

令和4（2022）年度オフィスアワーまとめ

No.	職名	氏名	担当分野・科目	オフィスアワー
1	教授	出田 敬三	作曲、指揮、音楽制作	火曜日のV限目（校務の場合は要調整）
2	教授	岩山 恵美子	音楽教育演習、音楽科教育法、音楽教育学	火曜日のV限目
3	教授	木村 博子	音楽基礎演習、音楽史、西洋音楽史	金曜日のIII限目
4	教授	馬込 勇	ファゴット、合奏（吹奏楽）、重奏（オーケストラ）	水曜日のV限目
5	教授	亀井 裕子	保育内容総論、保育者論、教職概論	金曜日のIV限目
6	教授	桑原 理恵	声楽、ソルフェージュ、オペラ研究	水曜日のI限目
7	教授	松崎 伶子	ピアノ、アンサンブル、室内楽	火曜日のI限目
8	教授	川口 みさき	ピアノ、室内楽、伴奏法研究	火曜日のV限目
9	教授	眞鍋 協子	ピアノ、伴奏法	火曜日のV限目
10	教授	村橋 和子	音楽療法演習、音楽療法実習、音楽療法基礎理論	水曜日のV限目
11	教授	田中 幸子	ピアノ（こども）	火曜日のV限目
12	教授	石岡 ひろみ	体育実技、こどもの体育、基礎美術	月曜日のII限目
13	准教授	竹下 健太	教育心理学、保育の心理学、音楽心理学	平日のII限目
14	准教授	西林 博子	和声学、ソルフェージュ、音楽理論	木曜日のIV限目
15	准教授	柏尾 剛徳	トロンボーン、音楽理論、合奏（吹奏楽）	火曜日のI限目
16	准教授	榎山 範夫	生徒指導の理論と方法、教職概論、教育課程総論	月曜日のV限目、火曜日のIV限目
17	専任講師	藤田 泉	教育学、教育原理、保育原理	火曜日のIV限目
18	専任講師	脇山 純	創作応用演習、サウンドデザイン、アートマネージメント	木曜日のV限目
19	専任講師	松岡 和男	保育内容（人間関係・環境）、生活科論、教育方法論	火曜日のII限目

大学生なら一度は耳にしたことがあるであろうオフィスアワーですが、みなさんはオフィスアワーが何か、ご存知ですか？

オフィスアワーとは、大学教授が研究室などにいる時間のことであり、活用方法として学生は指定された時間であれば質問や相談をすることができる仕組みになっています。

オフィスアワーはとても便利で、例えば講義の内容に対して質問や疑問があったり、就職活動や卒業論文に関して相談事があったりした場合に教授を頼ることができます。