

## ・音楽学部 音楽学科

### 〔基礎科目群 / 教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論 ~	10
フレッシュマンゼミ	10
豊かな言葉	11
豊かな言葉	11
教育学	12
教育学	12
法学（日本国憲法）	13
教職概論	13
教育原理	14
教育心理学	14
発達心理学	15
音楽心理学	15
こども家庭福祉	16
社会福祉論	16
情報演習	17
情報演習	17
精神保健学	18
健康科学	18
体育実技	19
体育実技 A	19
体育実技 B	20
英語	20
英語コミュニケーション	21
ドイツ語	21
ドイツ語	22

### 〔基礎科目群 / 音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究	23
声楽実技研究	23
器楽実技研究（ピアノ）	24
器楽実技研究（ピアノ）	24
器楽実技研究（管弦打）	25
器楽実技研究（管弦打）	25
創作応用演習（作曲）	26
創作応用演習（作曲）	26
創作応用演習（電子キーボード）	27
創作応用演習（電子キーボード）	27
創作応用演習（パフォーマンス）	28
創作応用演習（パフォーマンス）	28
サウンドデザイン	29
サウンドデザイン	29
音楽教育演習	30
音楽教育演習	30
音楽療法演習	31
音楽療法演習	31
ピアノ	32
ピアノ	32
声楽	33
声楽	33
合唱	34
合唱	34
合奏	35
合奏	35
演奏実技	36
演奏実技	36
リトミック	37
リトミック	37
音楽理論 A	38
音楽理論 B	38
音楽理論 A	39
音楽理論 B	39
音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	40
音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	40
ソルフェージュ A	41
ソルフェージュ B	41
ソルフェージュ A	42
ソルフェージュ B	42
アートマネージメント	43
アートマネージメント	43
ノーテーション（楽譜浄書）	44
メディアデザイン	44
メディアデザイン	45

〔展開科目群 / 教養領域〕

授業科目	ページ
教育相談の研究	46
教育相談の研究	46
道徳教育の研究	47

〔展開科目群 / 音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究	48
声楽実技研究	48
器楽実技研究 (ピアノ)	49
器楽実技研究 (ピアノ)	49
器楽実技研究 (管弦打)	50
器楽実技研究 (管弦打)	50
創作応用演習 (作曲)	51
創作応用演習 (作曲)	51
創作応用演習 (電子キーボード)	52
創作応用演習 (電子キーボード)	52
創作応用演習 (ハフオーマンス)	53
創作応用演習 (ハフオーマンス)	53
サウンドデザイン	54
サウンドデザイン	54
音楽教育演習	55
音楽教育演習	55
音楽療法演習	56
音楽療法演習	56
ピアノ	57
ピアノ	57
声楽	58
声楽	58
演奏実技	59
演奏実技	59
伴奏法 A	60
伴奏法 B	60
伴奏法 A	61
伴奏法 B	61
合唱	62
合唱	62
合奏	63
合奏	63
アートマネージメント	64
アートマネージメント	64
和声学 A・B(キーボード・ハーモニを含む)	65
和声学 A・B(キーボード・ハーモニを含む)	66
和声学 (キーボード・ハーモニを含む)	67
和声学 (キーボード・ハーモニを含む)	67

授業科目	ページ
ソルフェージュ A	68
ソルフェージュ B	68
ソルフェージュ A	69
ソルフェージュ B	69
ソルフェージュ	70
ソルフェージュ	70
マーチング指導法	71
弾き歌い	71
弾き歌い	72
日本の伝統音楽 (日本の伝統的な歌唱を含む。)	72
日本の伝統音楽 (和楽器を含む。)	73
ポピュラー音楽研究	73
音楽科教育法	74
音楽科教育法	74

〔 発展・応用科目群 / 音楽領域 〕

授業科目	ページ	授業科目	ページ
声楽実技研究	75	重唱	102
声楽実技研究	75	重唱	102
声楽実技研究	76	重奏 (オーケストラ)	103
声楽実技研究	76	重奏 (オーケストラ)	103
器楽実技研究 (ピアノ)	77	重奏 (オーケストラ)	104
器楽実技研究 (ピアノ)	77	重奏 (オーケストラ)	104
器楽実技研究 (ピアノ)	78	重奏 (電子キーボード)	105
器楽実技研究 (ピアノ)	78	重奏 (電子キーボード)	105
器楽実技研究 (管弦打)	79	重奏 (電子キーボード)	106
器楽実技研究 (管弦打)	79	重奏 (電子キーボード)	106
器楽実技研究 (管弦打)	80	重奏 (パフォーマンズ・コラボレーション)	107
器楽実技研究 (管弦打)	80	重奏 (パフォーマンズ・コラボレーション)	107
創作応用演習 (作曲)	81	重奏 (パフォーマンズ・コラボレーション)	108
創作応用演習 (作曲)	81	重奏 (パフォーマンズ・コラボレーション)	108
創作応用演習 (作曲)	82	室内楽	109
創作応用演習 (作曲)	82	室内楽	109
創作応用演習 (電子キーボード)	83	室内楽	110
創作応用演習 (電子キーボード)	83	室内楽	110
創作応用演習 (電子キーボード)	84	指揮法	111
創作応用演習 (電子キーボード)	84	作曲法(編曲法含む)	111
創作応用演習 (パフォーマンズ)	85	管弦楽法	112
創作応用演習 (パフォーマンズ)	85	西洋音楽史	112
創作応用演習 (パフォーマンズ)	86	西洋音楽史	113
創作応用演習 (パフォーマンズ)	86	音楽科の授業設計と指導法	113
サウンドデザイン	87	オペラ研究	114
サウンドデザイン	87	オペラ研究	114
サウンドデザイン	88	歌曲研究	115
サウンドデザイン	88	歌曲研究	115
音楽教育演習	89	伴奏法	116
音楽教育演習	89	伴奏法	116
音楽教育演習	90	対位法	117
音楽教育演習	90	卒業研究(声楽)	117
音楽療法演習	91	卒業研究(ピアノ)	118
音楽療法演習	91	卒業研究(管弦打楽)	118
音楽療法演習	92	卒業研究(作曲)	119
音楽療法演習	92	卒業研究(電子キーボード)	119
声楽	93	卒業研究(パフォーマンズ)	120
声楽	93	卒業研究(ミュージック&ビジュアル)	120
ピアノ	94	卒業研究(音楽教育)	121
ピアノ	94	卒業研究(音楽療法)	122
ピアノ	95		
ピアノ	95		
演奏実技	96		
演奏実技	96		
演奏実技	97		
演奏実技	97		
合唱	98		
合唱	98		
合唱	99		
合唱	99		
合奏	100		
合奏	100		
合奏	101		
合奏	101		

## 〔教職課程に関する科目〕

授業科目	ページ
音楽教育学	123
音楽教育学	123
教育制度論	124
特別支援教育論	124
教育課程総論	125
総合的な学習の時間の指導法	125
特別活動の指導法	126
教育方法・技術	126
生徒指導の理論と方法	127
教職実践演習	127
教育実習指導	128
教育実習	128
教育実習	129

## 〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	ページ
臨床心理学	130
臨床心理学	130
音楽療法総合演習	131
障がい児保育演習	131
音楽療法基礎理論	132
音楽療法基礎理論	132
音楽療法演習(各論)	133
音楽療法演習(技法)	133
音楽療法実習指導	134
音楽療法実習 A 高齢者	134
音楽療法実習 A 児童	135
音楽療法実習 A 精神科	135
音楽療法実習 B	136

## ・音楽学部 こども学科

### 〔基礎科目群 / 教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論 ~	(10ページ参照)
フレッシュマンゼミ	(10ページ参照)
法学(日本国憲法)	(13ページ参照)
社会福祉論	(16ページ参照)
健康科学	(18ページ参照)
豊かな言葉	(11ページ参照)
豊かな言葉	(11ページ参照)
教育学	137
教育学	137
情報演習	(17ページ参照)
情報演習	(17ページ参照)
音楽心理学	(15ページ参照)
英語コミュニケーション	138
英語	138
ドイツ語	(21ページ参照)
ドイツ語	(22ページ参照)
保健体育理論	139
体育実技	(19ページ参照)
体育実技 A	(19ページ参照)
体育実技 B	(20ページ参照)

### 〔基礎科目群 / 音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノ	140
ピアノ	140
声楽	141
声楽	141
リトミック	(37ページ参照)
リトミック	(37ページ参照)
幼児の音楽あそび	142
幼児の音楽指導法	142
音楽基礎演習	143

### 〔基礎科目群 / 保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育原理	144
保育原理	144
発達心理学	145
教育心理学	145
保育内容総論	146
社会的養護論	146
保育者論	147
こどもの保健	147
国語表現法	148
基礎美術	148

### 〔展開科目群 / 音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノ	149
ピアノ	149
合唱	(34ページ参照)
合唱	(34ページ参照)
合唱	(62ページ参照)
合唱	(62ページ参照)
幼児合奏指導	150
幼児合奏指導	150
幼児合奏指導	151
幼児合奏指導	151
ハーモニー	152
マーチング指導法	(71ページ参照)

## 〔展開科目群 / 保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教職概論	153
こども家庭支援の心理学	153
こども家庭福祉	(16ページ参照)
こどもの健康と安全	154
こどもの食と栄養	154
保育内容(健康)	155
保育内容(人間関係)	155
保育内容(環境)	156
保育内容(言葉)	156
保育内容(表現)	157
保育内容研究(感性と表現)	157
乳児保育	158
特別支援教育論	158
保育の心理学	159
保育の心理学	159
生活科論	160

## 〔発展・応用科目群 / 音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノ(弾き歌い含む)	161
ピアノ(弾き歌い含む)	161
ピアノ(弾き歌い含む)	162
ピアノ(弾き歌い含む)	162
合唱	(98ページ参照)
合唱	(98ページ参照)
合唱	(99ページ参照)
合唱	(99ページ参照)
指揮法	(111ページ参照)
作曲法(編曲法含む)	(111ページ参照)
ハーモニ	163

## 〔発展・応用科目群 / 保育・教育領域〕

授業科目	ページ
こども家庭支援論	164
教育制度論	164
障がい児保育演習	165
社会的養護内容演習	165
教育方法論	166
教育課程総論	166
保育課程論	167
あそび研究	167
教育相談の研究	168
幼児理解の理論と方法	168
保育相談支援演習	169
こどもの体育	169
こどもの体育	170
保育実践演習	170
保育実習指導	171
保育実習 A	171
保育実習 B	172
保育実習指導(保育所)	172
保育実習指導(施設)	173
保育実習(保育所)	173
保育実習(施設)	174
保育・教職実践演習(幼稚園)	174
幼稚園教育実習指導	175
幼稚園実習	175
幼稚園実習	176
家庭支援論	176
卒業研究(こども学科)	177

## 〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	
音楽療法演習(各論)	(133ページ参照)
音楽療法演習(技法)	(133ページ参照)
音楽療法総合演習	(131ページ参照)
音楽療法実習指導	(134ページ参照)
音楽療法実習 B	(136ページ参照)

## ・音楽専攻科

授業科目	ページ	授業科目	ページ
音楽実技研究 (声楽)	178	合奏研究	189
音楽実技研究 (ピアノ)	178	合奏研究	189
音楽実技研究 (管弦打)	179	伴奏法研究	190
音楽実技研究 (声楽)	179	伴奏法研究	190
音楽実技研究 (ピアノ)	180	音楽史特殊講義	191
音楽実技研究 (管弦打)	180	音楽史特殊講義	191
音楽演習研究 (作曲)	181	歌曲研究	192
音楽演習研究 (作曲)	181	歌曲研究	192
ピアノ実技	182	教育課題研究	193
ピアノ実技	182	教育課題研究	193
声楽実技	183	文化芸術論	(10ページ参照)
声楽実技	183	修了研究 (声楽)	194
器楽実技	184	修了研究 (ピアノ)	194
器楽実技	184	修了研究 (管弦打)	195
オペラ研究	185	修了研究 (作曲)	195
オペラ研究	185		
アンサンブル研究	186		
アンサンブル研究 (管弦打)	186		
アンサンブル研究	187		
アンサンブル研究 (管弦打)	187		
合唱研究	188		
合唱研究	188		