

# 目次

募集課程・入学者選抜試験の種類	1
総合型選抜試験	2
出願資格	3
出願方法	3・4
試験会場	4
日程	4・5
学納金	5
奨学金制度	6
入学者選抜試験科目	
音楽学部／音楽学科	
〔演奏表現専攻〕	
ピアノコース	7
管弦打楽コース	7・8
声楽コース（声楽／ポピュラー）	9
〔音楽文化コミュニケーション専攻〕	
作曲コース	10
ミュージックパフォーマンスコース	11
電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）	11・12
サウンドデザインコース	12
音楽教育コース	13
音楽療法コース	14
音楽学部／こども学科	15

提出書類	・ 入学願書／音楽学科 ・ 入学願書／こども学科 ・ 受験曲目（発表内容）・自己アピール記入票 ・ 推薦書 ・ 総合型選抜試験 [エントリーシート]
------	--

宿泊案内およびアクセス	裏表紙
-------------	-----

## ■募集課程

### ◆音楽学科 [定員：60名]

#### 【演奏表現専攻】

- ◇ピアノコース
- ◇管弦打楽コース
- ◇声楽コース（声楽／ポピュラー）

#### 【音楽文化コミュニケーション専攻】

- ◇作曲コース
- ◇ミュージックパフォーマンスコース
- ◇電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）
- ◇サウンドデザインコース
- ◇音楽教育コース
- ◇音楽療法コース

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット  
ファゴット、サクソフォン、ホルン  
トランペット、トロンボーン  
ユーフォニアム、チューバ

弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ  
コントラバス、ハープ、ギター

打楽器全般  
マリンバ

邦楽器 尺八、箏、三絃（弦）

### ◆こども学科 [定員：40名]

## ■入学者選抜試験の種類

◆音楽学科、こども学科いずれも次の4種類があります。

試験の種別			定員	備考
1	学校推薦型選抜試験	公募制・指定校制	50名	学校推薦型選抜試験を併願できます
2	特待生選抜試験	公募制・指定校制		
3	一般選抜試験	A日程・B日程・C日程	30名	
4	総合型選抜試験	I期・II期・III期	20名	I期受験者は特待生選抜試験を併願できます

### ◆第二志望制度（音楽学科のみ）

- (1) 学校推薦型選抜試験と一般選抜試験においては、別のコースを第二志望として受験することができます。ただし、第二志望コースの専門科目受験が必要になります。  
 (例) 管弦打楽コースで、副科科目に声楽を選択している場合は、第二志望コースの専門科目と副科ピアノの受験が必要です。
- (2) 次の場合は第二志望制度はありません。
  - ミュージックパフォーマンスコース
  - サウンドデザインコース
  - 特待生選抜試験
  - 総合型選抜試験

# 総合型選抜試験

診断期間内にレッスンや面談等をしながら、本学入学がふさわしいかどうかの診断を行った上で入学を許可する試験です。

## ◆エントリー資格

本学の教育方針を理解し、目的意識と意欲をもって本学を専願する者

## ◆プロセス（受験診断までは無料）

総合型選抜試験へのエントリー

… 総合型選抜試験エントリーシートに記入し提出

※音楽学科の場合は「受験曲目（発表内容）・自己アピール記入票」も提出〔楽譜、音源含む（必要な場合のみ）〕



受 験 診 断

…… 〈診断内容〉

- ①音楽学科は、専門科目（各コースの入学者選抜試験科目を参照）と面談
- ②こども学科は、小論文と面談

〈診断方法〉

- 専門科目は、レッスンおよび演習形式で行う。
- 高等学校に生活状況等の調査を行う場合もある。
- 受験診断日はエントリー後に通知する。



出 願 資 格 認 定

…… 受験診断の結果、適当と認めた者に「総合型選抜試験出願資格認定書」を郵送する。



入 学 願 書 提 出

…… 提出書類 ①入学願書 ②調査書 ③入学検定料

④総合型選抜試験出願資格認定書の写し

※特待生選抜試験を併願する場合は、上記（①～④）に加えて

- ・受験票返信用封筒
- ・推薦書
- ・「受験曲目（発表内容）・自己アピール記入票」（こども学科のみ）



選 考

…… 提出された書類により最終選考

特待生選抜試験を併願する受験生は、特待生選抜試験日に、音楽学科は専門科目を、こども学科は自己アピールを受験すること。



合 格 発 表

…… 発表は、個人宛郵送で通知

入学手続等書類も同時に郵送

## ■出願資格

### ◆下記のいずれかに該当すること

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および令和3年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者（通常の課程以外の課程により、これに相当する学校教育を修了した者を含む）および令和3年3月修了見込みの者
3. 外国において学校教育における12年の課程を修了した者またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
4. 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有すると認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
5. 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であること、その他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
6. 文部科学大臣の指定した者
7. 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（大学入学資格検定に合格した者を含む）
8. 相当の年齢に達し、本学において高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると出願資格審査において認められた者

### ◆総合型選抜試験の場合

上記の資格のいずれかに加えて、「本学を専願する」者

### ◆学校推薦型選抜・特待生選抜試験の場合（上記の資格に加えて次の条件も必要）

【公募制の場合】 高等学校における全体の評定平均値が、3.3以上の者で、本学を専願し出身高等学校長の推薦がある者（既卒者の出願も可能です）

【指定校制の場合】 本学より各指定校等へ詳細を通知いたします。  
それぞれの在籍校に確認してください。

## ■出願方法

### ◆提出書類

1. 入学願書
2. 調査書
  - ・ 出身学校長が作成し厳封したもの。
  - ・ 高等学校卒業程度認定試験合格者は、合格証明書および合格成績証明書を提出してください。（見込者は合格見込成績証明書）
  - ・ 卒業後、5年以上の経過者または事情により高等学校から調査書が発行できない場合は卒業証明書を提出してください。
  - ・ その他、確認できる書類。
3. 受験票返信用封筒 住所・氏名を明記し、切手404円を貼付  
\* 発送まで時間を要する場合があります。  
5日前までに届かない場合は入試センターにお問い合わせください。
4. 入学検定料 35,000円（第二志望がある場合は40,000円）  
\* 現金または郵便為替（為替には何も記入しない）  
\* 既に納入した入学検定料は原則として返還できません。
5. 受験曲目（発表内容）記入票 必要な場合のみ提出
6. 楽譜・音源 必要な場合のみ提出
7. 推薦書 学校推薦型選抜試験または特待生選抜試験（総合型選抜で併願の場合も含む）を受験する場合のみ提出
8. 総合型選抜試験出願資格認定書の写し 総合型選抜試験で受験する場合のみ提出

## ◆願書受付

### ◇窓口での受付

- ・平日 9:30～12:00 13:00～17:30
- ・土曜、日曜、祝日は窓口での受付は行いません。

### ◇郵送による受付

- ・書留郵便で郵送（出願期間内必着）

## ◆合格発表

- ・郵送により発表（ホームページでの公開、大学での掲示は行いません）
  - \*発表日の正午までに投函します。
- ・高等学校推薦の場合は、高等学校長と本人それぞれに発送します。
- ・地域により配達日時は異なります。電話等による問い合わせには応じません。

## ■試験会場

### 1. 本学会場 【御船キャンパス】

所在地 : 〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

TEL : 096-282-0506 (代表)

地図・アクセス : 裏表紙参照

送迎バス運行 : 発着所(2ヶ所) ①JR熊本駅となり(ザ・ニューホテル熊本前)  
②熊本市民会館(市民会館シアーズホーム夢ホール)前  
\*運行時刻は受験票送付時にお知らせします。

### 2. 沖縄会場

学校推薦型選抜試験および一般選抜試験

会場 : テンプスホール(予定)

所在地 : 那覇市牧志3丁目2番10号 那覇市ぶんかテンプス館4F

TEL : 098-868-7810

※特待生選抜試験は、本学会場(御船キャンパス)で実施

## ■日 程

### ◇本学会場

	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表
学校推薦型選抜試験 特待生選抜試験	令和2年11月4日(水)～11月13日(金)	令和2年11月26日(木)	令和2年12月1日(火)
一般選抜試験(A日程)	令和3年1月12日(火)～1月25日(月)	令和3年2月3日(水)	令和3年2月9日(火)
一般選抜試験(B日程)	令和3年2月15日(月)～2月24日(水)	令和3年3月4日(木)	令和3年3月9日(火)
一般選抜試験(C日程)	令和3年3月8日(月)～3月17日(水)	令和3年3月23日(火)	令和3年3月26日(金)

◇沖縄会場

	出願期間	試験日	合格発表
学校推薦型選抜試験 特待生選抜試験(沖縄会場)	令和2年11月4日(水)～11月13日(金)	令和2年12月3日(木)	令和2年12月7日(月)
一般選抜試験(沖縄会場)	令和3年1月12日(火)～1月29日(金)	令和3年2月9日(火)	令和3年2月16日(火)

◇総合型選抜試験

	エントリー期間	受験診断期間	出願期間	合格発表
I期	令和2年9月1日(火)～ 9月25日(金)	令和2年9月10日(木)～ 10月16日(金)	令和2年11月4日(水)～ 11月13日(金)	令和2年11月26日(木)
II期	令和2年11月16日(月)～ 12月18日(金)	令和2年11月20日(金)～ 12月24日(木)	令和3年1月12日(火)～ 1月25日(月)	令和3年2月9日(火)
III期	令和3年1月8日(金)～ 1月29日(金)	令和3年1月12日(火)～ 2月12日(金)	令和3年2月15日(月)～ 2月24日(水)	令和3年3月9日(火)

## ■学納金

音楽学科(演奏表現専攻、音楽文化コミュニケーション専攻)

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金(9月11日)	計
入学金	200,000円	-	-	200,000円
授業料	-	530,000円	530,000円	1,060,000円
施設費 (維持管理費)	-	245,000円	245,000円	490,000円
計	200,000円	775,000円	775,000円	1,750,000円

\*授業料・施設費は2年次以降も同額です。

### こども学科

	第一次手続時納入金	第二次手続時納入金	後期納入金(9月11日)	計
入学金	150,000円	-	-	150,000円
授業料	-	270,000円	270,000円	540,000円
施設費 (維持管理費)	-	140,000円	140,000円	280,000円
計	150,000円	410,000円	410,000円	970,000円

\*授業料・施設費は2年次以降も同額です。

\*第一次手続期日までに入学金納入がない場合は、入学の意思がないものとみなします。

\*一般選抜試験合格者で入学手続き完了後3月31日までに辞退を申し出た者については、納入された授業料・施設費を返還します。

## ■奨学金制度

### <大学独自の奨学金制度>

#### 1 特待生制度

##### (1) 音楽学科

学業成績・人物及び顕著なコンクールで特に優秀な若干名に対して、学費を免除する制度です。免除額は、次の通りです。

- ① 授業料の半額程度を4年間
- ② 授業料の半額程度を2年間
- ③ 初年度授業料の半額程度
- ④ 初年度授業料の1/4程度
- ⑤ 入学金

##### (2) こども学科

学業成績・人物及びユニークな活動で特に優秀な若干名に対して、初年度のみ授業料から10万円を免除します。

#### 2 特別奨学生制度（返還義務はなし）

入学後の成績が総体的に優秀な若干名の学生に対して、2年次以降奨学金を支給する制度です。支給額は審査の上で成績等により決められます。

#### 3 ミューズの泉「響和会」奨学金制度（返還義務はなし）

- (1) 各学年奨学金……………学年1名に20万円支給（計80万円）
- (2) 社会活動奨学金……………1活動5万円
- (3) 音楽コンクール受賞者奨学金……………1名あたり5万円  
\* 響和会……………熊本音楽短期大学・平成音楽大学同窓会

#### 4 その他の支援制度

下記の項目に該当する者については、入学時に10万円を支給します。

- (1) 本学（熊本音楽短期大学を含む）の卒業生が、改めて入学・編入する場合
- (2) 本学（熊本音楽短期大学を含む）の卒業生の子女が入学する場合
- (3) 本学に兄弟姉妹が在学する場合、後で入学した者  
\* いずれの制度も特待生等の奨学金制度と重複しての適用はできません。

### <外部の奨学金制度>

#### ①日本学生支援機構の奨学金

【貸与】【第一種（無利子貸与）】

- ・自宅通学者月額 20,000円～54,000円
- ・自宅外通学者月額 20,000円～64,000円

【第二種（有利子貸与）】

月額20,000円～120,000円の間で一万円単位で選択できます。

【入学時特別増額貸与（有利子）】

一時金として100,000円～500,000円の間で十万円単位で選択できます。

※国の教育ローンを利用できない方が対象です。

#### ②その他の奨学金【貸与・給付】

熊本県育英資金（貸与）、熊本市奨学金、熊本県保育士修学支援資金事業（貸与 ※卒業後、保育士として登録し熊本県内で5年間保育業務に従事した場合は返還免除）、（公財）鶴友奨学会（給付）、（公財）壽崎育英財団（給付）他

地方自治体が実施している奨学金制度もありますので、各々、出身地の教育委員会や役所の窓口にご確認ください。

#### ③学費提携教育ローン制度

本学では株式会社オリエントコーポレーション（オリコ）と提携し、提携教育ローン「学費サポートプラン」を導入しております。

【学費サポートプラン申込みサイト】 <https://orico-web.jp/gakuhi/index.html?clientid=12625976>

—入学者選抜試験科目—

〔演奏表現専攻〕

■ピアノコース■

ピアニストになりたい、指導者になりたい、ピアノを深く勉強したいという人に、基礎力の充実を図り、教授陣の豊かな指導経験を活かして、音楽性あふれる人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コルユンゲン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	○	☆		○	-	-
特待生選抜試験	指定校制	○	-	-		○	-	-
一般選抜試験		○	○	☆		○	-	○
総合型選抜試験		○	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：①②の順にそれぞれ演奏

①練習曲：下記の練習曲から任意の1曲を選び演奏（暗譜、繰り返しなし）

ツェルニー 40番練習曲

ツェルニー 50番練習曲

クラマー=ビューロー 60番練習曲

モシユコフスキー 15の練習曲 Op.72

ショパン 練習曲集 Op.10, Op.25

②自由曲：暗譜、繰り返しなし

(2) 楽典〔50分〕

(3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コルユンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(4) 面接〔個人〕

(5) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

■管弦打楽コース■

演奏家になりたい人、吹奏楽・管弦楽をもっと追求したい人、教育・指導に活かしたい人の夢を実現するために徹底した指導・就職支援を行い、豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科声楽	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
						聴音	コルユンゲン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	☆	○	☆		○	-	-	
特待生選抜試験	指定校制	○	☆	-	-		○	-	-	
一般選抜試験		○	☆	○	☆		○	-	○	
総合型選抜試験		○	-	-	-		-	○	-	



(1) 専門科目

◇管楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を1オクターブまたは2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇弦楽器：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇打楽器・マリンバ：鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）または小太鼓の中から1つを選び演奏

□鍵盤打楽器（マリンバ、シロフォン）：①②をそれぞれ演奏

- ① ㄱ・ㄴが3つまでの長音階ならびに短音階（和声的または旋律的）を2オクターブまたは3オクターブ演奏（調は当日指定）
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

□小太鼓：①②をそれぞれ演奏

- ① 基礎打ち（1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ打ちの加速、減速）の中から当日指定
- ② 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

◇邦楽器：任意の楽曲を1曲演奏（視奏可、伴奏なし）

(2) 副科科目：ピアノまたは声楽を演奏

◇ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

- ① ブルグミュラー25の練習曲 Op.100
- ② J.S. バッハ／2声インヴェンション
- ③ ソナチネ
- ④ ソナタ \*③④については1つの楽章

◇声 楽：①～⑩から任意の1曲を選び原語で演奏（視唱可）※ピアノ伴奏は本学で準備

伴奏譜は出願書類とあわせて提出（楽譜にテンポ、ブレスの位置等を記入してください）

- ① 赤とんぼ／山田耕筰
- ② この道／山田耕筰
- ③ 浜辺の歌／成田為三（2番まで歌唱）
- ④ 荒城の月／滝廉太郎（2番まで歌唱）
- ⑤ 夏の思い出／中田喜直
- ⑥ 翼をください／村井邦彦
- ⑦ サンタルチア／ナポリ民謡
- ⑧ Caro mio ben / G.Giordani
- ⑨ Ombra mai fù / G.F.Händel
- ⑩ Sebben crudele / A.Caldara

(3) 楽 典 [50分]

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ① 聴 音：旋律書き取り
- ② コールユーブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

(5) 面 接 [個人]

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

## ■ 声楽コース（声楽／ポピュラー） ■

声楽家として舞台に立ちたい、指導者になりたいという人に演奏に必要な技術・能力が確かに身につく細やかな指導を行い、表現力豊かな人材を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コールユーブンゲン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
特待生選抜試験	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般選抜試験		○	○	○	☆		○	-	○
総合型選抜試験		○	-	-	-		-	○	-

\*ポピュラーの入学試験は、総合型選抜試験のみで実施

(1) 専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ1曲ずつ演奏 ※ピアノ伴奏は本学で準備  
伴奏譜は出願書類とあわせて提出（楽譜にテンポ、ブレスの位置等を記入してください）

①課題曲：下記の声楽コース課題曲一覧（20曲）から任意の1曲を選び原語、暗譜で演奏

②自由曲：任意の1曲を原語、暗譜で演奏。（課題曲20曲の中からの選択も可）  
オペラ、オラトリオ等のアリアは原調で歌うこと

ポピュラー専門科目：課題曲と自由曲をそれぞれ暗譜で演奏（伴奏用楽譜を提出）

①課題曲：下記の声楽コース課題曲一覧の《日本歌曲》から任意の1曲を選択

②自由曲：得意な楽曲を1曲選択（クラシック、ポピュラー等のジャンルは問わない）

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S. バッハ／2声インヴェンション

③ソナチネ

④ソナタ

\*③④については1つの楽章

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

### ◇ 声楽コース課題曲一覧（20曲） ◇

#### 《イタリア歌曲》

Lasciatemi morire！／C.Monteverdi

Star vicino／S.Rosa

Sento nel core／A.Scarlatti

Se tu della mia morte／A.Scarlatti

Lasciar d'amarti／F.Gasparini

Sebben crudele／A.Caldara

Nina／G.B.Pergolesi

Nel cor più non mi sento／G.Paisiello

Caro mio ben／G.Giordani

Per la gloria d'adorarvi／G.B.Bononcini

Vaga luna che inargenti／V.Bellini

Sogno／F.P.Tosti

O del mio amato ben／S.Donaudy

#### 《ドイツ歌曲》

Ich liebe dich／L. v. Beethoven

An die Musik／F. Schubert

Sonntag／J. Brahms

#### 《日本歌曲》

この道／山田耕筰

荒城の月／滝廉太郎 ※2番まで歌唱

浜辺の歌／成田為三 ※2番まで歌唱

むこうむこう／中田喜直

# 〔音楽文化コミュニケーション専攻〕

## ■作曲コース■

作曲・編曲に興味がある人に、様々なシーンや自分の感情を独創的な音で表現できる力を育みます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
					聴音	コールユーブンゲン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	○	○	☆		○	-	-
特待生選抜試験	指定校制	○	○	-	-		○	-	-
一般選抜試験		○	○	○	☆		○	-	○
総合型選抜試験		○	-	-	-		-	○	-

(1) 専門科目：(A) (B) (C) のうち、いずれか選択

(A) 作品の提出…ジャンルは自由。楽譜と自演（自分の作品を演奏する）又は音源（CDなどに収録）を出願書類とあわせて提出

(B) クラシック…①四声体和声（バス課題）を作成〔30分〕  
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(C) ポピュラー…①与えられた旋律にふさわしいコードをつけて簡単なピアノ伴奏用楽譜を作成（キーボード使用可）〔30分〕  
②与えられたモチーフ（動機）により旋律作成〔30分〕

(2) 副科ピアノ：①～④から任意の1曲を選択（視奏可、繰り返しなし）

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100      ②J.S. バッハ／2声インヴェンション  
③ソナチネ      ④ソナタ      \*③④については1つの楽章

(3) 楽典〔50分〕

(4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り  
②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定

(5) 面接〔個人〕

(6) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

## ■ミュージックパフォーマンスコース■

学びたい楽器や歌を思いのままに学ぶことができます。音楽のよろこびを味わいながら表現する力を  
 培います。

○＝必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コルユニアングン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	－	－	－	○	－	－
特待生選抜試験	指定校制	○	－	－	－	○	－	－
一般選抜試験		○	－	－	－	○	－	○
総合型選抜試験		○	－	－	－	－	○	－

### (1) 専門科目：

歌、楽器演奏、その他の自由な方法で音楽を表現

ジャンルは問わない

※楽譜を出願書類とあわせて提出

※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）

### (2) 面接〔個人〕

### (3) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

## ■電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）■

電子オルガン・キーボードを弾くのが好きな人に、様々な楽器とのコラボレーションの楽しさを味わいながら、理論と磨きのかかったセンスを培います。

○＝必須科目 ☆＝いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コルユニアングン			
学校推薦型選抜試験	公募制	○	○	☆	－	○	－	－
特待生選抜試験	指定校制	○	－	－	－	○	－	－
一般選抜試験		○	○	☆	－	○	－	○
総合型選抜試験		○	－	－	－	－	○	－

- (1) 専門科目：任意の1曲を演奏（視奏可、ジャンルは問わない。楽譜を出願書類とあわせて提出）  
 ※入学試験用機種  
 [電子オルガンの場合]  
 ヤマハエレクトーン (STAGEA ELS-02C)  
 ローランド (ミュージック・アトリエ AT-800) [その他の機種についてはご相談ください]  
 [電子ピアノの場合]  
 YAMAHA ML (ミュージック・ラボラトリ) 用クラビノーバ  
 \*グランドピアノの使用も可  
 \*電子ピアノ持ち込みも可
- (2) 楽典 [50分]
- (3) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択  
 ①聴音：旋律書き取り  
 ②コールユーブンゲン：原書番号 No.45から No.71までの中から当日1曲指定する。
- (4) 面接 [個人]
- (5) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]

### ■サウンドデザインコース■

音楽への情熱がある人に、オリジナルの「イメージ」をコンピュータなどを使って音や映像で表現・発信する力やコンサートを支える力を養います。

○=必須科目

試験種類	試験科目	専門科目	楽典	ソルフェージュ		面接	面談	小論文
				聴音	コールユーブンゲン			
学校推薦型選抜試験 特待生選抜試験	公募制	○	-	-	-	○	-	-
	指定校制	○	-	-	-	○	-	-
一般選抜試験		○	-	-	-	○	-	○
総合型選抜試験		○	-	-	-	-	○	-

- (1) 専門科目：(A) (B) (C) のうち、いずれか選択  
 (A) 作品提出：自分で制作した作品の音源と楽譜を出願書類とあわせて提出  
 (オリジナル曲でなくても可。CD、DVDのメディアで提出。コンピュータや、DAWなどで作った作品も可。楽譜はコード譜、TAB譜、リードシートなども可)  
 (B) 演奏：歌唱または任意の楽器により1曲演奏（視奏可、ジャンルは問わない）  
 ※楽譜を出願書類とあわせて提出  
 ※音源使用可（音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出）  
 (C) 小論文：与えられた課題について800字以内の小論文 [50分]
- (2) 面接 [個人]
- (3) 小論文 [50分] ※専門科目で小論文を選択した場合は課さない。

## ■音楽教育コース■

音楽が好きで、子どもに寄り添いたい人に、音楽教育の指導演習や教育現場との音楽交流体験を通して、豊かな感性を育み、確かな指導力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コーリュブングン		
学校推薦型選抜試験	公募制	○	☆		○	-		○	-
特待生選抜試験	指定校制	○	☆		-	-		○	-
一般選抜試験		○	☆		○	☆		○	-
総合型選抜試験		○	-		-	-		-	○

### (1) 専門科目：(A) (B) をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇**声楽**：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏（伴奏者は本学で準備）  
（9ページ参照/伴奏用楽譜を提出）

◇**ピアノ**：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏  
（緩徐楽章は除く、繰り返しなし）

◇**管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン**：任意の楽曲を1曲演奏  
（視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照）

(B) **小論文**：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

### (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目 (A) をピアノで受験した場合は、声楽で受験  
ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇**ピアノ**：①～④から任意の1曲を選び演奏（視奏可、繰り返しなし）

- ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100      ②J.S. バッハ/2声インヴェンション  
③ソナチネ      ④ソナタ      \*③④については1つの楽章

◇**声楽**：①～⑩から任意の1曲を選び原語・暗譜で演奏 ※ピアノ伴奏は本学で準備

- 伴奏譜は出願書類とあわせて提出（楽譜にテンポ、ブレスの位置等を記入してください）  
①この道/山田耕筰（2番まで歌唱）      ②浜辺の歌/成田為三（2番まで歌唱）  
③荒城の月/滝廉太郎（2番まで歌唱）      ④夏の思い出/中田喜直（2番まで歌唱）  
⑤翼をください/村井邦彦（1番のみ歌唱）      ⑥Sento nel core / A.Scarlatti  
⑦Caro mio ben / G.Giordani      ⑧Ombra mai fù / G.F.Händel  
⑨Vaga luna che inargenti / V.Bellini      ⑩Piacere d'amor / G.Martini

### (3) 楽典〔50分〕

### (4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

- ①聴音：旋律書き取り  
②コーリュブングン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

### (5) 面接〔個人〕

## ■音楽療法コース■

音楽が大好きで、対人援助を仕事としたい人に現場での演習を通して、音楽療法士に必要な実践力を育てます。

○=必須科目 ☆=いずれか1科目選択

試験種類	試験科目	専門科目	副科ピアノ	副科声楽	楽典	ソルフェージュ		面接	面談
						聴音	コールユーブンゲン		
学校推薦型選抜試験	公募制	○		☆	○	-	-	○	-
特待生選抜試験	指定校制	○		☆	-	-	-	○	-
一般選抜試験		○		☆	○	☆		○	-
総合型選抜試験		○		-	-	-	-	-	○

### (1) 専門科目：(A) (B) をそれぞれ受験

(A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から1つを選び演奏

◇**声楽**：声楽コースの課題曲20曲の中から1曲を選び原語、暗譜で演奏（伴奏者は本学で準備）  
（9ページ参照／伴奏用楽譜を提出）

※総合型選抜試験受験者は、任意の1曲を原語、暗譜で演奏（伴奏用楽譜を提出）

◇**ピアノ**：ソナタの中から1曲を選び第1楽章または終楽章を暗譜で演奏  
（緩徐楽章は除く、繰り返しなし）

◇**管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン**：任意の楽曲を1曲演奏  
（視奏可、伴奏は行わない。電子オルガンの機種は12ページの入学試験用機種を参照）

(B) **小論文**：与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

### (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験

専門科目(A)をピアノで受験した場合は、声楽で受験

ピアノ以外で受験した場合は、ピアノで受験

◇**ピアノ**：①～④から任意の1曲を選び演奏する。（視奏可、繰り返しなし）

①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100

② J.S. バッハ／2声インヴェンション

③ソナチネ

④ソナタ \*③④については1つの楽章

◇**声楽**：①～⑧から任意の1曲を選び原語・暗譜 ※ピアノ伴奏は本学で準備

伴奏譜は出願書類とあわせて提出（楽譜にテンポ、ブレスの位置等を記入してください）

①この道／山田耕筰（2番まで歌唱）

②浜辺の歌／成田為三（2番まで歌唱）

③荒城の月／滝廉太郎（2番まで歌唱）

④夏の思い出／中田喜直（2番まで歌唱）

⑤翼をください／村井邦彦（1番のみ歌唱）

⑥ Sento nel core / A.Scarlatti

⑦ Caro mio ben / G.Giordani

⑧ Ombra mai fù / G.F.Händel

⑨ Vaga luna che inargenti / V.Bellini

⑩ Piacer d'amor / G.Martini

### (3) 楽典〔50分〕

### (4) ソルフェージュ：①②のいずれか1科目を選択

①聴音：旋律書き取り

②コールユーブンゲン：原書番号 No.33から No.59までの中から当日1曲指定

### (5) 面接〔個人〕

## 音楽学部 こども学科

### —入学者選抜試験科目—

手遊びや絵本の読み聞かせなど保育技術をしっかり身につけたい、童謡やアニメソング、ダンスやパフォーマンスなど幼児音楽を勉強したい、保育についてじっくり学んで管理職まで目指したいなど、自分の目標に向かってやりたいことを選択できるこども学科です。

○=必須科目

試験科目		自己 アピール	小 論 文	面 接	面 談
試験種類					
学校推薦型選抜試験	公募制 指定校制	-	-	○	-
特待生選抜試験	公募制 指定校制	○	-	○	-
一般選抜試験		-	○	○	-
総合型選抜試験		-	○	-	○

#### (1) 自己アピール (A) または (B)

##### (A) 実技発表 (演奏またはダンス) 3分以内

- ・任意の楽器(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガン)、その他民族楽器(持込可)または、歌唱、弾き歌いにより得意な曲を1曲発表(曲目のジャンルは問わない)  
※視奏・視唱可(伴奏は行わない)、音源使用可(音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)
- ・ダンスを披露(自分を表現できるものであればジャンルは問わない)  
※音源使用可(音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)

##### (B) 口述発表 3分以内

下記のようなことについて、優れた自分をアピールする

- 1) 各種検定試験に合格している  
例) 実用英語技能検定、日本漢字能力検定等
- 2) 県単位以上の各種コンクール、大会等で実績がある(団体での受賞は除く)  
例) ソロコンテスト入賞、高等学校総合体育大会入賞、読書感想文コンクール入賞等

※該当者は証明する書類(コピー可)を出願書類とあわせて提出  
証明する書類がない実績については、推薦書に必ず特記のこと

#### (2) 小論文: 与えられた課題について800字以内の小論文〔50分〕

#### (3) 面接〔個人〕