174
幼稚園教育実習指導	175
幼稚園実習 I	175
幼稚園実習 II	176
家庭支援論	176
卒業研究 (こども学科)	177

## 〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	
音楽療法演習 (各論)	(133ページ参照)
音楽療法演習 (技法)	(133ページ参照)
音楽療法総合演習	(131ページ参照)
音楽療法実習指導	(134ページ参照)
音楽療法実習 B	(136ページ参照)

### Ⅲ. 音楽専攻科

授業科目	ページ	授業科目	ページ
音楽実技研究Ⅰ（声楽）	178	合奏研究Ⅰ	189
音楽実技研究Ⅰ（ピアノ）	178	合奏研究Ⅱ	189
音楽実技研究Ⅰ（管弦打）	179	伴奏法研究Ⅰ	190
音楽実技研究Ⅱ（声楽）	179	伴奏法研究Ⅱ	190
音楽実技研究Ⅱ（ピアノ）	180	音楽史特殊講義Ⅰ	191
音楽実技研究Ⅱ（管弦打）	180	音楽史特殊講義Ⅱ	191
音楽演習研究Ⅰ（作曲）	181	歌曲研究Ⅲ	192
音楽演習研究Ⅱ（作曲）	181	歌曲研究Ⅳ	192
ピアノ実技Ⅰ	182	教育課題研究Ⅰ	193
ピアノ実技Ⅱ	182	教育課題研究Ⅱ	193
声楽実技Ⅰ	183	文化芸術論	(10ページ参照)
声楽実技Ⅱ	183	修了研究（声楽）	194
器楽実技Ⅰ	184	修了研究（ピアノ）	194
器楽実技Ⅱ	184	修了研究（管弦打）	195
オペラ研究Ⅲ	185	修了研究（作曲）	195
オペラ研究Ⅳ	185		
アンサンブル研究Ⅰ	186		
アンサンブル研究Ⅰ（管弦打）	186		
アンサンブル研究Ⅱ	187		
アンサンブル研究Ⅱ（管弦打）	187		
合唱研究Ⅰ	188		
合唱研究Ⅱ	188		