

オーディション合格者による

第59回 熊本県新人演奏会

第63回熊本県芸術文化祭参加

と き：令和3年11月6日(土) 午後5:15 開演 (午後4:45 開場)
と ころ：熊本県立劇場 コンサートホール 入場料：1,000円

〈ピアノ〉 嵐 口 真裕菜

ARASHIGUCHI MAYUNA

(平成音楽大学音楽専攻科ピアノコース修了)

A. ヒナステラ作曲
ピアノソナタ 第1番 作品22
第1楽章, 第3楽章



石 田 貫 大 〈トランペット〉

ISHIDA KANTA

(平成音楽大学音楽学部音楽学科
管弦打楽コース在学)

E. ホザ作曲
ルスティーク

〈ピアノ〉 浦 邊 夕里佳

URABE YURIKA

(熊本大学教育学部
中学校教員養成課程音楽科卒業)

C. トビュッシー作曲
映像 第2集より
1. 葉ずえを渡る鐘の音, 3. 金色の魚



大 江 明日花 〈リガパーカシヨ〉

OE ASUKA

(平成音楽大学音楽学部音楽学科
管弦打楽コース在学)

北爪蓮次作曲
サイト・バイ・サイト

〈サクソフォン〉 甲 斐 野乃香

KAI NONOKA

(東京音楽大学音楽学部音楽学科
器楽専攻サクソフォン卒業)

D. D. キャンフィールド作曲
アフターグリエール
第2楽章, 第3楽章



中 村 桃 華 〈ピアノ〉

NAKAMURA MOMOKA

(平成音楽大学音楽学部音楽学科
ピアノコース在学)

L. v. ベートーヴェン作曲
ピアノソナタ 第21番
八長調 作品53 「ワルトシュタイン」 第1楽章

〈ソプラノ〉 西 田 幸里海

NISHIDA YURIKA

(東京藝術大学大学院音楽研究科
修士課程オペラ専攻在学)

G. ロッシーニ作曲
歌劇「セヴィリアの理髪師」より
“今の歌声は”



野 田 桜 子 〈ソプラノ〉

NODA SAKURAKO

(東京藝術大学音楽学部音楽科卒業)

W. A. モーツァルト作曲
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
“岩のように動かずに” 他

〈ヴァイオリン〉 葉 石 真 衣

HAISHI MAI

(東京藝術大学大学院音楽研究科
器楽専攻修士課程修了)

H. ウィエニャフスキ作曲
モスクワの思い出 作品6



樋 口 友 菜 〈ソプラノ〉

HIGUCHI YUNA

(平成音楽大学音楽学部音楽学科
声乐コース卒業)

G. フェルティ作曲
歌劇「運命の力」より
“神よ、平和を与えたまえ”

〈ピアノ〉 藤 岡 晴 佳

HUJIOKA HARUKA

(神戸女学院大学大学院音楽研究科
音楽芸術表現専攻博士前期課程修了)

A. スクリャービン作曲
ワルツ 変イ長調
作品38 (1903)



松 浦 春 香 〈ユーフォニアム〉

MATSUURA HARUKA

(平成音楽大学音楽専攻科管弦打楽コース在学)

B. ヨーフ作曲
ユーフォニアムのためのソナタ “子どもの遊び”
第1楽章, 第3楽章

〈ピアノ〉 箕 田 理 奈 子

MITA RINAKO

(熊本大学法学部法学科在学)

S. フロコフィエフ作曲
ピアノソナタ 第3番 イ短調
作品28



山 下 司 〈マリンバ〉

YAMASHITA TSUKASA

(平成音楽大学音楽学部音楽学科
管弦打楽コース在学)

安倍圭子作曲
桜の幻影 他

〈出演者 五十音順(横)〉

共演者：岡村 瑠華・山城 柚季
星子 奈々・原田 朋香
藤本 史子・川邊 恋暖

新型コロナウイルス感染症対策と来場される皆様へのお願い
・入り口での検温・手指の消毒、常にマスク着用にご協力ください。
・新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、中止・変更等を行うことがあります。

主催：熊本県文化協会

助成：(一財)熊本放送文化振興財団

共催：熊本県・熊本市・熊本県教育委員会・熊本市教育委員会・(公財)熊本県立劇場・(株)熊本日日新聞社・(株)熊本放送

協賛：出田眼科病院・NTT西日本熊本支店・税理士法人近代経営・熊本機能病院・福田病院・平成音楽大学・テラバル自動車学校
熊本電気鉄道(株)・九州中央リハビリテーション学院 〈順不同〉 お問い合わせ：熊本県文化協会事務局 TEL.096-383-0600