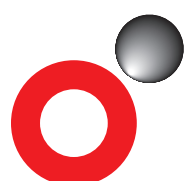


令和6年度
平成音楽大学
編入学・転入学要項



HEISEI COLLEGE OF MUSIC

平成音楽大学

目 次

1. 募集年次・入学時期	1
2. 募集学科・募集人員	1
3. 出願資格	1
4. 出願手続き等	2
5. 試験の期日・会場	2
6. 試験科目	2～5
7. 合格発表	5
8. 入学手続き	5
9. 学納金	5～6
10. 編入学・転入学後の履修等について	6
11. 教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について	6
12. 平成音楽大学案内図（交通案内）	7
添付書類	編入学・転入学願書
受験曲目記入票	

令和6年度 平成音楽大学 編入学・転入学要項

1. 募集年次・入学時期

〔編入学〕3年次（単位の修得状況によっては2年次編入の場合があります。）

〔転入学〕2年次または3年次

入学時期はいずれも令和6年4月1日とします。

（3年次の場合は通常2年間の課程、2年次の場合は通常3年間の課程）

2. 募集学科・募集人員

◆音楽学部 音楽学科 【募集定員 各コース若干名】

○声楽コース（声楽／ポピュラー）

○ピアノコース

○管弦打楽コース

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン
トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギター

打楽器全般

マリンバ

邦楽器 尺八、箏、三絃

○作曲コース

○ミュージックパフォーマンスコース

○電子キーボードコース（電子オルガン・電子ピアノ）

○サウンドデザインコース

○音楽教育コース

○音楽療法コース

◆音楽学部 こども学科 【募集定員 若干名】

※2年次の場合は音楽学部 未来創造学科 こども文化コース

◆音楽学部 未来創造学科 声優コース 【募集定員 若干名】

※2年次のみ

3. 出願資格

〔編入学（3年次）〕次の各号のいずれかに該当する者

①大学を卒業した者または令和6年3月卒業見込みの者

②短期大学を卒業した者および令和6年3月卒業見込みの者

③高等専門学校を卒業した者、または令和6年3月卒業見込みの者

④専修学校の専門課程（修業年限が2年以上で、かつ総授業時数が1,700時間以上あるいは62単位以上であるものに限る）を修了した者、または修了見込みの者

⑤その他、上記と同等以上の学力があると認められる者

〔転入学（2年次）〕

①大学または短期大学に1年以上在学した者（見込の者を含む）

②本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

〔転入学（3年次）〕

①大学に2年以上在学した者（見込の者を含む）

②本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

4. 出願手続き等

- (1) 出願期間 第1期 令和5年11月 1日(水)～11月10日(金)
 第2期 令和6年 1月12日(金)～ 1月25日(木)
 第3期 令和6年 3月 1日(金)～ 3月11日(月)

◇窓口における願書の受付

受付時間は平日のみの9:30～17:30です。

◇郵送による受付

書留郵便で郵送してください。(出願期間内必着)

(2) 出願書類

- ①編入学・転入学願書(写真貼付)
- ②卒業(見込)証明書または在学証明書
- ③成績および単位修得証明書
- ④受験票返信用封筒 住所・氏名を明記し、切手404円を貼付
- ⑤入学検定料 35,000円
現金(窓口のみ)、現金書留、郵便為替(何も記入しない)
- ⑥受験曲目記入票(巻末)
- ⑦楽譜・音源 必要な場合のみ提出

※本学卒業生(熊本音楽短期大学含む)の者は②③不要

※一度受理した出願書類および入学検定料はいかなる場合にも返還いたしません。

5. 試験の期日・会場

- 第1期 令和5年11月22日(水) 会場はともに本学
第2期 令和6年 2月 8日(木)
第3期 令和6年 3月19日(火)

※日程は受験票送付時にお知らせします。

※沖縄会場での受験を希望される場合は、本学入試広報課までお問い合わせください。

6. 試験科目

ー音楽学科ー

◇声楽コース

- (1) 声楽実技(伴奏者は原則として各自で用意してください。)

＜声楽＞AまたはBを選び原語、暗譜で演奏する。8分以内。

A. 歌曲とアリア(オラトリオを含む)を各1曲

B. 歌曲を2曲

＜ポピュラー＞

日本歌曲とポピュラー曲を各1曲演奏する。8分以内、暗譜。

- (2) 面接(個人面接)

◇ピアノコース

- (1) ピアノ実技 自由曲1曲を暗譜で演奏する。10分以内、繰り返しなし。
[時間の都合により途中カットする場合があります]
- (2) 面接(個人面接)

◇管弦打楽コース

- (1) 専門実技：任意の独奏曲を演奏する。8分以内、視奏可。
伴奏の有無は任意とします。(伴奏者が必要な場合は原則として各自で用意してください。)
- (2) 面接(個人面接)

◇作曲コース

- (1) 専門科目：次の(A)または(B)のどちらかを選択する。
 - (A) 作品(楽譜)提出：作品は願書提出と同時に提出してください。
(CD等の音源を提出してください)
 - (B) 当日与えられたモチーフ(動機)により、ピアノ曲(小品)を作曲する。(60分以内)
- (2) 副科ピアノ 自由曲1曲を演奏する。視奏可。
- (3) 面接(個人面接)

◇ミュージックパフォーマンスコース

- (1) 専門科目：歌・楽器演奏、その他自由な方法で音楽を表現。ジャンルは問わない。
- (2) 面接(個人面接)
 - ※楽譜を出願書類とあわせて提出
 - ※音源使用可(音源を使用する場合は、CDを出願書類とあわせて提出)

◇電子キーボードコース(電子オルガン・電子ピアノ)

- (1) 専門科目：原則として自作曲または自編曲を暗譜で演奏する。6分以内。
出願時に楽譜を提出してください。
※入学試験で使用する電子オルガンまたは電子ピアノの機種について
はお問い合わせください。
- (2) 副科ピアノ 自由曲1曲を演奏する。視奏可。
- (3) 面接(個人面接)

◇サウンドデザインコース

- (1) 専門科目：DAW (Digital Audio Workstation) で作った作品を発表し、曲や制作について解説する。
出願時に作品を録音した CD-R 等、および800字程度の作品説明を
(制作に使ったコンピュータ、機材、ソフト等について) 提出してください。
- (2) 副科ピアノ 自由曲1曲を演奏する。視奏可。
- (3) 面接 (個人面接)

◇音楽教育コース

- (1) 専門科目：次の (A)、(B) をそれぞれ受験する。
 - (A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から
1つ選び自由曲を1曲暗譜で演奏する。5分以内。

〔ピアノ、電子オルガン、マリンバ、コントラバス、ハープ、ドラムセットは大学で用意
します。〕
 - (B) 小論文：音楽教育に関して与えられた課題について800字以内の
小論文を書く。(時間50分)
- (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験する。
 - ◇ピアノ：自由曲1曲を暗譜で演奏する。
 - ◇声楽：自由曲1曲を原語・暗譜で演奏する。
(日本歌曲は2番まで歌うこと。伴奏用楽譜を提出してください。)

 - 〔(1) 専門科目 (A) をピアノで受験した場合は、声楽で受験する。また、ピアノ以外で受験
した場合は、ピアノで受験する。〕
- (3) 面接 (個人面接)

◇音楽療法コース

- (1) 専門科目：次の (A)、(B) をそれぞれ受験する。
 - (A) 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子オルガンの中から
1つ選び自由曲を1曲暗譜で演奏する。5分以内。

〔ピアノ、電子オルガン、マリンバ、コントラバス、ハープ、ドラムセットは大学で用意
します。〕
 - (B) 小論文：音楽療法に関して与えられた課題について800字以内の
小論文を書く。(時間50分)
- (2) 副科：ピアノまたは声楽を受験する。
 - ◇ピアノ：自由曲1曲を暗譜で演奏する。
 - ◇声楽：自由曲1曲を原語・暗譜で演奏する。
(日本歌曲は2番まで歌うこと。伴奏用楽譜を提出してください。)

 - 〔(1) 専門科目 (A) をピアノで受験した場合は、声楽で受験する。また、ピアノ以外で受験
した場合は、ピアノで受験する。〕
- (3) 面接 (個人面接)

－こども学科－ ※未来創造学科こども文化コースも同一

(1) ピアノによる弾き歌い

次の課題曲の中から2曲を選び、譜面の通り全て演奏する。(視奏可)

演奏する曲目は下記の使用楽譜より任意に各自選ぶ

課題曲 1. あめふりくまの子 2. 犬のおまわりさん 3. おかあさん
4. 思い出のアルバム 5. さんぽ

使用楽譜 音楽之友社「日本の童謡200選」日本童謡協会 編
東京書籍 「音楽リズム 幼児のうた楽譜集」
教育芸術社「改訂 ポケットいっぱい」のうた」

(2) 小論文(50分)

(3) 面接(個人面接)

－未来創造学科－

◇声優コース

(1) 専門科目・・・(A) (B) のそれぞれを受験

(A) 原稿読み……当日提示された200字程度の原稿を読む

(B) 「音声」による表現(3分以内)

- ・歌(弾き歌いを含む) ・ナレーション ・演技
 - ・口述(得意なことや優れていること、頑張っていること等)
- など、自分の得意なことで表現する。形式やジャンルは問わない。

(2) 小論文

(3) 面接(個人面接)

7. 合格発表

第1期 令和5年12月 4日(月)

第2期 令和6年 2月15日(木)

第3期 令和6年 3月22日(金)

合格発表は郵送でのみ行います。

電話やメールによる問い合わせには応じることができません。

8. 入学手続き

合格者には、入学手続き要項を送付します。

下記の期日までに必要書類および学納金を提出してください。

	第一次入学手続き期限	第二次入学手続き期限
第1期	令和5年12月22日(金)	令和6年1月24日(水)
第2期	令和6年 2月27日(火)	令和6年3月 8日(金)
第3期	令和6年3月29日(金)	

※第一次手続(入学金)期日までに納入のない場合は入学の意志がないものとみなします。

※入学手続き完了後3月29日までに辞退を申し出た者については、納入された授業料と施設費を返還します。

9. 学納金

[音楽学科]

	第一次入学手続き時	第二次入学手続き時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	200,000 円	—	—	200,000 円
授業料	—	530,000 円	530,000 円	1,060,000 円
施設費 (維持管理費)	—	245,000 円	245,000 円	490,000 円
計	200,000 円	775,000 円	775,000 円	1,750,000 円

〔こども学科／未来創造学科 こども文化コース〕

	第一次入学手続時	第二次入学手続時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	270,000 円	270,000 円	540,000 円
施設費 (維持管理費)	—	140,000 円	140,000 円	280,000 円
計	150,000 円	410,000 円	410,000 円	970,000 円

〔未来創造学科 声優コース〕

	第一次入学手続時	第二次入学手続時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	320,000 円	320,000 円	640,000 円
施設費 (維持管理費)	—	170,000 円	170,000 円	340,000 円
計	150,000 円	490,000 円	490,000 円	1,130,000 円

10. 編入学・転入学後の履修等について

本学部の卒業に必要な最低単位数は基礎科目、展開科目および発展・応用科目の中から必修科目を含め、合計124単位以上です。

大学または短期大学等で修得した単位を本学で修得したものとして認定します。

※既修得単位の認定については本学・入試広報課にお尋ねください。

11. 教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について

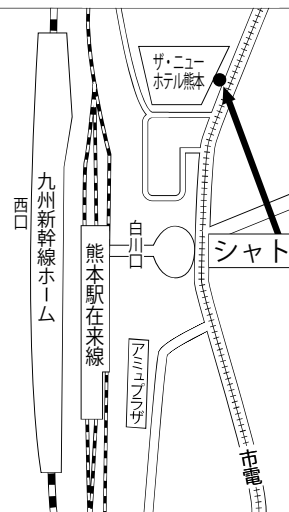
次の免許・資格の取得が可能です。

- ・中学校教諭一種免許状(音楽)※
- ・高等学校教諭一種免許状(音楽)※
- ・音楽療法士(1種・2種)資格
- ・幼稚園教諭一種免許状
- ・保育士資格

上記の免許・資格を編入学・転入学後、通常の課程で取得できるかどうかは卒業または単位を修得した大学等での単位の修得状況により異なります。

不明な点は本学・入試広報課へお尋ねください。

〔熊本市街図〕



国道445号線



<https://www.heisei-music.ac.jp/access/>
でさらに詳しく紹介しています。

受験番号	※	
受験学科 コース		1. 音楽学科 コース [楽器名：] 2. こども学科 / 未来創造学科 こども文化コース 3. 未来創造学科 声優コース
ふりがな 氏　　名		

写真貼付

タテ 4 cm
×
ヨコ 3 cm

平成音楽大学 音楽学部 編入学・転入学選抜
受験曲目記入票

		受験学科・コース (いずれかに○印)
受験番号	※	1. 音楽学科 コース
ふりがな 氏 名		[楽器名:] 2. こども学科 / こども文化コース 未来創造学科 3. 未来創造学科 声優コース

■音楽学科

声楽コース

	曲 名	調 名	作曲者名
声 楽 実 技	(1)		
	(2)		

ピアノコース

ピ ア ノ 実 技	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

管弦打楽コース

管 弦 打 楽 実 技	楽器名	どちらかを○で囲む 1. 持参する 2. 借用希望		
	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

作曲コース

専門科目	※どちらかを○で囲む A B	提出する作品の曲名 (作品提出で受験の場合記入)			
副 科 ピ ア ノ	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名	

ミュージックパフォーマンスコース

表現内容	
音源を 使用する・使用しない マイクを 使用する・使用しない ※いずれかを○で囲む	*歌、楽器演奏、その他の音楽表現を具体的に書いてください *演奏形態、機材（持込み・貸出）の有無を書いてください *音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出してください

電子キーボードコース（電子オルガン・電子ピアノ）※どちらか○で囲む

	曲名		作曲者名／編曲者名		
専門科目					
	使用機種				
副科ピアノ	曲名		作品番号	楽章	作曲者名

※入学試験で使用する電子オルガンまたは電子ピアノの機種についてはお問い合わせください。

サウンドデザインコース

	曲名			作曲者名	
作品提出					
副科ピアノ	曲名		作品番号	楽章	作曲者名

音楽教育・音楽療法 コース ※受験コースを○で囲む

(どちらかを選択)	声乐	曲名		調名	作曲者名	
	器楽	楽器名	曲名	作品番号	楽章	作曲者名
(どちらかを選択)	副科声乐	曲名		調名	作曲者名	
	副科ピアノ	曲名		作品番号	楽章	作曲者名

※入学試験で使用する電子オルガンまたは電子ピアノの機種についてはお問い合わせください。

■こども学科／未来創造学科 こども文化コース

ピアノによる 弾き歌い	曲名（１）	曲名（２）

声優コース

「音声」による表現	
音源を 使用する・使用しない	* 「音声」による表現を具体的に書いてください * 演奏形態、機材（持込み・貸出）の有無を書いてください * 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出してください



〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658

お問い合わせ先 入試広報課

TEL 096-282-0506(代) FAX 096-282-7800

E-mail nyushi@heisei-music.ac.jp