

I. 音楽学部 音楽学科

〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論 I～IV	1
フレッシュマンゼミ	
豊かな言葉 I	2
豊かな言葉 II	
教育学 I	3
教育学 II	
法学（日本国憲法）	4
教職概論	
教育原理	5
教育心理学	
発達心理学	6
音楽心理学	
こども家庭福祉	7
社会福祉論	
情報演習 I	8
情報演習 II	
医学概論	9
精神保健学	
健康科学	128
体育実技 I	10
体育実技 II A	
体育実技 II B	11
マンガアニメ学概論	
英語	12
英語コミュニケーション	
ドイツ語 I	13
ドイツ語 II	

〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究 I	14
声楽実技研究 II	
器楽実技研究 I（ピアノ）	15
器楽実技研究 II（ピアノ）	
器楽実技研究 I（管弦打）	16
器楽実技研究 II（管弦打）	
創作応用演習 I（作曲）	17
創作応用演習 II（作曲）	
創作応用演習 I（電子キーボード）	18
創作応用演習 II（電子キーボード）	
創作応用演習 I（ミュージックパフォーマンス）	19
創作応用演習 II（ミュージックパフォーマンス）	
サウンドデザイン I	20
サウンドデザイン II	
音楽教育演習 I	21
音楽教育演習 II	
音楽療法演習 I	22
音楽療法演習 II	
ピアノ I	23
ピアノ II	
声楽 I	24
声楽 II	
合唱 I	25
合唱 II	
合奏 I	26
合奏 II	
演奏実技 I	27
演奏実技 II	
リトミック I	28
リトミック II	
音楽理論 I A	29
音楽理論 I B	
音楽理論 II A	30
音楽理論 II B	
音楽史 I（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	31
音楽史 II（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	
ソルフェージュ I A	32
ソルフェージュ I B	
ソルフェージュ II A	33
ソルフェージュ II B	
アートマネジメント I	34
アートマネジメント II	
メディアデザイン I	35
メディアデザイン II	

〔展開科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
教育相談	36
キャリア教育の理論と方法	
道徳教育の理論と方法	37

〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅲ	38
声楽実技研究Ⅳ	
器楽実技研究Ⅲ（ピアノ）	39
器楽実技研究Ⅳ（ピアノ）	
器楽実技研究Ⅲ（管弦打）	40
器楽実技研究Ⅳ（管弦打）	
創作応用演習Ⅲ（作曲）	41
創作応用演習Ⅳ（作曲）	
創作応用演習Ⅲ（電子キーボード）	42
創作応用演習Ⅳ（電子キーボード）	
創作応用演習Ⅲ（ハ°フォーメス）	43
創作応用演習Ⅳ（ハ°フォーメス）	
サウンドデザインⅢ	44
サウンドデザインⅣ	
音楽教育演習Ⅲ	45
音楽教育演習Ⅳ	
音楽療法演習Ⅲ	46
音楽療法演習Ⅳ	
ピアノⅢ	47
ピアノⅣ	
声楽Ⅲ	48
声楽Ⅳ	
演奏実技Ⅲ	49
演奏実技Ⅳ	
伴奏法ⅠA	50
伴奏法ⅠB	
伴奏法ⅡA	51
伴奏法ⅡB	
合唱Ⅲ	52
合唱Ⅳ	
合奏Ⅲ	53
合奏Ⅳ	
アートマネージメントⅢ	54
アートマネージメントⅣ	
和声学ⅠA(キーボード°ハーモニー含む)	55
和声学ⅠB(キーボード°ハーモニー含む)	
和声学ⅡA(キーボード°ハーモニー含む)	56
和声学ⅡB(キーボード°ハーモニー含む)	
和声学Ⅲ(キーボード°ハーモニー含む)	57
和声学Ⅳ(キーボード°ハーモニー含む)	

授業科目	ページ
ソルフェージュⅢA	58
ソルフェージュⅢB	
ソルフェージュⅣA	59
ソルフェージュⅣB	
ソルフェージュⅤ	60
ソルフェージュⅥ	
弾き歌いⅠ	61
弾き歌いⅡ	
日本の伝統音楽Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む。）	62
日本の伝統音楽Ⅱ（和楽器を含む。）	
ポピュラー音楽研究	63
音楽科教育法Ⅰ	
音楽科教育法Ⅱ	64

[発展・応用科目群／音楽領域]

授業科目	ページ	授業科目	ページ
声楽実技研究V	65	アンサンブルⅠ (重唱)	92
声楽実技研究VI		アンサンブルⅡ (重唱)	
声楽実技研究VII	66	アンサンブルⅠ (オーケストラ)	93
声楽実技研究VIII		アンサンブルⅡ (オーケストラ)	
器楽実技研究V (ピアノ)	67	アンサンブルⅢ (オーケストラ)	94
器楽実技研究VI (ピアノ)		アンサンブルⅣ (オーケストラ)	
器楽実技研究VII (ピアノ)	68	アンサンブルⅠ (電子キーボード)	95
器楽実技研究VIII (ピアノ)		アンサンブルⅡ (電子キーボード)	
器楽実技研究V (管弦打)	69	アンサンブルⅢ (電子キーボード)	96
器楽実技研究VI (管弦打)		アンサンブルⅣ (電子キーボード)	
器楽実技研究VII (管弦打)	70	アンサンブルⅠ (ハ°フォーマンスコラホ°レーション)	97
器楽実技研究VIII (管弦打)		アンサンブルⅡ (ハ°フォーマンスコラホ°レーション)	
創作応用演習V (作曲)	71	アンサンブルⅢ (ハ°フォーマンスコラホ°レーション)	98
創作応用演習VI (作曲)		アンサンブルⅣ (ハ°フォーマンスコラホ°レーション)	
創作応用演習VII (作曲)	72	アンサンブルⅠ (ピアノ)	99
創作応用演習VIII (作曲)		アンサンブルⅡ (ピアノ)	
創作応用演習V (電子キーボード)	73	アンサンブルⅢ (ピアノ)	100
創作応用演習VI (電子キーボード)		アンサンブルⅣ (ピアノ)	
創作応用演習VII (電子キーボード)	74	指揮法	101
創作応用演習VIII (電子キーボード)		作曲法(編曲法含む)	
創作応用演習V (ハ°フォーマン)	75	管弦楽法	102
創作応用演習VI (ハ°フォーマン)		西洋音楽史Ⅰ	
創作応用演習VII (ハ°フォーマン)	76	西洋音楽史Ⅱ	103
創作応用演習VIII (ハ°フォーマン)		音楽科の授業設計と指導法Ⅰ	
サウンドデザインV	77	音楽科の授業設計と指導法Ⅱ	104
サウンドデザインVI		オペラ研究Ⅰ	
サウンドデザインVII	78	オペラ研究Ⅱ	105
サウンドデザインVIII		歌曲研究Ⅰ	
音楽教育演習V	79	歌曲研究Ⅱ	106
音楽教育演習VI		伴奏法Ⅲ	
音楽教育演習VII	80	伴奏法Ⅳ	107
音楽教育演習VIII		対位法	
音楽療法演習V	81	卒業研究 (声楽)	108
音楽療法演習VI		卒業研究 (ピアノ)	
音楽療法演習VII	82	卒業研究 (管弦打楽)	109
音楽療法演習VIII		卒業研究 (作曲)	
声楽V	83	卒業研究 (電子キーボード)	110
声楽VI		卒業研究 (ミュージックパフォーマンス)	
ピアノV	84	卒業研究 (サウンドデザイン)	111
ピアノVI		卒業研究 (音楽教育)	112
ピアノVII	85	卒業研究 (音楽療法)	113
ピアノVIII			
演奏実技V	86		
演奏実技VI			
演奏実技VII	87		
演奏実技VIII			
合唱V	88		
合唱VI			
合唱VII	89		
合唱VIII			
合奏V	90		
合奏VI			
合奏VII	91		
合奏VIII			

〔教職課程に関する科目〕

授業科目	ページ
音楽教育学Ⅰ	114
音楽教育学Ⅱ	
教育制度論	115
特別支援教育論	
教育課程総論	116
総合的な学習の時間の指導法	
特別活動の指導法	117
教育方法・技術	
生徒指導の理論と方法	118
教職実践演習	
教育実習指導	119
教育実習Ⅰ	
教育実習Ⅱ	120

〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	ページ
臨床医学各論	121
臨床心理学Ⅰ	
臨床心理学Ⅱ	122
音楽療法総合演習	
障害児保育	123
介護概論	
音楽療法基礎理論Ⅰ	124
音楽療法基礎理論Ⅱ	
音楽療法演習(各論)	125
音楽療法演習(技法)	
音楽療法実習指導	126
音楽療法実習A 高齢者領域	
音楽療法実習A 児童領域	127
音楽療法実習A 精神科領域	
音楽療法実習B	128

II. 音楽学部 未来創造学科・こども学科

※学部共通の科目については、音楽学科のページを確認してください

〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
教育学Ⅰ	1
教育学Ⅱ	
英語コミュニケーション	2
英語	
保健体育理論	3

〔基礎科目群／声優領域〕

授業科目	ページ
声優実技研究Ⅰ	13
声優実技研究Ⅱ	
ボーカル実技Ⅰ	14
ボーカル実技Ⅱ	
ダンス実技Ⅰ	15
ダンス実技Ⅱ	
音声学Ⅰ	16
音声学Ⅱ	

〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅠ	4
ピアノⅡ	
声楽Ⅰ	5
声楽Ⅱ	
幼児の音楽あそび	6
幼児の音楽指導法	
音楽基礎演習	7

〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅢ	17
ピアノⅣ	
幼児合奏指導Ⅰ	18
幼児合奏指導Ⅱ	
幼児合奏指導Ⅲ	19
幼児合奏指導Ⅳ	
ハーモニーⅠ	20
マーチング指導法	

〔基礎科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育原理	8
保育原理	
発達心理学	9
教育心理学	
保育内容総論	10
社会的養護Ⅰ	
保育者論	11
こどもの保健	
基礎美術	12

〔展開科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教職概論	21
こども家庭支援論	
こども家庭支援の心理学	22
こどもの健康と安全	
こどもの食と栄養	23
保育内容（健康）	
保育内容（人間関係）	24
保育内容（環境）	
保育内容（言葉）	25
保育内容（表現）	
表現技術	26
乳児保育Ⅰ	
乳児保育Ⅱ	27
特別支援教育論	
保育の心理学	28
こどもの理解と援助	
生活科論	29

〔発展・応用科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅤ（弾き歌い含む）	30
ピアノⅥ（弾き歌い含む）	
ピアノⅦ（弾き歌い含む）	31
ピアノⅧ（弾き歌い含む）	
ハーモニーⅡ	32

〔発展・応用科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育制度論	33
障害児保育	
社会的養護Ⅱ	34
教育方法論	
教育課程総論	35
保育の計画と評価	
こどものあそび演習	36
教育相談	
幼児理解の理論と方法	37
子育て支援	
こどもの体育Ⅰ	38
こどもの体育Ⅱ	
造形表現	39
保育実践演習	
保育実習指導Ⅰ	40
保育実習ⅠA	
保育実習ⅠB	41
保育実習指導Ⅱ（保育所）	
保育実習指導Ⅲ（施設）	42
保育実習Ⅱ（保育所）	
保育実習Ⅲ（施設）	43
保育・教職実践演習（幼稚園）	
幼稚園教育実習指導	44
幼稚園実習Ⅰ	
幼稚園実習Ⅱ	45
卒業研究（こども学科）	

Ⅲ. 音楽専攻科

授業科目	ページ	授業科目	ページ
音楽実技研究Ⅰ（声楽）	1	合奏研究Ⅰ	12
音楽実技研究Ⅰ（ピアノ）		合奏研究Ⅱ	
音楽実技研究Ⅰ（管弦打）	2	伴奏法研究Ⅰ	13
音楽実技研究Ⅱ（声楽）		伴奏法研究Ⅱ	
音楽実技研究Ⅱ（ピアノ）	3	音楽史特殊講義Ⅰ	14
音楽実技研究Ⅱ（管弦打）		音楽史特殊講義Ⅱ	
音楽演習研究Ⅰ（作曲）	4	歌曲研究Ⅲ	15
音楽演習研究Ⅱ（作曲）		歌曲研究Ⅳ	
ピアノ実技Ⅰ	5	教育課題研究Ⅰ	16
ピアノ実技Ⅱ		教育課題研究Ⅱ	
声楽実技Ⅰ	6	修了研究（声楽）	17
声楽実技Ⅱ		修了研究（ピアノ）	
器楽実技Ⅰ	7	修了研究（管弦打）	18
器楽実技Ⅱ		修了研究（作曲）	
オペラ研究Ⅲ	8		
オペラ研究Ⅳ			
アンサンブル研究Ⅰ（ピアノ）	9		
アンサンブル研究Ⅰ（管弦打）			
アンサンブル研究Ⅱ（ピアノ）	10		
アンサンブル研究Ⅱ（管弦打）			
合唱研究Ⅰ	11		
合唱研究Ⅱ			