履修規程

〔総則〕

- 第 1 条 音楽学部卒業資格を得るための履修は、学則第4章で定める規定およびこの履修規程 の定めるところによる。
 - 2 音楽専攻科修了資格を得るための履修は、学則第5章に定める規定のほか、この履修 規程の定めるところを準用する。

[履修科目と単位]

- 第 2 条 本学の開設予定の授業科目および卒業・修了に必要な履修科目と単位の取得方法は別表1(音楽学科)、別表2(未来創造学科(こども学科))、別表3(音楽専攻科)に示すとおりとする。
 - 2 <u>音楽学科を卒業するには</u>、別表 1 P21~28(音楽学科)に示すとおり、下記[A] [B] [C]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。
 - [A] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - [B] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - [C] 発展·応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - 3 <u>未来創造学科(こども学科)を卒業するには</u>、別表 2 P29~34(未来創造学科(こども学科))に示すとおり、下記[D] [E] [F]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。
 - [D] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - [E] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - [F] 発展·応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。
 - 4 <u>音楽専攻科を修了するには</u>、別表 3 P35 (音楽専攻科) に示すとおり、選択必修単位 及び修了研究を含んで、30単位以上修得しなければならない。
 - 5 授業科目によっては、教員が履修または受講を指導することがある。

〔単位数の基準〕

第 3 条 授業科目の単位数の基準は、学則第4章第24条に定めるところによる。

〔履修登録〕

- 第 4 条 学生は自己が履修登録しようとする全授業科目について、「履修届」を教務課に、「履 修カード」を授業担当者にそれぞれ提出しなければならない。
 - ① 履修届は指定された期日までに、履修カードは履修しようとする科目の 2 回目の 授業日までに提出し、履修登録するものとする。
 - ② 履修登録をしていない科目については、受講の意思がないものとみなし、たとえ 受講しても成績評価及び単位認定はできない。
 - ③ 履修登録をした後で履修を取り消す場合は、原則として指定された期日までに「履修取消願」を教務課に提出しなければならない。

- ④ いったん提出した履修届については、原則として科目の追加を認めない。
- ⑤ 科目名は学則に記載されたとおりに正確に記入し、その他の項目も記入漏れがないように注意すること。
- ⑥ 履修は提出した履修届のとおりでなければならない。
- ⑦ 履修届は必ず控えを取っておくこと。

〔試験および成績評価〕

- 第 5 条 履修した授業科目に対する学習成績の評価及び課程修了の認定は、試験及び平素の成績によって行う。
 - ① 試験には通常の試験のほか、追試験、再試験がある。
 - ② 成績評価は、筆記・口述・実技等による試験やレポート等により行う。それぞれ の授業科目における成績評価基準はシラバスに定める。

[学習成績の評価]

- 第 6 条 学習成績は点数によって評価し、本人への成績通知及び成績証明書の記載には次の基準によって「秀」「優」「良」「可」「不可」及び「評価不能」の評語を用いる。
 - ① 100点~90点まで 「秀」
 - ② 89点~80点まで 「優」
 - ③ 79点~70点まで 「良」
 - ④ 69点~60点まで 「可」
 - ⑤ 59点以下 「不可」

「可」以上を合格とし「不可」は不合格とする。出席日数が3分の2に満たない者、また正当な理由がなく受験しなかった者は「評価不能」とし不合格とする。

なお、教職課程及び資格取得課程に関する専門科目は5分の4以上とする。

〔成績通知〕

第 7 条 本人に対する成績通知は、各学期開始前に配付する成績通知書によって行う。

「 成績評価に関する確認及び異議申し立て]

- 第 7 条の2 学生は、自己の成績評価について、シラバスに記載されている成績評価の基準及び方法に照らして明らかな誤りがあると思われる場合は、確認及び異議申し立てをすることができる。
 - ① 自己の成績評価について疑義が生じ、これを確認しようとする者は、原則として成績通知書配付後 10 日以内に、「成績確認願」を教務課に提出しなければならない。
 - ② 確認結果に異議が生じ、これを申し立てようとする者は、原則として確認結果受領後7日以内に、「成績異議申立書」を教務課に提出しなければならない。

〔受験無資格者〕

- 第 8 条 次の各号の一に該当する者は、全部または一部の授業科目について受験無資格者となることがある。
 - ① 履修届を提出していない者は全授業科目について
 - ② 学納金未納者は全授業科目について
 - ③ 試験時に開始後20分以上遅刻した者はその授業科目について
 - ④ 試験時の学生証不携帯者はその授業科目について

[不正行為]

第 9 条 試験に不正行為のあった者に対しては、その学期で履修した全授業科目の成績評価を 不可とする。

[定期試験]

- 第 10 条 成績評価は、各授業科目でシラバスに定めた内容で行う。
 - 2 正当な理由なしに試験を受けなかったり、レポートを提出しなかったりした者は、その授業科目の単位修得を放棄したものとみなし、第11条に定める追試験を受けることができない。

[追試験]

- 第 11 条 追試験とは、病気その他のやむを得ない理由により、試験やレポート提出をできなかった者に対して後日同様の措置を取ることをいう。
 - 2 前項に規定する「その他のやむを得ない理由」には、次の理由が含まれる。
 - ① 三親等以内の親族の死亡
 - ② 二親等以内の親族の危篤
 - ③ 教育実習、保育実習及びその他の実習
 - ④ 就職試験
 - ⑤ 交通事故
 - ⑥ 不慮の災害
 - ⑦ 交通機関の途絶及び延着
 - ⑧ 学校感染症
 - ⑨ コンクール等への出場(ただし、全国または国際レベルのものに限る)
 - ⑩ その他、大学が特に認めた場合

〔追試験願、追試験料〕

- 第 12 条 前条の規定により追試験を受けようとする者は、所定の追試験願に医師の診断書、または公の証明書を添付し、別に定める受験料を添えて、その試験等の終了後1週間以内に教務課に願い出なければならない。
 - 2 所定の期間内の願い出に対し、担当教員が該当する授業科目の追試験を実施する。
 - 3 所定の期間以降の願い出は受け付けない。手続き・その他不明な点があればすみやか に教務課に問い合わせること。
 - 4 追試験料は、1科目3,000円とする。 ただし前条第2項の1348に該当する場合は、これを免除する。

〔追試験の成績〕

- 第 13 条 追試験は期日を定めて1回に限り試験終了後に行い、成績は原則として89点を最高限度とする。
 - 2 ただし、就職試験、教育実習、三親等以内の親族の死亡及びインフルエンザ等の学校 感染症、その他大学が特に認めた場合は100点満点とする。

〔再試験〕

第 14 条 再試験とは、卒業・修了時に卒業・修了に必要な単位が不足した者、または卒業・修 了資格を得ながら「教職に関する科目」「保育士資格取得に関する科目」及び「音楽療 法士資格取得に関する科目」の単位が不足した者に対して、教授会での詮議の上で行 う試験をいう。

- 2 卒業に関する再試験は、卒業までの不足分が3科目以内であり、またその年度に履修 して不可となっている場合に実施する。
- 3 修了に関する再試験は、修了までの不足分が2科目以内であり、またその年度に履修して不可となっている場合に実施する。
- 4 教職に関する科目の再試験は、同様に1科目に限り実施する。
- 5 再試験実施科目は対象者に個別に連絡する。

〔再試験願、再試験料〕

- 第 15 条 前条の規定により再試験を受けようとする者は、所定の再試験願に再試験料を添えて、 教務課に願い出なければならない。
 - 2 前項の再試験願の提出期限は、卒業判定結果の発表日から3日以内とする。
 - 3 再試験料は、1科目10,000円とする。

〔再試験期日及び成績〕

第 16 条 再試験は卒業判定結果発表後に行い、成績は60点を最高限度とする。

〔履修制限〕

第 17 条 1年間に履修できる単位数は各学期23単位を目安として、年間で計46単位までとする。

[再履修の制限]

第 18 条 すでに単位を修得した科目の再履修は認めない。

〔学内演奏〕

第 19 条 卒業研究・修了研究の一環として、演奏家養成グループの者は卒業・修了年次に「学 内演奏会」で演奏発表しなければならない。また、音楽創作者養成グループ及び音楽 教育者養成グループの者は卒業・修了年次に「作品発表会」で作品(演奏・論文等を含 む)を発表しなければならない。

〔集中講義〕

- 第 20 条 授業は毎週行う授業の他に集中して行うことがある。
 - ① あらかじめ、開講授業科目・授業日程及び履修方法は掲示によって連絡する。
 - ② 集中講義の受講を希望する者は、教務課で履修手続きをしなければならない。
 - 付則 本規程は平成13年4月1日より施行する。
 - 付則 本規程は令和2年4月1日より施行する。 ただし別表1及び2で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。
 - 付則 本規程は令和5年4月1日より施行する。 ただし別表1及び2で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。

別表 1 〔音楽学科 開設科目〕

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「一」…令和4年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

							4 年月 欠・4		声	F,	管	作	電子キ	パフォー	サウン	音	音	
科目	領	授業科目	授業形態	単位	1 年	2 年	3 年	4 年	楽	アノ	弦打楽	曲	イーボー	オーマンス	ドデザ	楽教育	楽療法	備考
群	域			数	次	次	次	次					k	x "	イン			
		フレッシュマンゼミ	講義	1					•	•	•	•	•	•	•	•	•	令和4年度入学生必修
		豊かな言葉I	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		教育学I	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		教育学Ⅱ	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		法学(日本国憲法)	講義	2		_			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		教職概論	講義	2		-	_		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		教育原理	講義	2	<u> </u>	-			0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		教育心理学	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		発達心理学	講義	2		_			0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
		音楽心理学 こども家庭福祉	講義	2		-			0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	教	社会福祉論	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	養	情報演習I	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	<i>2</i> 75	情報演習Ⅱ	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
	領	精神保健学	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	- 隔年実施
	域	医学概論	講義	2		_	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	隔年実施
		健康科学	講義	2		_			0	0	0	0	0	0	0	0	0	隔年実施
		体育実技 I	実技	1					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		体育実技Ⅱ	実技	1					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		英語	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 7
		英語コミュニケーション	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
基		ドイツ語 I	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	4単位以上必修 (選択して履修)
risk		ドイツ語Ⅱ	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	(BIND CARP)
礎		イタリア語	演習	2	_				0	0	0	0	0	0	0	0	0]_
科		日本語講座I	演習	2														
		日本語講座Ⅱ	演習	2														「日本語講座」は留学 生のための科目
		日本語講座ⅢⅣ	演習	各2		_												土0万0000万円 日
群		声楽実技研究 I	実技	2					•									
		声楽実技研究Ⅱ	実技	2					•									
		器楽実技研究 I	実技	2						•	•							
		器楽実技研究Ⅱ	実技	2						•	•		_	_				
		創作応用演習 I	演習									•	•	•				
		創作応用演習Ⅱ	演習	2								•	•	•	_			-
		サウンドデザインI	演習	2											•			
		サウンドデザインⅡ 音楽教育演習 I	演習	2	\vdash										•	•		-
	音	音楽教育演習 II	演習	2			-									•		-
		音楽療法演習 I	演習	2												_	•	-
	楽	音楽療法演習Ⅱ	演習	2													•	-
	領	ピアノⅠ	実技	1	_				•		•	•	•	0	0	•	•	-
	域	ピアノⅡ	実技	1					•		•	•	•	0	0	•	•	
	750	声楽 I	実技	1	_					•	•	•	•	0	0	•	•	-
		声楽Ⅱ	実技	1				Н		•	•	•	•	0	0	•	•	1
		合唱 I	演習	2	_				•	•	•	•	•	•	•	•	•	1
		合唱Ⅱ	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	1
		合奏 I	演習	2					•	•	•	•	•	0	0	•	•	1
		合奏Ⅱ	演習	2					•	•	•	•	•	0	0	•	•	1
		演奏実技 I	実技	1								0	0	0	0	0	0	1
		演奏実技Ⅱ	実技	1								0	0	0	0	0	0	
		リトミック I	演習	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	

						令和。 没年			声	F,	管弦	作	電子キ	パフォー	サウンド	音楽	音楽	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年次	4年次	楽	アノ	打楽	曲	ーボード	ーマンス - ジック	トデザイン	教育	療法	備考
		リトミック Ⅱ	演習	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽理論 I	講義	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		音楽理論Ⅱ	講義	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		音楽史 I (日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含む。)	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
基	音	音楽史 Ⅱ (日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含む。)	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
礎	楽	ソルフェージュ I	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
科	領	ソルフェージュⅡ	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		アートマネージメントI	演習	2					0	0	0	0	0	•	•	0	0	
目	域	アートマネージメントⅡ	演習	2					0	0	0	0	0	•	•	0	0	
群		ノーテーション(楽譜浄書)	演習	2										•	•			
		ミュージカル研究	演習	2		_	_	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		メディアデザインI	演習	2					0	0	0	0	0	0	•	0	0	
		メディアデザインⅡ	演習	2					0	0	0	0	0	0	•	0	0	
		文化芸術論 I	講義 演習	1	通年				•	•	•	•	•	•	•	•	•	
小計	計 (A) 基礎科目群より必修単位及び選択必修 30単位以上修得する						めて		必修30単位	必修 30 単位	必修 32 単位	必修 32 単位	必修 32 単位	必修 30 単位	必修 34 単位	必修 32 単位	必修 32 単位	

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「一」…令和4年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

							4年月欠・年		声	F.	管弦	作	電子キ	パフォー	サウンド	音楽	音楽	
科 目 群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	楽	アノ	打楽	曲	ボード	ー マンス - ジック	ドデザイン	教育	療法	備考
	教養	教育相談	講義	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	領	キャリア教育の理論と方法	講義	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	域	道徳教育の理論と方法	講義	2			•		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		声楽実技研究Ⅲ	実技	2					•									
		声楽実技研究IV	実技	2					•									
		器楽実技研究Ⅲ	実技	2						•	•							
		器楽実技研究IV	実技	2						•	•							
		創作応用演習Ⅲ	演習	2								•	•	•				
		創作応用演習IV	演習	2								•	•	•				
		サウンドデザインⅢ	演習	2											•			
展		サウンドデザインIV	演習	2											•			
開		音楽教育演習Ⅲ	演習	2												•		
卅	音	音楽教育演習IV	演習	2												•		
科	- Mar	音楽療法演習Ⅲ	演習	2													•	
目目	楽	音楽療法演習IV	演習	2													•	
	領	ピアノⅢ	実技	1					•		•	•	•	0	0	•	•	
群	域	ピアノIV	実技	1					•		•	•	•	0	0	•	•	
	坝	声楽Ⅲ	実技	1						•	•	•	•	0	0	•	•	
		声楽IV	実技	1						•	•	•	•	0	0	•	•	
		演奏実技Ⅲ	実技	1								0	0	0	0	0	0	
		演奏実技IV	実技	1								0	0	0	0	0	0	
		伴奏法 I	演習	2					0	•	0	0	0	0	0	0	0	
		伴奏法Ⅱ	演習	2					0	•	0	0	0	0	0	0	0	
		合唱Ⅲ	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		合唱IV	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		合奏Ⅲ	演習	2					0	0	•	0	0	0	0	0	0	
		合奏IV	演習	2					0	0	•	0	0	0	0	0	0	

						令和。 設年			声	F,	管弦	作	電子キ	パフォー	サウンド	音楽	音楽	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次		4 年 次	楽	アノ	打楽	曲	ーボード	- マンス - ジック	ドデザイン	教育	療法	備考
		アートマネージメントⅢ	演習	2					0	0	0	0	0	•	•	0	0	
		アートマネージメントIV	演習	2					0	0	0	0	0	•	•	0	0	
		和声学Ⅰ(キーボードハーモニー含む)	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		和声学Ⅱ(キーボードハーモニー含む)	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		和声学Ⅲ(キーボードハーモニー含む)	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		和声学Ⅳ(キーボードハーモニー含む)	演習	2			•		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		ソルフェージュⅢ	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
展	音	ソルフェージュⅣ	演習	2					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
展	楽	ソルフェージュV	演習	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
開	来	ソルフェージュVI	演習	2			•		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
科	領	マーチング指導法	演習	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
41.1	域	弾き歌いI	演習	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
目		弾き歌いⅡ	演習	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
群		日本の伝統音楽 I (日本の伝統的な歌唱を含む。)	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		日本の伝統音楽Ⅱ(和楽器を 含む。)	講義	2			•		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		ポピュラー音楽研究	講義	2			_		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽ビジネス論	講義	2			_		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽科教育法I	講義	2					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽科教育法Ⅱ	講義	2		•			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		文化芸術論Ⅱ	講義 演習	1		通年			•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		文化芸術論Ⅲ	講義 演習	1			通年		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
小計	計 (B) 展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて 30単位以上修得する									必修 24 単位	必修 26 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「一」…令和4年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

							4年月欠・当				<i>**</i>		電子	パミュ	生棟ウ			スでは開講しない <u></u>
科	領			単	1 1 1	2	3	4	声	ピア	管弦打	作	キー	/オーマ	ンドデ	音楽教	音楽療	備考
目群	域	授業科目	授業形態	· 位 数	年次	年	年	年	楽		楽	曲	ボード	マンクス	ザイン	育	法	
		声楽実技研究V	実技	2					•									
		声楽実技研究VI	実技	2					•									
		声楽実技研究Ⅶ	実技	2					•									
		声楽実技研究VⅢ	実技	2					•									
		器楽実技研究V	実技	2						•	•							
発		器楽実技研究VI	実技	2						•	•							
展		器楽実技研究Ⅶ	実技	2						•	•							
120		器楽実技研究₩	実技	2						•	•							
•	音	創作応用演習V	演習	2								•	•	•				
応	楽	創作応用演習VI	演習	2								•	•	•				
	2025	創作応用演習Ⅶ	演習	2								•	•	•				
用	領	創作応用演習Ⅷ	演習	2								•	•	•				
科	域	サウンドデザインV	演習	2											•			
目		サウンドデザインVI	演習	2											•			
		サウンドデザインVII	演習	2											•			
群		サウンドデザインVII	演習	2											•			
		音楽教育演習V	演習	2												•		
		音楽教育演習VI	演習	2												•		
		音楽教育演習Ⅶ	演習	2												•		
		音楽教育演習Ⅷ	演習	2												•		
		音楽療法演習V	演習	2													•	

							4 年月 火・当		声	ピ	管	作	電子キ	パフォー	サウン	音楽	音	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次			4 年 次	楽	アノ	弦打楽	曲	ボード	ーマンス	ドデザイン	※教育	楽療法	備考
		音楽療法演習VI	演習	2									1				•	
		音楽療法演習Ⅶ	演習	2													•	
		音楽療法演習Ⅷ	演習	2													•	
		声楽V	実技	1						0	0	0	0	0	0	0	0	
		声楽VI	実技	1						0	0	0	0	0	0	0	0	
		ピアノV	実技	1	T	T			0		0	•	•	0	0	•	•	
		ピアノVI	実技	1					0		0	•	•	0	0	•	•	
		ピアノVII	実技	1			┢		0		0	0	0	0	0	0	0	
		ピアノVII	実技	1					Ō		Ō	Ō	Ō	Ō	0	Ō	Ō	
		演奏実技V	実技	1			П	-			Ť	0	Ō	Ō	0	Ō	0	
		演奏実技VI	実技	1	┢	\vdash						0	0	0	0	0	0	
		演奏実技VII	実技	1	\vdash	\vdash	▎▔					0	Ō	Ō	0	Ō	0	
		演奏実技Ⅷ	実技	1		\vdash						0	Ŏ	Ō	0	Ō	0	
		合唱V	演習	2	┢			-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		合唱VI	演習	2	\vdash					•	•	•	•	•	•	•		
		合唱VII	演習	2	\vdash		-		•	0							0	
		合唱VIII	演習	2					•	0	0	0	0	0	0	0	0	
∀ %		合奏V	演習	2		<u> </u>		-		0	•	0	0	0	0	0	0	
発	音	合奏VI	演習	2		\vdash			0	0	•	0	0	0	0	0	0	
展		合奏VII	演習	2			-		0	0	•	0	0	0	0	0	0	
	楽	合奏VII	演習	2		\vdash			0	0	•	0	0	0	0	0	0	
	710	アンサンブル I	演習	2	\vdash	\vdash		-		•	•			•				
応	領	アンサンブルⅡ	演習	2						•	•		•	•		-		
用	归	アンサンブルⅢ	演習	2	\vdash	\vdash	┞-			0	0			0				
	(-1>	アンサンブルIV	演習	2		-				0	0		0	0				
科	域	指揮法	講義	2		\vdash		-	•	•	•	•		•	•	•	•	
目		作曲法(編曲法含む)	講義	2		\vdash				0		•		•	•	•	•	
群		管弦楽法	演習	2			-		0	0	0	•		0			0	
和干		西洋音楽史Ⅰ	講義	2				-	0	0	0	0		0	0	0	0	
		西洋音楽史Ⅱ	講義	2		\vdash			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽科の授業設計と指導法I	講義	2		<u> </u>			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽科の授業設計と指導法Ⅱ	講義	2	\vdash	\vdash			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		オペラ研究Ⅰ	演習	2			-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		オペラ研究Ⅱ	演習	2	\vdash	\vdash	_		0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		歌曲研究I	演習	2	┢	\vdash	Ь		0									
		歌曲研究Ⅱ	演習	2		-										-		
		伴奏法Ⅲ	演習	2	\vdash	\vdash		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		伴奏法IV	演習	2	\vdash	\vdash			0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		対位法	演習	2	 	\vdash	-		0	0	0	•		0	0	0	0	
		文化芸術論IV	講義					\vdash	•	•	•	•		•			•	
			演習 演習	1	-	-		通年	<u> </u>	_		<u> </u>	Ť	Ť	•	•	_	
		卒業研究	実技	4				通年	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
小計	(C)	発展・応用科目群より を含めて30単				公修 耳	並位		必修 31 単位	必修 27 単位	必修 31 単位	必修 31 単位	必修 35 単位	必修 29 単位	必修 25 単位	必修 27 単位	必修 27 単位	
	それ	合計(A+B+ いぞれの必修単位及び卒業必 124単位以上を修	iたし	た上	:で			必修77単位	必修77単位	必修 85 単位	必修 81 単位	必修 85 単位	必修 77 単位	必修 77 単位	必修 77 単位	必修77単位		

						予和 4 设年》		各コー	音楽療	の音コ楽	
課	程	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次		3 年次	ス共通	法コース	- ス以 共外	備考
		音楽教育学 I	講義	2				•			
		音楽教育学Ⅱ	講義	2				•			
		教育制度論	講義	2				•			
		特別支援教育論	講義	1				•			
		教育課程総論	講義	2				•			
参		総合的な学習の時間の指導法	講義	1				•			
開調		特別活動の指導法	講義	2				•			
租		教育方法・技術	講義	2				•			
		生徒指導の理論と方法	講義	2				•			
		教職実践演習 (中・高)	演習	2				•			
		教育実習指導	講義	1				•			
		教育実習 I	実習	4				•			
		教育実習Ⅱ	実習	2				•			
		臨床医学各論	講義	2		_	_		•		隔年実施
		臨床心理学 I	講義	2					•		
		臨床心理学Ⅱ	講義	2					•		
		音楽療法総合演習	演習	2					•		
	1	障害児保育	講義	2					•		
音	種	介護概論	講義	2	_	_			•		隔年実施
楽		音楽療法実習指導	講義	1					•		
療法			実技	2					•]
士		音楽療法実習(A)	実技	2					•		
養成			実技	2					•		
課		音楽療法基礎理論 I	講義	2						•	
程		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2						•]
		音楽療法演習(各論)	演習	2						•]
	2 種	音楽療法演習(技法)	演習	2						•]
	135	音楽療法総合演習	演習	2						•]
		音楽療法実習指導	講義	1						•]
		音楽療法実習(B)	実技	2						•	

別表2 〔こども学科 開設科目〕

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
□ … 前期開設科目
■ … 後期開設科目
「一」… 令和4年度は開講しない

					開	〔令和。 【韵年》	4年度 欠・学] 期	履修方法	[()は;	心修]	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	卒業要件	教職課程	課 程 程士	備考
		フレッシュマンゼミ	講義	1			<u> </u>		0	生		令和4年度入学生必修
		法学(目本国憲法)	講義	2	┢					0		MINITED TO THE PARTY OF THE PAR
		社会福祉論	講義	2							0	1
		医学概論	講義	2					1			隔年実施
		健康科学	講義	2		_	_		1			隔年実施
		豊かな言葉I	講義	2					· 4 単位		1	
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2					選択必修		1	①から選択して6単位必修
	教	教育学 I	講義	2					1		1	1
	養	教育学Ⅱ	講義	2					1		1	
		情報演習I	演習	2					1	А	1	V [律和海图 D40 用件 // 体
	領	情報演習Ⅱ	演習	2						Α	1	A「情報演習」は2単位必修
	域	音楽心理学	講義	2								
		英語コミュニケーション	演習	2						0	2	②から選択して2単位必修
		英語	演習	2					4 単位		2	
		ドイツ語 I	演習	2					選択必修			
		ドイツ語Ⅱ	演習	2								
		保健体育理論	講義	1							0	
基		体育実技 I	実技	1					0	0	3	③から選択して1単位必修
礎		体育実技Ⅱ	実技	1					0	0	3	
1I/E		ピアノI	実技	1					0	0	0	
科		ピアノⅡ	実技	1					0	0	0	
目		声楽 I	実技	1					0		0	
	音	声楽Ⅱ	実技	1					0		0	
群	楽	合唱 I	演習	2					0			
	25	合唱Ⅱ	演習	2					0			
	領	リトミック I	演習	1					0			
	域	リトミックⅡ	演習	1			<u> </u>		0			
		幼児の音楽あそび	演習	2			ļ		0	0	0	
		幼児の音楽指導法	演習	2			<u> </u>		0	0	0	
		音楽基礎演習	演習	2					0			
		教育原理	講義	2			<u> </u>			0	0	
		保育原理	講義	2					4 単位 選択必修	0	0	
	保	発達心理学	講義	2					进伏化修	В	4	④から選択して9単位必修
	育・	教育心理学	講義	2	<u> </u>					В		Bから選択して2単位必修
	教	保育内容総論	講義	2						0	0	
	育	社会的養護I	講義	2							0	
	領域	保育者論	講義	2	Р_						0	
		こどもの保健	講義	2							0	
		国語表現法	演習	2	┞┋		-			0	0	-
		基礎美術	演習	1	マケ					0	0	-
	<u> </u>	文化芸術論I	講義・演習	1	通年	<u> </u>	<u> </u>		0		0	
小計	(D)	基礎科目群より必修単位及	び選択必修	単位:	を含め	て30単	单位以	上修得	事する	1		

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

					開	〔令和 4]設年》	1年度	朔	履修方法	()はj	公修〕	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年次	4 年次	卒業要件	教職課程	課 程 士	備考
展	音	ピアノⅢ	実技	1					0		0	
開	楽	ピアノIV	実技	1				Ţ	0		0	

						4 年度 火・学		履修方法	[OIt#	公修]	
領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	卒業要件	教職課程	課程士	備考
	合唱Ⅲ	演習	2					0			
音	合唱IV	演習	2					0			
	幼児合奏指導 I	演習	2					0			
楽	幼児合奏指導Ⅱ	演習	2					0			
領	幼児合奏指導Ⅲ	演習	2								
1.45	幼児合奏指導IV	演習	2								
域	ハーモニー I	演習	2					0			
	マーチング指導法	演習	1								
	教職概論	講義	2						0		
	こども家庭福祉	講義	2							0	
	こども家庭支援論	講義	2							0	
	こども家庭支援の心理学	講義	2							0	
保	こどもの健康と安全	演習	1							0	
	こどもの食と栄養	演習	2							0	
自	保育内容(健康)	演習	2						0	0	
	保育内容(人間関係)	演習	1					2 単位	0	4	④から選択して9単位必修
±4.	保育内容(環境)	演習	1					選択必修	0	0	
教	保育内容(言葉)	演習	2						0	0	
育	保育内容(表現)	演習	2					0	0	0	
領	表現技術	演習	2					0	0	0	
灰	乳児保育 I	講義	2							0	
域	乳児保育Ⅱ	演習	1							0	
	特別支援教育論	講義	1						0		
	保育の心理学	講義	2							0	
	こどもの理解と援助	演習	1							0	
	生活科論	演習	2						0		
	文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年			0		0	
	文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年		0		0	
	域 音 楽 領 域 保 育 ・ 教 育 領	授業科目 合唱III 合唱IIV 幼児合奏指導II 幼児合奏指導III 幼児合奏指導III 幼児合奏指導III 幼児合奏指導IV ハーモニーI マーチング指導法 教職概論 こども家庭支援論 こどもの食を実養 保育内容(健康) 保育内容(健康) 保育内容(環境) 保育内容(環境) 保育内容(青菜) 育領 域 東現技術 乳児保育II 特別支援教育論 保育の心理解と援助 生活科論 文化芸術論III 文化芸術論III	授業科目 授業形態 技術 接	授業科目 授業形態 位数 一次 投業形態 位数 一次 資習 2 分児合奏指導 一次 資習 2 分児合奏指導 一次 次日舎奏指導 一次 次日舎本の 次日名の 次日名の	授業科目 授業形態 位数 次次 次次 公 公 公 公 公 公 公	授業 科 目 授業形態 位数 年次 午次 午次 日本次 日本 日本	接業科目 授業形態 位数 年次 年次 次次 次次 次次 次次 次次 次	接業 科 目 接業形態 位数 年 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次	授業形態 位 次 次 次 次 次 学 学件 「	接 業 科 目 接業形態 位 年	音

表中の各記号は次のとおり。
□ … 前期開設科目
■ … 後期開設科目
「一」… 令和4年度は開講しない 【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

					開	〔令和。]設年》	4 年度 欠・学	〕 期	履修方法	(Olt.)		THE PROPERTY OF STREET
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年次	2 年次	3 年次	4 年 次	卒業要件	教職課程	課 程 士	備考
		ピアノV (弾き歌い含む)	実技	1					0			
		ピアノVI (弾き歌い含む)	実技	1					0			
		ピアノVII(弾き歌い含む)	実技	1								
発		ピアノVII(弾き歌い含む)	実技	1								
75	音楽	合唱V	演習	2								
展	(乗) 領	合唱VI	演習	2					指揮法を			
	域	合唱VII	演習	2					含む 9 単位			
		合唱VIII	演習	2					選択必修			
応		指揮法	講義	2								
用		作曲法 (編曲法含む)	講義	2								
T)		ハーモニーⅡ	演習	2								
科		教育制度論	講義	2						0	4	④から選択して9単位必修
目	保育	障害児保育	演習	2							0	
群	•	社会的養護Ⅱ	演習	1							0	
和平	教	教育方法論	講義	2						0		
	育領	教育課程総論	講義	2						0		
	域	保育の計画と評価	講義	2							0	
		こどものあそび演習	演習	2						0	4	④から選択して9単位必修

					閉	[令和。 散年	4 年度 欠・学	〕 期	履修方法	[Olt#	公修]	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	卒 業 要 件	教職課程	課 程 士	
		教育相談	講義	1						0	4	④から選択して9単位必修
		幼児理解の理論と方法	講義	1						0	4	④から選択して9単位必修
		子育て支援	演習	1							0	
		こどもの体育I	演習	1						0	0	
発	保	こどもの体育Ⅱ	演習	1						0	0	
1	育	造形表現	演習	2						0	4	④から選択して9単位必修
展	Ħ	保育実践演習	演習	2							0	
	•	保育実習指導I	演習	2							0	
	教	保育実習IA	実習	2							0	
応		保育実習IB	実習	2							0	
用	育	保育実習指導II (保育所)	演習	1							5	⑤から選択して1単位必修
科	領	保育実習指導Ⅲ (施設)	演習	1							5	⑥から選択して2単位必修
什		保育実習Ⅱ (保育所)	実習	2							6	 ⑤がⅡの場合は⑥もⅡを
目	域	保育実習Ⅲ (施設)	実習	2							6	⑤がⅢの場合は⑥もⅢを
群		保育・教職実践演習(幼稚園)	演習	2						0		選択する
和十		幼稚園教育実習指導	演習	1						0		
		幼稚園実習 I	実習	2						0		
		幼稚園実習Ⅱ	実習	2						0		
		文化芸術論IV	講義・演習	1				通年	0		0	
		卒業研究	演習	4				通年	0			

小計(F) 発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

合計 (D+E+F) それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する

〔こども学科 音楽療法課程科目〕

表中の各記号は次のとおり。

□ … 前期開設科目

■ … 後期開設科目

										■ "饭别用取件目
							2 年度 欠・学			
課	程	授業科目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年次	4 年 次	取得要件	備考
音楽療法士養成課程	2 種	音楽療法基礎理論 I	講義	2					すべての科目 を取得する	
		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2						
		音楽療法演習(各論)	演習	2						
		音楽療法演習(技法)	演習	2						
		音楽療法総合演習	演習	2						
		音楽療法実習指導	講義	1						
		音楽療法実習 (B)	実技	2			П			

〔音楽専攻科 開設科目〕 別表3

表中の各記号は次のとおり。
□ ··· 前期開設科目
■ ··· 後期開設科目
「一」··· 令和4年度は開講しない

必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

授業科目	授業形態	単位数	開設 学期		履修方法及び修了要件	専修免許状	
音楽実技研究 I	実技	4		٦			
音楽実技研究Ⅱ	実技	4			同系統8単位以上	同系統8単位必修	
音楽演習研究 I	演習	4			選択必修		
音楽演習研究Ⅱ	演習	4					
ピアノ実技 I	実技	2		\Box			
ピアノ実技Ⅱ	実技	2		- - - - - - -	上記と異なる実技を 4 単位以上選択必修	上記と異なる実技を 同系統 4 単位必修	
声楽実技 I	実技	2					
声楽実技Ⅱ	実技	2					
器楽実技 I	実技	2					
器楽実技Ⅱ	実技	2		$oxed{oxed}$			
オペラ研究Ⅲ	演習	2					
オペラ研究IV	演習	2					
アンサンブル研究 I	演習	2		- - - - - - - - - - - -	8 単位以上選択必修		
アンサンブル研究Ⅱ	演習	2					
合唱研究 I	演習	2					
合唱研究Ⅱ	演習	2					
合奏研究 I	演習	2					
合奏研究Ⅱ	演習	2				8 単位必修	
伴奏法研究 I	演習	2					
伴奏法研究Ⅱ	演習	2					
音楽史特殊講義I	講義	2			0 早世以工選扒必修		
音楽史特殊講義Ⅱ	講義	2					
演奏解釈 I	講義	2	_				
演奏解釈Ⅱ	講義	2	_				
作品研究 I	演習	2	_				
作品研究Ⅱ	演習	2	_				
歌曲研究Ⅲ	演習	2		1			
歌曲研究IV	演習	2					
教育課題研究 I	講義	2				必 修	
教育課題研究Ⅱ	講義	2		_		必 修	
文化芸術論	講義・演習	1	通年		必 修		
修了研究	演習・実技	8	通年		必 修		