

平成31年度

平成音楽大学
入学試験要項

HEISEI COLLEGE OF MUSIC

— 建学の精神 —

(4つの基本理念)

1. 音楽芸術の真理の探究
2. 創造性豊かな心を持つ人間形成
3. 地域社会の音楽文化の発展に寄与する人材育成
4. 福祉の進展に寄与する有為な人材の育成

アドミッションポリシー (入学者受入れの方針)

<音楽学部> <ul style="list-style-type: none">・高等学校までの学習課程を通じて、身につけなければならない学力及び倫理性を備え、専攻の基礎能力をしっかりと身につけ、意欲的に勉強に取り組む人・本学が行う教育活動に積極的に参加し、自分を磨き高めようとする人・音楽を通して、社会に貢献することに意欲のある人	
<音楽学科> <ul style="list-style-type: none">・音楽の専門的な理解を深め、演奏技術を磨くことに意欲のある人・音楽の楽しさを多くの人に伝え、福祉や教育の現場で活用したいと思っている人・音楽活動を通して、地域文化の創造に貢献することに意欲のある人	<こども学科> <ul style="list-style-type: none">・高い保育力（専門知識・技術）を身につけることに意欲のある人・保育の仕事の重要性と責任の重さを理解している人・こどもの音楽文化を探究し、音楽の楽しさを伝えることに関心や意欲のある人

カリキュラムポリシー (教育課程編成・実施の方針)

<音楽学部> <ul style="list-style-type: none">・ディプロマポリシーに則り、それぞれの目標を達成するために、各学科の教育課程を「基礎科目群」「展開科目群」「発展・応用科目群」の三領域で編成、各学年に無理なく配置し、実施しています。・幅広い知識、高い技術や豊かな感性を身につけることができるように、専門実技科目や教養科目の他にも、教職科目、教育実習、音楽療法に関する科目、音楽療法実習、保育実習などを広く学ぶことができるカリキュラムを構築しています。・組織のあり方やコミュニケーション力、人間力を高めるために、演奏会、発表会および社会貢献活動などを自主的、主体的に計画・運営する機会を多く設けています。	
<音楽学科> <ul style="list-style-type: none">・「基礎科目群」「展開科目群」「発展・応用科目群」において少人数制による一人ひとりに応じた指導が行えるような内容編成をします。・幅広い専門知識や高い技術や豊かな感性を身につけることができるように、実際のステージや現場での演奏・演習・実習を重視したカリキュラムを編成します。・教育支援活動や派遣演奏などのボランティア活動を積極的に取り入れています。	<こども学科> <ul style="list-style-type: none">・保育領域、教育領域、音楽領域及び実習において、個に応じたきめ細やかな指導が行えるような内容編成をします。・音楽の専門性を高めるために、音楽学科との合同授業を含めたカリキュラムを編成します。また、企画・立案・運営の力を養うために、各種ステージや演奏会の機会を多く設けます。・音楽の力を生かし、社会貢献の意識を高めるために、保育現場などで多様な活動の場を設けます。

ディプロマポリシー (学位授与の方針)

<音楽学部> <ul style="list-style-type: none">・専攻分野における基礎的な知識・技能に加え、専門的な能力、(演奏力、表現力、創造力、教育力、対人援助力)と豊かな感性を身につけている。・音楽芸術の探究やさまざまな体験を通して、豊かな創造性と学修に対する情熱と意欲を身につけている。・主体的に学び続け、生涯にわたって自己の成長を追求するとともに、地域社会の音楽文化の発展や福祉の進展に寄与する能力と態度を身につけている。	
<音楽学科> <ul style="list-style-type: none">・音楽及び演奏、創作、音楽教育、音楽療法、音楽文化に関する確かな知識と技能・態度を備えている。・自らの専門とする分野において感性豊かな表現ができ、さらに理解力・コミュニケーション力を備えている。・音楽について主体的に学び続け、生涯にわたって自己の成長と音楽の美しさを追求できる能力と態度を備えている。	<こども学科> <ul style="list-style-type: none">・こどもの成長・発達を正しく理解し、指導や援助ができる技能・態度を備えている。・音楽を基盤とした豊かな表現力、コミュニケーション力を備えている。・こどもを取り巻く社会や福祉に関心をもち、積極的に社会貢献をしようとする意欲を備えている。

一 目 次

募集課程・入学試験の種類	1
AO入学試験	2
出願資格	3
出願方法	3・4
試験会場	4
日程	4・5
学納金	5
奨学金制度	6

入学試験科目

音楽学部／音楽学科

〔演奏表現専攻〕

ピアノコース	7
管弦打楽コース	7・8
声楽コース（声楽／ポピュラー）	9

〔音楽文化コミュニケーション専攻〕

作曲コース	10
ミュージックパフォーマンスコース	11
電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）	11・12
サウンドデザインコース	12
音楽教育コース	13
音楽療法コース	14

音楽学部／こども学科	15
------------	----

提出書類	・ 入学願書／音楽学科 ・ 入学願書／こども学科 ・ 受験曲目（表現内容）・自己アピール記入票 ・ 推薦書 ・ AO 入学試験 [エントリーシート]
------	--

宿泊案内およびアクセス	裏表紙
-------------	-----

■募集課程

◆音楽学科 [定員：60名]

【演奏表現専攻】

- ◇ピアノコース
- ◇管弦打楽コース
- ◇声楽コース（声楽／ポピュラー）

【音楽文化コミュニケーション専攻】

- ◇作曲コース
- ◇ミュージックパフォーマンスコース
- ◇電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）
- ◇サウンドデザインコース
- ◇音楽教育コース
- ◇音楽療法コース

管楽器	フルート、オーボエ、クラリネット ファゴット、サクソフォン、ホルン トランペット、トロンボーン ユーフォニアム、チューバ
弦楽器	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ コントラバス、ハープ、ギター
打楽器全般	マリンバ
邦楽器	尺八、箏、三絃（弦）

◆こども学科 [定員：40名]

■入学試験の種類

◆音楽学科、こども学科いずれも次の4種類があります。

試験の種類別			定員	備考
1	推薦入学試験	公募制・指定校制	50名	推薦入学試験を併願可
2	特待生入学試験	公募制・指定校制		
3	一般入学試験	A日程・B日程・C日程	30名	
4	AO入学試験	I期・II期	20名	I期受験者は特待生入学試験を併願可

◆第二志望制度（音楽学科のみ）

推薦入学試験と一般入学試験においては、「第二志望」として別のコースを受験することができます。

- ・第二志望コースの専門科目受験が必要です。
- ＊管弦打楽コースで、副科目目に声楽を選択している場合は、第二志望コースの専門科目と副科ピアノの受験が必要です。
- ・ミュージックパフォーマンスコースとサウンドデザインコースは第二志望制度はありません。
- ・特待生入学試験およびAO入学試験にも、第二志望はありません。
- ・こども学科を第二志望にすることはできません。

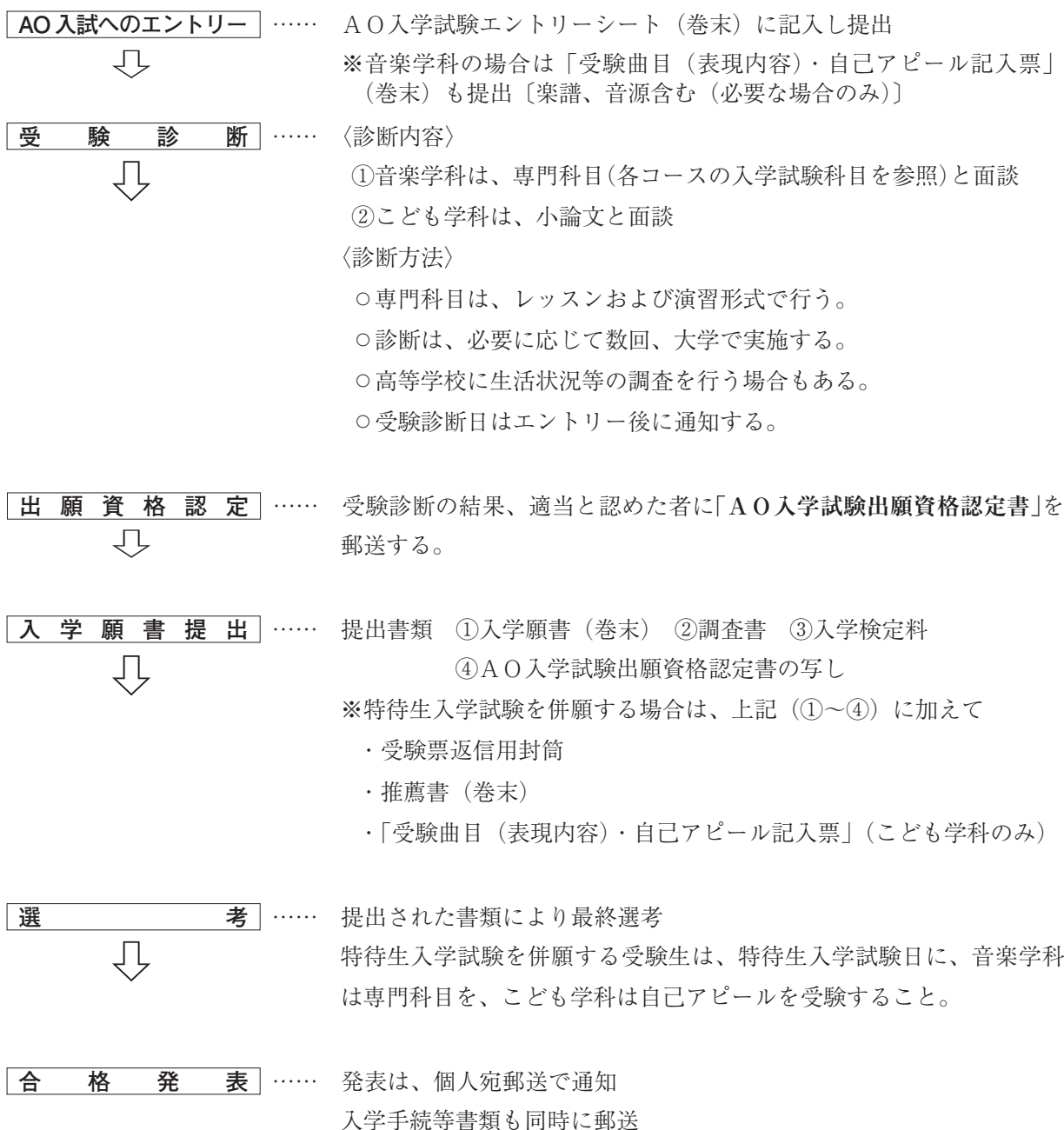
AO 入学試験

一定期間レッスンや面談等をしながら、本学入学がふさわしいかどうかの診断を行った上で入学を許可する試験です。

◆エントリー資格

本学の教育方針を理解し、目的意識と意欲をもって本学を専願する者

◆プロセス（受験診断までは無料）



■出願資格

◆下記のいずれかに該当すること

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および平成31年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者（通常の課程以外の課程により、これに相当する学校教育を修了した者を含む）および平成31年3月修了見込みの者
3. 外国において学校教育における12年の課程を修了した者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
4. 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有すると認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
5. 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であること、その他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
6. 文部科学大臣の指定した者
7. 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（大学入学資格検定に合格した者を含む）
8. 相当の年齢に達し、本学において高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると出願資格審査において認められた者

◆AO入学試験の場合

上記の資格のいずれかに加えて、「本学を専願する」者

◆推薦・特待生入学試験の場合（上記の資格に加えて次の条件も必要）

【公募制の場合】 高等学校における全体の評定平均値が、3.0以上の者で、本学を専願し出身高等学校長の推薦がある者（既卒者の出願も可能です）

【指定校制の場合】 本学より各指定校等へ詳細を通知いたします。
それぞれの在籍校に確認してください。

■出願方法

◆提出書類

1. 入学願書（巻末）
2. 調査書
 - ・ 出身学校長が作成し厳封したもの。
 - ・ 高等学校卒業程度認定試験合格者は、合格証明書および合格成績証明書を提出してください。（見込者は合格見込成績証明書）
 - ・ 卒業後、5年以上の経過者または事情により高等学校から調査書が発行できない場合は卒業証明書を提出してください。
 - ・ その他、確認できる書類。
3. 受験票返信用封筒 住所・氏名を明記し、切手392円を貼付
4. 入学検定料 35,000円（第二志望がある場合は40,000円）
*現金または郵便為替（為替には何も記入しない）
5. 受験曲目（発表内容）記入票（巻末） 必要な場合のみ提出 }（AO入試の場合は不要）
6. 楽譜・音源 必要な場合のみ提出
7. 推薦書（巻末） 推薦入学試験または特待生入学試験（AO入試で併願の場合も含む）を受験する場合のみ提出
8. AO入学試験出願資格認定書の写し AO入学試験を受験する場合のみ提出

◆願書受付

◇窓口での受付

- ・平日 9:30~12:00 13:00~17:30
- ・土曜、日曜、祝日は窓口での受付は行いません。

◇郵送による受付

- ・書留郵便で郵送（出願期間内必着）

◆合格発表

- ・郵送により発表（ホームページでの公開、大学での掲示は行いません）
 - *発表日の正午までに投函します。
- ・高等学校推薦の場合は、高等学校長と本人それぞれに発送します。
- ・地域により配達日時は異なります。電話等による問い合わせには応じません。

■試験会場

1. 本学会場 【御船キャンパス】

所在地 : 〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

TEL : 096-282-0506 (代表)

地図・アクセス : 裏表紙参照

送迎バス運行 : 発着所 (2ヶ所)

① JR熊本駅となり (ザ・ニューホテル熊本前)

② 熊本市市民会館 (市民会館シアーズホーム夢ホール) 前

*運行時刻は受験票送付時にお知らせします。

2. 沖縄会場

推薦入学試験および一般入学試験

会場 : テンプスホール (予定)

所在地 : 那覇市牧志3丁目2番10号 那覇市ぶんかテンプス館4F

TEL : 098-868-7810

*特待生入学試験は、本学会場 (御船キャンパス) で実施

■日 程

◇本学会場

	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	第一次入学手続期限	第二次入学手続期限
推薦・ 特待生入学試験	平成30年10月15日(月) ~10月26日(金)	平成30年11月 7日(水)	平成30年11月13日(火)	平成30年12月11日(火)	平成31年 1月15日(火)
一般入学試験 (A日程)	平成31年 1月15日(火) ~ 1月25日(金)	平成31年 2月 7日(木)	平成31年 2月13日(水)	平成31年 2月26日(火)	平成31年 3月11日(月)
一般入学試験 (B日程)	平成31年 2月19日(火) ~ 2月26日(火)	平成31年 3月 7日(木)	平成31年 3月12日(火)	平成31年 3月19日(火)	
一般入学試験 (C日程)	平成31年 3月 7日(木) ~ 3月14日(木)	平成31年 3月19日(火)	平成31年 3月22日(金)	平成31年 3月29日(金)	

◇沖縄会場

	出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続期限	第二次入学手続期限
推薦入学試験	平成30年10月15日(月) ～10月26日(金)	平成30年11月14日(水)	平成30年11月20日(火)	平成30年12月11日(火)	平成31年 1月15日(火)
一般入学試験	平成31年 1月15日(火) ～ 1月25日(金)	平成31年 2月14日(木)	平成31年 2月19日(火)	平成31年 2月26日(火)	平成31年 3月11日(月)

◇A O 入学試験

	エントリーシート提出期間	受験診断期間	出願期間	合格発表	第一次入学手続期限	第二次入学手続期限
I 期	平成30年 8月 1日(水) ～ 8月27日(月)	平成30年 8月 6日(月) ～10月 5日(金)	平成30年10月15日(月) ～10月26日(金)	平成30年11月13日(火)	平成30年12月11日(火)	平成31年 1月15日(火)
II 期	平成30年11月26日(月) ～平成31年 1月 4日(金)	平成30年12月10日(月) ～平成31年 2月 8日(金)	平成31年 2月19日(火) ～平成31年 2月26日(火)	平成31年 3月12日(火)	平成31年 3月19日(火)	

■学 納 金

音楽学科 (演奏表現専攻、音楽文化コミュニケーション専攻)

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金 (9月11日)	計
入 学 金	200,000円	－	－	200,000円
授 業 料	－	530,000円	530,000円	1,060,000円
施 設 費 (維持管理費)	－	240,000円	240,000円	480,000円
計	200,000円	770,000円	770,000円	1,740,000円

* 授業料・施設費は2年次以降も同額です。

こども学科

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金 (9月11日)	計
入 学 金	150,000円	－	－	150,000円
授 業 料	－	270,000円	270,000円	540,000円
施 設 費 (維持管理費)	－	135,000円	135,000円	270,000円
計	150,000円	405,000円	405,000円	960,000円

* 授業料・施設費は2年次以降も同額です。

* 第一次手続期日までに入学金納入がない場合は、入学の意思がないものとみなします。

* 一般入学試験合格者で入学手続き完了後3月31日までに辞退を申し出た者については、納入された授業料・施設費を返還します。

■奨学金制度

<大学独自の奨学金制度>

【初年度のみ奨学金制度】

特待生制度

【音楽学科】

特待生入学試験において特に専門科目が優秀であると認められた若干名に対して、初年度のみ授業料の半額を免除します。

【こども学科】

特待生入学試験において成績が優秀であると認められた若干名に対して、初年度のみ授業料から10万円を免除します。

給費生制度

特待生入学試験および一般入学試験において成績が優秀であると認められた若干名に対して、給費生として初年度のみ授業料の一部相当額を免除します。

【2年次～4年次までの奨学金制度】

特別奨学生制度

入学後の成績が総合的に優秀であると認められた若干名に対して、2年次以降奨学金を支給します。支給額は審査の上で成績等により決定します。

【その他の支援制度】

- 学校法人御船学園が経営する平成音楽大学（熊本音楽短期大学を含む）の卒業生が、また改めて入学・編入学する場合は入学金を支給します。
- 学校法人御船学園が経営する平成音楽大学（熊本音楽短期大学を含む）の卒業生の子女が入学する場合は入学金の内100,000円を支給します。
- 平成音楽大学に兄弟姉妹が在学する場合、後で入学した者の施設費の半額を支給します。
※いずれの制度も特待生・給費生等の奨学金制度と重複しての適用はできません。

<外部の奨学金制度>

①日本学生支援機構の奨学金

【貸与】【第一種（無利子貸与）】

- ・自宅通学者月額 20,000円～54,000円
- ・自宅外通学者月額 20,000円～64,000円

【第二種（有利子貸与）】

月額20,000円～120,000円の間で一万円単位で選択できます。

【入学時特別増額貸与（有利子）】

一時金として100,000円～500,000円の間で十万円単位で選択できます。

※国の教育ローンを利用できない方が対象です。

【給付型】

- ・自宅通学者月額 30,000円

- ・自宅外通学者月額 40,000円

※住民税非課税世帯、または社会的養護を必要とする方が対象です。

②その他の奨学金【貸与・給付】

熊本県育英資金（貸与）、熊本市奨学金、熊本県保育士修学支援資金事業（貸与 ※卒業後、保育士として登録し熊本県内で5年間保育業務に従事した場合は返還免除）、（公財）鶴友奨学会（給付）、（公財）壽崎育英財団（給付）他

地方自治体が実施している奨学金制度もありますので、各々、出身地の教育委員会や役所の窓口にご確認ください。

③学費提携教育ローン制度

本学では株式会社オリエントコーポレーション（オリコ）と提携し、提携教育ローン「学費サポートプラン」を導入しております。

【学費サポートプラン申込みサイト】 <https://orico-web.jp/gakuhi/index.html?clientid=12625976>

音楽学部 音楽学科

〔演奏表現専攻〕 入学試験科目

■ピアノコース■

ピアニストになりたい、指導者になりたい、ピアノを深く勉強したいという人に、基礎力の充実を図り、教授陣の豊かな指導経験を活かして、音楽性あふれる人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コルユーブンゲン			
				音	ンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	☆		○	—	—
	指定校制	○	—	—		○	—	—
一般入学試験		○	○	☆		○	—	○
A O 入学試験		○	—	—		—	○	—

- (1) 専門科目：①②の順にそれぞれ演奏
 - ①練習曲：下記の練習曲から任意の1曲を選び演奏（暗譜、繰り返しなし）
ツェルニー 40番練習曲
ツェルニー 50番練習曲
クラマー=ビューロー 60番練習曲
モシュコフスキー 15の練習曲 Op.72
ショパン 練習曲集 Op.10, Op.25
 - ②自由曲：暗譜、繰り返しなし
- (2) 楽典 [50分]
- (3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択
 - ①聴音：旋律書き取り
 - ②コルユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定
- (4) 面接 [個人]
- (5) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

■管弦打楽コース■

演奏家になりたい人、吹奏楽・管弦楽をもっと追求したい人、教育・指導に活かしたい人の夢を実現するために徹底した指導・就職支援を行い、豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科 声乐	副科 ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
						聴音	コルユーブンゲン			
						音	ンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆	○	☆		○	—	—	
	指定校制	○	☆	—	—		○	—	—	
一般入学試験		○	☆	○	☆		○	—	○	
A O 入学試験		○	—	—	—		—	○	—	

(1) 専門科目

◇管楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を1オクターブまたは2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇弦楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇打楽器・マリンバ：鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）または小太鼓の中から1つを選び演奏

□鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブまたは3オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

□小太鼓：①②をそれぞれ演奏

- ① 基礎打ち（1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ打ちの加速、減速）の中から当日指定
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇邦楽器：任意の楽曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

(2) 副科科目：ピアノまたは声楽を演奏

◇ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

- ① ブルグミュラー25の練習曲 Op.100
- ② J.S. バッハ／2声インヴェンション
- ③ ソナチネ
- ④ ソナタ *③④については1つの楽章

◇声 楽：①～⑩から任意の1曲を選び原語で演奏（視唱可、伴奏用楽譜を提出）

- ① 赤とんぼ／山田耕筰
- ② この道／山田耕筰
- ③ 浜辺の歌／成田為三（2番まで歌唱）
- ④ 荒城の月／滝廉太郎（2番まで歌唱）
- ⑤ 夏の思い出／中田喜直
- ⑥ 翼をください／村井邦彦
- ⑦ サンタルチア／ナポリ民謡
- ⑧ Caro mio ben / G.Giordani
- ⑨ Ombra mai fù / G.F.Händel
- ⑩ Sebben crudele / A.Caldara

(3) 楽 典 [50分]

(4) ソルフージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ① 聴 音：旋律書き取り
- ② コールユーブンゲン：原書番号 No.33から No.59までのの中から当日1曲指定

(5) 面 接 [個人]

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

■ 声楽コース（声楽／ポピュラー） ■

声楽家として舞台に立ちたい、指導者になりたいという人に演奏に必要な技術・能力が確かに身につく細やかな指導を行い、表現力豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般入学試験		○	○	○	☆		○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-		-	○	-

*ポピュラーの入学試験は、AO入学試験のみで実施

(1) 専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ演奏（伴奏用楽譜を提出 ※楽譜にはテンポ、ブレスの位置等を記入してください。）

- ①課題曲：下記の声楽コース課題曲一覧（20曲）から任意の1曲を選び原語、暗譜で演奏
 ②自由曲：任意の1曲を原語、暗譜で演奏。課題曲20曲の中からの選択も可
 オペラ、オラトリオ等のアリアは原調とする

ポピュラー専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ暗譜で演奏（伴奏用楽譜を提出）

- ①課題曲：下記の声楽コース課題曲一覧の《日本歌曲》から任意の1曲を選択
 ②自由曲：得意な楽曲を1曲選択（クラシック、ポピュラー等のジャンルは問わない）

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

- ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ② J.S. バッハ／2声インヴェンション
 ③ソナチネ ④ソナタ *③④については1つの楽章

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ①聴音：旋律書き取り
 ②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

◇ 声楽コース課題曲一覧（20曲） ◇

《イタリア歌曲》

Lasciatemi morire! / C.Monteverdi
 Star vicino / S.Rosa
 Sento nel core / A.Scarlatti
 Se tu della mia morte / A.Scarlatti
 Lasciar d'amarti / F.Gasparini
 Sebben crudele / A.Caldara
 Nina / G.B.Pergolesi
 Nel cor più non mi sento / G.Paisiello
 Caro mio ben / G.Giordani
 Per la gloria d'adorarvi / G.B.Bononcini
 Vaga luna che inargenti / V.Bellini
 Sogno / F.P.Tosti
 O del mio amato ben / S.Donaudy

《ドイツ歌曲》

Ich liebe dich / L. v. Beethoven
 An die Musik / F. Schubert
 Sonntag / J. Brahms

《日本歌曲》

この道 / 山田耕筰
 荒城の月 / 滝廉太郎 ※2番まで歌唱
 浜辺の歌 / 成田為三 ※2番まで歌唱
 むこうむこう / 中田喜直

〔音楽文化コミュニケーション専攻〕

■作曲コース■

作曲・編曲に興味がある人に、様々なシーンや自分の感情を独創的な音で表現できる力を育みます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般入学試験		○	○	○	☆		○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：(A) (B) (C) のうち、いずれか選択

(A) 作品の提出…ジャンルは自由。楽譜と自演（自分の作品を演奏する）又は音源（CDなどに収録）を出願書類とあわせて提出

(B) クラシック…①四声体和声（バス課題）を作成〔30分〕
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(C) ポピュラー…①与えられた旋律にふさわしいコードをつけて簡単なピアノ伴奏用楽譜を作成（キーボード使用可）〔30分〕
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選択（視奏可、繰り返しなし）

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S. バッハ／2声インヴェンション
③ソナチネ ④ソナタ *③④については1つの楽章

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り
②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

■ミュージックパフォーマンスコース■

歌いたい、弾きたい、創りたいと思い続けてきた人に、音楽のよろこびを味わいながら表現する力を
 培います。

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コードエントレンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	-	-	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	-	-	-	○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

(1) 専門科目：

歌、楽器演奏、その他の自由な方法で音楽を表現

ジャンルは問わない

※楽譜を出願書類とあわせて提出

※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）

(2) 面接〔個人〕

(3) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

■電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）■

電子オルガン・キーボードを弾くのが好きな人に、様々な楽器とのコラボレーションの楽しさを味わいながら、理論と磨きのかかったセンスを培います。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コードエントレンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	○	☆	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	○	☆	-	○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

- (1) 専門科目：任意の1曲を演奏（視奏可、ジャンルは問わない。楽譜を出願書類とあわせて提出）
 ※入学試験用機種
 [電子オルガンの場合]
 ヤマハエレクトーン (STAGEA ELS-02C)
 ローランド (ミュージック・アトリエ AT-800) [その他の機種についてはご相談ください]
 [電子ピアノの場合]
 YAMAHA ML (ミュージック・ラボラトリ) 用クラビノーバ
 *グランドピアノの使用も可
 *電子ピアノ持ち込みも可
- (2) 楽典 [50分]
- (3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択
 ①聴音：旋律書き取り
 ②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定する。
- (4) 面接 [個人]
- (5) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

■サウンドデザインコース■

音楽への情熱がある人に、オリジナルの「イメージ」をコンピュータなどを使って音や映像で表現・発信する力やコンサートを支える力を養います。

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コールユーブンゲン			
推薦・特待生入学試験	公募制	○	-	-	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般入学試験		○	-	-	-	○	-	○
AO入学試験		○	-	-	-	-	○	-

- (1) 専門科目：(A) (B) (C) のうち、いずれか選択
 (A) 作品提出：自分で制作した作品の音源と楽譜を出願書類とあわせて提出
 (オリジナル曲でなくても可。CD、DVDのメディアで提出。コンピュータや、DAWなどで作った作品も可。楽譜はコード譜、TAB譜、リードシートなども可)
 (B) 演奏：歌唱または任意の楽器により1曲演奏（視奏可、ジャンルは問わない）
 ※楽譜を出願書類とあわせて提出
 ※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）
 (C) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]
- (2) 面接 [個人]
- (3) 小論文 [50分] ※専門科目で小論文を選択した場合は課さない。

■音楽教育コース■

音楽が好きで、子どもに寄り添いたい人に、音楽教育の指導演習や教育現場との音楽交流体験を通して、豊かな感性を育み、確かな指導力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コーリュウブンゲン		
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆	○	-	-	-	○	-
	指定校制	○	☆	-	-	-	-	○	-
一般入学試験		○	☆	○	○	☆	-	○	-
A〇入学試験		○	-	-	-	-	-	-	○

(1) 専門科目：(A)(B)をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇**声楽**：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏
(9ページ参照/伴奏用楽譜を提出)

◇**ピアノ**：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏
(緩徐楽章は除く、繰り返しなし)

◇**管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン**：任意の楽曲を1曲演奏
(視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照)

(B) **小論文**：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

(2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目(A)をピアノで受験した場合は、声楽で受験
ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇**ピアノ**：①～④から任意の1曲を選び演奏(視奏可、繰り返しなし)

- ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S.バッハ/2声インヴェンション
③ソナチネ ④ソナタ *③④については1つの楽章

◇**声楽**：①～⑩から任意の1曲を選び原語・暗譜で演奏する。(伴奏用楽譜を提出)

- ①この道/山田耕筰(2番まで歌唱) ②浜辺の歌/成田為三(2番まで歌唱)
③荒城の月/滝廉太郎(2番まで歌唱) ④夏の思い出/中田喜直
⑤翼をください/村井邦彦 ⑥Sento nel core / A.Scarlatti
⑦Caro mio ben / G.Giordani ⑧Ombra mai fù / G.F.Händel
⑨Vaga luna che inargenti / V.Bellini ⑩Piacere d'amor / G.Martini

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ①聴音：旋律書き取り
②コーリュウブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

■音楽療法コース■

音楽が大好きで、対人援助を仕事としたい人に現場での演習を通して、音楽療法士に必要な実践力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コールユーンゲン		
推薦・特待生入学試験	公募制	○	☆		○	-		○	-
	指定校制	○	☆		-	-		○	-
一般入学試験		○	☆		○	☆		○	-
AO入学試験		○	-		-	-		-	○

(1) 専門科目：(A) (B) をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇**声楽**：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏
(9ページ参照/伴奏用楽譜を提出)

※ AO 入学試験受験者は、任意の1曲を原語、暗譜で演奏 (伴奏用楽譜を提出)

◇**ピアノ**：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏
(緩徐楽章は除く、繰り返しなし)

◇**管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン**：任意の楽曲を1曲演奏
(視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照)

(B) **小論文**：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

(2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目 (A) をピアノで受験した場合は、声楽で受験
ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇**ピアノ**：①～④から任意の1曲を選び演奏する。(視奏可、繰り返しなし)

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100

② J.S. バッハ/2声インヴェンション

③ソナチネ

④ソナタ *③④については1つの楽章

◇**声楽**：①～⑩から任意の1曲を選び原語・暗譜で演奏 (伴奏用楽譜を提出)

①この道/山田耕筰 (2番まで歌唱)

②浜辺の歌/成田為三 (2番まで歌唱)

③荒城の月/滝廉太郎 (2番まで歌唱)

④夏の思い出/中田喜直

⑤翼をください/村井邦彦

⑥ Sento nel core / A.Scarlatti

⑦ Caro mio ben / G.Giordani

⑧ Ombra mai fù / G.F.Händel

⑨ Vaga luna che inargenti / V.Bellini

⑩ Piacer d'amor / G.Martini

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コールユーンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

音楽学部 こども学科

— 入学試験科目 —

こどもが大好き、そして音楽も大好きな人に、さまざまな自主実習や保育実習、多彩な音楽経験を通して、こどもたちの「心」と「体」の健やかな“成長”“育ち”に寄り添うことのできる感性豊かな保育者となるよう育成していきます。

○=必須科目

試験科目		自己アピール	小論文	面接	面談
推薦入学試験	公募制 指定校制	-	-	○	-
特待生入学試験	公募制 指定校制	○	-	○	-
一般入学試験		-	○	○	-
AO入学試験		-	○	-	○

(1) 自己アピール (A) または (B)

(A) 実技発表 (演奏またはダンス) 3分以内

- ・任意の楽器(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン)、その他民族楽器(持込可)または、歌唱、弾き歌いにより得意な曲を1曲発表(曲目のジャンルは問わない)
※視奏・視唱可(伴奏は行わない)、音源使用可(音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)
- ・ダンスを披露(自分を表現できるものであればジャンルは問わない)
※音源使用可(音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)

(B) 口述発表 3分以内

下記のようなことについて、優れた自分をアピールする

- 1) 各種検定試験に合格している
例) 実用英語技能検定、日本漢字能力検定等
- 2) 県単位以上の各種コンクール、大会等で実績がある(団体での受賞は除く)
例) ソロコンテスト入賞、高等学校総合体育大会入賞、読書感想文コンクール入賞等

※該当者は証明する書類(コピー可)を出願書類とあわせて提出
証明する書類がない実績については、推薦書に必ず特記のこと

(2) 小論文: 与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

(3) 面接〔個人〕

◆宿泊案内およびアクセス

- ◇熊本東急 REI ホテル [熊本市中央区新市街7-25 TEL096-322-0109]
 - 1泊 6,400円 (ツイン利用での1名分、朝食付、サ・税込)
 - 1泊 5,900円 (シングル、朝食付、サ・税込)
 - ※朝食無しの場合は-900円
- ◇ネストホテル熊本 [熊本市中央区辛島町4-39 TEL096-322-3911]
 - 1泊 5,500円 (シングル・ツイン、朝食付、サ・税込)
- ◇ホテルサンルート熊本 [熊本市中央区下通り1-7-18 TEL096-322-2211]
 - 1泊 8,640円~ (朝食付、サ・税込)
- ◇J R九州ホテル熊本 [熊本市西区春日3-15-15 TEL096-354-8000]
 - 1泊 6,780円 (シングル、朝食付、サ・税込)
 - 1泊 6,000円 (シングル、サ・税込)

- ・これらのホテルは、シャトルバス発着所となる「熊本市会館 (市民会館シアーズホーム夢ホール)」および「J R熊本駅」までいずれも徒歩3~5分の距離です。
- ・宿泊を希望するホテルには直接申し込んでください。その際「平成音楽大学の受験生」であることを申し出てください。申し出がなかった場合、上記特別料金での利用ができませんのでご注意ください。
- ・これらのホテルが満室の場合は本学入試センターにご連絡ください。

■平成音楽大学案内図

〔熊本市街図〕

シャトルバス発着所
熊本市会館
熊本交通センター
仮バスターミナル
至熊本駅
ネストホテル熊本
ホテルサンルート熊本
熊本東急REIホテル
市電
電花畑町
電辛島町
下通りアーケード
サテライトステージ
JR豊肥線
南熊本
445
この区間直進道路 約3.5km
至熊本

交通案内

【公共交通機関】
熊本交通センター仮バスターミナルの5または19番乗り場、またはJR南熊本駅より

【熊本バス】
南14番：通潤山荘行き(田迎・イオン熊本・御船経由)
南15番：甲佐行き(田迎・イオン熊本・御船経由)
東11番：甲佐・砥用行き(県庁・健軍・御船経由)
※東11番は南熊本駅を通りません。
「今城」で下車の場合、大学まで徒歩15分。
〔入試当日は本学が運行するバスをご利用ください〕

【自動車】
九州自動車道「御船インターチェンジ」を目印においでください。
インターを下りて左折、御船・山都方面へ
白旗方面信号を右折、道なりに
滝川交差点を右折
メロディー橋(橋の両側にホルンをかたどっています)を渡って坂を登り、左折する〔看板があります〕
点滅信号を直進し300mほど行ったところを左折〔小さな表示があります〕
平成音楽大学

〔キャンパス周辺図〕

至健軍 至福岡
御船インター
みふね川
メロディー橋
大学看板あり
白旗方面右折
至御船町役場
本学
点滅信号/大学看板あり
ザ・ニューホテル熊本
フレスタ熊本東館
熊本駅在来線
JR九州ホテル熊本
市電
西口
九州新幹線ホーム
至八代
浜線バイパス
国道445号線
九州自動車道(高速道)

<http://www.heisei-music.ac.jp/access.html>
でさらに詳しく紹介しています。

HEISEI
COLLEGE
OF MUSIC

学校法人 御船学園

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

お問い合わせ先 入試センター

TEL096-282-0506(代) FAX096-282-7800

E-mail nyushi@heisei-music.ac.jp