

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MT4TOT1 臨床医学各論	齋藤 考由	単独	2単位	音楽学科 3年次	前期	※			必修	ACE
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
臨床医学の概観を把握するとともに、音楽療法において必要となる精神医学・臨床心理学的な視点からの疾病論、治療論を理解する。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーションならびに「診断・治療」の概念	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	9	児童期の疾病と障害	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
	2	ターミナル期のころ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	10	青年期のころ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
	3	死生観と援助の姿勢	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	11	青年期の疾病と障害	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
	4	老年期の疾病と障害：認知症を中心に	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	12	成人期のころ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
授業の概要	5	老年期の疾病と障害：認知症を中心に	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	13	神経症	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
臨床医学と基礎医学の視点の違いを押さえた上で、精神医学・臨床心理学的な観点から神経症・気分障害・精神病・人格障害・発達障害等に関する知識を整理する。さらに、広く対人援助者として求められる臨床的な視点と姿勢について述べる。	6	乳幼児期のころの発達	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	14	気分障害	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
	7	乳幼児期の疾病と障害	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	15	精神病・人格障害/まとめ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出		
	8	児童期のころ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出	備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者のみ必修					
教科書・テキスト等	講師が資料を用意します。			成績 評価 基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
参考書・参考資料等	講義中に随時紹介していきます。				期末の筆記テストによる	100%	知的な整理と自らの事として考察すること			
						20%				
						10%				

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MT4TOT2 臨床心理学 I	竹下 健太	単独	2単位	音楽学科 2年次	後期	※			必修	ABCEF
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
さまざまなころの問題についてアセスメントする方法について臨床心理学的見地からとらえ、基本的知識と技術を深めることによりセラピストとしての素養を高めるを目標とする。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	臨床心理学の様々な考えや立場を概観しそれらを柔軟に統合する視点を学修	教科書の22ページまで読んで理解しておく	臨床心理学における多様な立場の意義について考察	9	異常と正常の多元性とそれらを理解する視点を学修	人を異常と正常に分けることの基準から考えるか考察	自分の異常な点を、それがどの基準から言えるか考察		
	2	臨床心理学における様々な立場がどのようにして発展してきたか学修	臨床心理学の様々な考えの内どれが自分の合いか考察	臨床心理学における多様な立場の統合は可能か考察	10	代表的な心の病気について学修	教科書の78ページから94ページまで読んでおく	代表的な心の病気について説明ができるように暗記		
	3	臨床心理学の物語性について学修	好きな小説に共通する物語構造をまとめておく	今までと異なる構造を用いて自分の人生を物語る	11	乳幼児期から思春期までの心理的問題について学修	1年次の発達心理学の内容を復習しておく	自分の成長過程をアセスメントする		
	4	社会構成主義について学修	実存主義と社会構成主義は両立可能か考察しておく	自己のどこまでが社会的に構成されたものか考察	12	青年期から老年期までの心理的問題について学修	青年期から老年期までの人を観察法で記録	事前に記録したデータをアセスメントする		
授業の概要	5	エンパワメントについて学修	言語使用規則における権利剝奪の構造について考察	言語使用規則による権力再生産にいかに対抗するか考察	13	代表的な発達障害について学修	教科書120ページから126ページまで読んでおく	代表的な発達障害について説明ができるように暗記		
基本的な心理査定理論と方法を理解し、臨床心理学的見地から、心の問題を理解する。	6	心理アセスメントの概要を学修	診断という言葉のバナーナリズムについて考察	アセスメントという言葉を使う重要性について考察	14	発達過程で起こる問題について学修	教科書128ページから138ページまで読んでおく	発達過程で起こる問題への対応について考察		
	7	データの収集方法について学修	教科書の46ページから60ページまで読んでおく	面接法と観察法の基本技法を用いて人間観察	15	教員とディスカッションし臨床心理学的観点から独自の理論を構成する	臨床心理学の本を数冊読み自分の意見を形成しておく	アセスメント技法を用いて自分の理論を検証		
	8	データの分析方法について学修(統計法含む)	教科書の62ページから66ページまで読んでおく	友達の行動を数値データ化し統計処理してみる	備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者必修					
教科書・テキスト等	よく分かる臨床心理学(改定新版)(ミネルヴァ書房)			成績 評価 基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
参考書・参考資料等					小レポート15回	70%	自分自身の問題として考察できたか			
					期末レポート	20%	主体的に調査及び考察ができたか			
					平常態度・発言	10%	授業に参加し適切な発言ができていたか			

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MT4TOT3 臨床心理学Ⅱ	竹下 健太	単独	2単位	音楽学科 3年次	前期	※			必修	A B C E F
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
さまざまなこころの問題について介入する方法を臨床心理学から学び、基本的知識と技術を深めることによってセラピストとしての素養を高めることを目標とする。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	精神分析からクライアント中心療法への流れを学修	フロイト、ユング、ロジャーズの理論を調べる	各理論の相違点と共通点について考察	9	集団への教育を主とする技法について学修	心理教育の事例について調べておく	実際に心理教育を行うと想定して授業案を作る		
	2	行動療法から認知行動療法への流れを学修	ワトソン、スキナー、フェスティンガの理論を調べる	心を数値化することの功罪について考察	10	学校領域のコミュニティへの介入	教科書210ページ付近を読んで理解しておく	学校コミュニティの特殊性を踏まえて介入法を考案		
	3	家族療法からナラティブセラピーへ	個人療法の限界について考察しておく	家族を物語として捉える功罪について考察	11	地域社会コミュニティへの介入	教科書220ページ付近を読んで理解しておく	実際にコミュニティへの介入を各自見学か調査		
	4	日本で作られた理論について学修	日本人の心理の特殊性について考察しておく	日本で作られた療法が世界に広まった理由について考察	12	心理学研究における量的研究と質的研究について学修	日頃疑問に思っていることを検証可能な仮説の形にする	自分の仮説を量的・質的に検証する計画を立てる		
授業の概要										
基本的な心理的介入の理論と方法を理解し、臨床心理学的見地から、心の問題にアプローチする。	5	主に無意識の領域に働きかける諸技法について学修	教科書180ページ付近を読んで理解しておく	遊戯療法、箱庭療法、夢分析の共通点について考察	13	介入的研究の進め方について学修	実際にデータを集めてくる	自分の研究計画の改善点についてまとめる		
	6	主に身体感覚を活用する諸技法について学修	教科書185ページ付近を読んで理解しておく	フォーカシングと自律訓練法を自主練習	14	事例研究の方法を学修	会話の録音記録をしていく	録音記録をトランスクリプトにし分析		
	7	行動主義及び認知主義に基づいた諸技法について学修	自分の行動及び認知をアセスメントしておく	自分の行動及び認知の癖を直してみる	15	教員とディスカッションし臨床心理学的観点から独自の療法を構成	臨床心理学に関連する本を読み自分の意見を形成	研究技法を用いて自分の療法を検証する		
	8	主に集団に働きかける諸技法について学修	集団心理について調査しておく	集団心理学の観点から自分の属する集団を観察	備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者必修					
教科書・テキスト等	よく分かる臨床心理学（改定新版）（ミネルヴァ書房）			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
参考書・参考資料等					小レポート	70%	自分自身の問題として考察できたか			
					期末レポート	20%	主体的に調査及び考察ができたか			
					授業中の態度・発言	10%	授業に参加し適切な発言ができていたか			

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4TOT8 音楽療法総合演習	小林 真寿子・村橋 和子	複数	2単位	音楽学科・こども学科 3年次	前期	※			必修	A D F
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
音楽療法士が音楽を媒体として現場で治療に関わる意味を多角的・理論的に検討することを目的とする。治療目的に沿ったプログラムを作成し、弾き歌い技術の向上を目指す。また、社会人としてのマナー、接遇などについても学び、それらを身につける。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション 授業の進め方について理解し、音楽療法士の仕事や責任について考える	シラバスを熟読する	音楽療法士として必要な学びについて考える。	9	臨床現場における伴奏について①対象者のレベルに対応した伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	留意点を中心に課題曲の練習		
	2	音楽療法的理論の統合を討議する	1, 2年次に学んだ理論を復習する。	各グループごとに音楽活動を考える。	10	臨床現場における伴奏について②活動の目的に対応した伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	留意点を中心に課題曲の練習		
	3	臨床現場における歌唱活動について(高齢者)	高齢者領域でよく使用する楽曲について調べる。	課題曲の練習	11	臨床現場における伴奏について①臨床現場で求められる伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	弾き歌いを練習し、音楽提供の方法を考える		
	4	臨床現場における伴奏法について(高齢者)	課題曲の練習	留意点を中心に課題曲の練習	12	音楽療法における治療の実際 高齢者領域のセッションプログラムを作成し、ロールプレイを行う。	プログラム作成	プログラムの振り返りを行う。		
授業の概要										
1, 2年次にわたり、学んできた音楽療法の基礎理論、各論、技法、すべてを総合して整理する。それを基にセッションプログラムを立て、実習前に実際に施設にて実践するワークを行う。実践できない学生は教室にて、音楽技術や理論、グループワークを学ぶ。	5	臨床現場における歌唱活動について(児童)	児童領域でよく使用する楽曲について調べる。	課題曲の練習	13	音楽療法の実践 施設にて学生グループがセッションを行う。	セッションの練習	セッションを振り返り、自分自身の反省をまとめる。		
	6	臨床現場における伴奏法について(慈道)	課題曲の練習	留意点を中心に課題曲の練習	14	実際に行ったセッションのフィードバック グループごとにセッションの内容を発表し、互いに検討する。	セッションの振り返りについて再考	他の発表を見てセッションの在り方を考える。		
	7	臨床現場における歌唱活動について(精神科)	精神科領域でよく使用する楽曲について調べる。	課題曲の練習	15	音楽療法総合演習における集団の意味 グループ活動における協働について学び、組織人としての言動を考える	各自、他者との関わりについてまとめる。	協働について考え、自身の他者との関係性を検討する		
	8	臨床現場における伴奏法について(精神科)	課題曲の練習	留意点を中心に課題曲の練習	備考 ※音楽療法士資格取得希望者のみ必修					
教科書・テキスト等				成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
参考書・参考資料等					平常点(態度・行動観察)	50%	セッションや授業への取り組みの姿勢			
					課題 / レポート	50%	レポート内容や弾き歌いの点数			

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T09 障害児保育	荒木 晴美	単独	2単位	音楽学科・こども学科 3年次	前期	選択			必修	A B C D E F
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
障がいに対する理念や障がいの種類や特性を理解する。 保育現場でできる配慮や環境の工夫ができるようになる。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	障がいの基本的な捉え方を具体的な本を読み聞かせることで学ぶ	障がいについてどのように思うか考えてみる	本を読んでからの感想をまとめる	9	記録と評価の方法を学ぶ	個別指導計画について調べておく	実際に計画書を作成してみる		
	2	WHOの国際生活機能分類にもとづいた障がいの理解	ノーマライゼーションについて調べておく	保育者としてきちんと障がいを理解する	10	どのような環境でどのような遊びを働かせるかを学ぶ	保育所の一日の流れを調べておく	具体的にどのような遊具が理想か考えてみる		
	3	発達とは	0～6歳の発達過程を調べておく	言葉の発達を促すかわり方をまとめる	11	ほかの子どもに関心を持ち始めたときどうすれば良いかを学ぶ	大人とのかかわりはどのようなものか調べておく	集団の中での課題を考えてみる		
	4	脳の発達と障がい	脳神経のネットワークについて調べておく	脳の働きと障がいについて整理しておく	12	保護者対応の留意点について学ぶ	障がい受容について調べておく	子どもの気になる行動を見つけたらどうするか考える		
授業の概要	5	障がい児の理解と保育における発達の援助	感覚統合について調べておく	障がいへの偏見をなくすには？	13	どのような連携があるか学ぶ	保育所児童保育要録を調べておく	小学校入学前にどのような連携があるか考える		
授業では障がいの捉え方や障がいに対する基本的知識を学ぶ。発達上の課題に対して特別な保育ニーズと支援を明らかにする。また障がい児保育が一般の保育にも生かせることを学ぶ。	6	視覚・聴覚障がい・言語障がい児の理解と援助	其々の原因疾患名を調べておく	支援のポイントを確認しておく	14	保健、医療、福祉、教育における現状と課題について学ぶ	特別支援教育について調べておく	課題の中で一番気になることは何かまとめておく		
	7	知的障がいの定義と分類、原因、特徴などを学び支援の方法を考える	発達検査や知能検査を調べておく	言語の遅れがある園児や保護者への支援を考えてみる	15	「障がい児保育」の中で何を学んだか振り返る	障がいに対するイメージの変化を振り返る	保育者になったらどのように取り組んでいくか考える		
	8	発達障がい児の理解と援助	発達障害について調べておく	思春期になっての困り感を調べる	備考	※音楽療法士養成課程1種履修の場合は必修/こども学科の選択科目				
教科書・テキスト等	障がい児保育(中山書店)			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					期末試験	80%	学修内容理解			
					課題/レポート	10%	記述内容			
					平常点	10%	態度・行動観察・毎時間の振り返り			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T010 介護概論	立山 真由美	単独	2単位	音楽学科 1年次	後期	※			必修	A C E
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
介護における尊厳保持と自立支援についての理論や考え方を身につけ、それらを取り巻く制度や基礎的な専門用語を理解することが出来るようになる。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション	シラバスの熟読	課題曲の練習	9	介護予防	指定課題・用語について調べる	介護予防についてまとめる		
	2	介護の概念・高齢者ケアの基本理念	指定課題・用語について調べる	介護における自立支援について考えをまとめる	10	終末期ケア	指定課題・用語について調べる	終末期ケアについてまとめる		
	3	高齢者の身体的・心理的・社会的特性	指定課題・用語について調べる	高齢者の特性について資料を整理する	11	介護援助技術①	指定課題・用語について調べる	学修内容を振り返り、言語化しまとめる		
	4	介護保険制度のしくみ	指定課題・用語について調べる	介護保険制度に関する資料を読み直す	12	介護援助技術②	指定課題・用語について調べる	学修内容を振り返り、言語化しまとめる		
授業の概要	5	介護保険サービス	指定課題・用語について調べる	介護保険サービスに関する資料を読み直す	13	身体拘束と虐待	指定課題・用語について調べる	身体拘束と虐待について自分の考えをまとめる		
本講義では現代の超高齢社会において、高齢者を取り巻く環境や制度、基本理念を理解し、専門援助職として必要な知識・支援方法・介護技法・倫理観について学ぶ。ケアのあり方や予防の視点など幅広い支援の在り方について、具体的な事例を通し、理解を深める。	6	高齢者を支える専門援助職	指定課題・用語について調べる	専門援助職の種類と役割についてまとめる	14	介護における倫理	指定課題・用語について調べる	学修内容を振り返り、自分の考えをまとめる		
	7	認知症ケア①	指定課題・用語について調べる	認知症ケアについてまとめる	15	まとめ 学修内容を振り返り、テーマについてディスカッションを行う	授業で学修したことを振り返る	学修内容を振り返り、自分の考えをまとめる		
	8	認知症ケア②	指定課題・用語について調べる	認知症ケアについてまとめる	備考	※音楽療法コースは音楽療法士1種資格取得必修				
教科書・テキスト等	適宜、プリント配布			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					平常点(態度・行動観察)	20%	授業への取り組みの姿勢			
					毎時間の課題	20%	課題への取り組み・内容の充実			
					期末レポート	60%	内容の充実			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T04 音楽療法基礎理論Ⅰ	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科・こども学科 1年次	前期	選択			選択必修	ABC
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
音楽療法の外観を理解し、さまざまな領域での音楽療法について基礎的な知識を確実に身に付ける。音楽療法の歴史、定義、各領域について他者に自分の言葉で説明できることを目標とする。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション 授業の進め方、資格取得について理解する	シラバスを熟読する	心得をまとめる	9	児童の心身の健康と発達について 児童の発達を学び、健康について考える	プリントを熟読	児童の発達についてまとめる		
	2	音楽療法概観 レジメにより定義、領域、手順、手段、研究方法などを学ぶ	教科書第1章を熟読。レジメの用語を調べる	定義の暗記。領域、手順、研究方法についてまとめる	10	児童領域の音楽療法について DVD視聴。この領域の手法について学び、課題についても考える	教科書の障がい児の音楽療法を熟読	児童領域の手法をまとめ、音楽の役割について考える		
	3	音楽療法概観 DVD視聴。音楽の特性、治療構造などについて学ぶ	レジメの熟読 用語を調べる	音楽の特性について学んだ事をまとめる	11	精神科医療、精神障害の歴史と現状 レジメに沿って学び精神障がい者の抱える課題について理解する	レジメを熟読し、用語について調べる	精神障がい者の抱える問題を理解し、まとめる		
	4	音楽療法の歴史と現状① 古代から近代の音楽療法が制度化されるまでの歴史を学ぶ	教科書の古代～近代の音楽療法誕生までの歴史を熟読	音楽療法の起源、歴史についてまとめる	12	精神科医療の音楽療法について レジメに沿って学びこの領域の手法、音楽の役割について理解する	教科書の精神病院での音楽療法を熟読	精神科での手法を理解し、音楽の役割を考える		
授業の概要	5	音楽療法の歴史と現状② 日本における音楽療法の発展を学ぶ	教科書の日本における音楽療法の歴史を熟読	パイオニアたちの業績をまとめる	13	コミュニティ音楽療法について① コミュニティ音楽療法の歴史、ノーマライゼーションについて理解する	プリントを熟読し、用語を調べる	ノーマライゼーションについてまとめる		
音楽療法についての基礎的な知識を習得し、実際に様々な領域で音楽がどのように使われ、対象者にどのような影響を与えているのかを学ぶ。	6	高齢者の医療と福祉 レジメにより保険制度、施設の種類、この領域の問題点などを学ぶ	レジメの熟読 用語を調べる	高齢者医療と福祉についてまとめ、課題を考える	14	コミュニティ音楽療法について② 現在のこの領域の現状を理解し、展望について考える	プリントを熟読し、用語を調べる	この領域について考える		
	7	高齢者領域の音楽療法について DVD視聴。この領域の手法について学び、課題についても考える	教科書の高齢者施設での音楽療法を熟読	この領域の手法をまとめ、音楽の持つ役割を考える	15	まとめ これまで学んだことについて、自分の言葉でまとめ、学びを振り返る 夏休みの課題提示	教科書、プリントを復習する	すべての項目について振り返る		
	8	緩和ケアにおける音楽療法について DVD視聴。この領域の手法について学び、課題についても考える	教科書のホスピスでの音楽療法を熟読	死にゆく人と音楽療法についてレポート作成	備考 ※音楽療法コース必修					
教科書・テキスト等	音楽療法の手引き 音楽療法家のための(牧野出版)、音楽療法の実際 音の使い方をめぐって(牧野出版)			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					平常点(態度・行動観察)	10%	授業への集中、質問への返答の様子を観察			
					毎時間の振り返り	10%	毎回のレポートへの取り組み、内容の充実			
					期末テスト	80%	筆記試験の点数			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T05 音楽療法基礎理論Ⅱ	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科・こども学科 1年次	後期	選択			選択必修	ABC
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
音楽療法の対象者の疾病、障害について理解し、さらに彼らを取りまく社会に関して理解を深める。さらにそれらについて自分の言葉で、他者に説明できることを目指す。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション 夏休みの課題発表。レジメ作成について学ぶ。	シラバスの熟読、夏休みの課題レポート作成	課題をまとめる	9	気分障害について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる		
	2	脳機能障害について 脳の仕組みについて理解し、様々な脳機能障がいについて知る。	レジメを熟読し、用語を調べる	脳の仕組み、その障がいについてまとめる	10	不安障害について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる		
	3	認知症について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる	11	人格障害について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる		
	4	リハビリテーションについて 定義、治療の種類、コ・メディカルなどについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	定義、コ・メディカルについてまとめる	12	終末期医療、死生観について 緩和ケアでの音楽療法の実践を学び、『死』について考える、	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる		
授業の概要	5	発達障がいについて① 障がいの種類、症状、その特異性について理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる	13	芸術療法との関連について レジメに沿って芸術療法について学び、その観点から音楽療法を考える	レジメを熟読し、用語を調べる	音楽療法に関連する他の治療法についてまとめる		
音楽療法基礎理論Ⅰに引き続き、音楽療法の基礎知識を深め、さらに音楽療法の対象者の疾病、障害について学び、また彼らを取り巻く社会環境について研究する。学生が作成するレジメを基に授業を行う。レジメ担当は指示された項目について事前にしっかり学習しておく。	6	発達障がいについて② 障がいの特異性について振り返り、音楽療法との関連を学ぶ。DVD視聴(FMT)	レジメを熟読し、用語を調べる	対象者の抱える困難を理解し、援助についてまとめる	14	事例研究 事例を読み、音楽療法の研究について理解する	レジメを熟読し、用語を調べる	研究方法を理解し、音楽療法の治療的意義を考える		
	7	児童の神経症、その周辺の課題について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる	15	まとめ これまで学んだことについて、自分の言葉でまとめ、学びを振り返る。 春休み課題提示。	教科書、プリントを復習する	試験内容を振り返る		
	8	統合失調症について 疾患の種類、症状、原因、治療法などについて理解する。	レジメを熟読し、用語を調べる	疾患の種類、症状、原因、治療法についてまとめる	備考 ※音楽療法コース必修					
教科書・テキスト等	音楽療法の手引き 音楽療法家のための(牧野出版)、音楽療法の実際 音の使い方をめぐって(牧野出版)			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					平常点(態度・行動観察)	10%	授業への集中、毎回のレポートの内容の充実			
					毎時間の振り返り	10%	毎回のレポートへの取り組み、内容の充実			
					期末テスト	80%	筆記試験の点数			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T6 音楽療法演習(各論)	村橋 和子・青 拓美	オムニバス	2単位	音楽学科・こども学科 2年次	前期	※			選択必修	B C D F
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
音楽療法の治療技術として代表的な理論、音楽療法に関連する領域の教育、治療理論を多方面から学ぶことにより、それらの理論を用いた音楽療法の手法を習得することを目的とする。様々な手法を体験することにより、感性を高め、対象者に適した対応ができるようになる。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション 音楽療法基礎理論で学んだことを振り返りながら2年次での学習について理解する	シラバスを熟読する	音楽療法士としての責任についてレポート作成	9	オルガムジークセラピー理論について学び、楽器を使って体験する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる		
	2	発達と音楽療法 児童領域での音楽療法について発達面から考える。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	発達についてまとめる	10	BED→MUSIC技法理論について学び、体験し、この技法を習得する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる		
	3	発達諸理論と音楽療法 様々な発達理論を学び、音楽療法との関連を理解する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	発達の諸理論についてまとめる	11	ロジャーズ「来談者中心療法」 プリントに沿ってこの治療法を理解し、音楽療法との関連を考える。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる		
	4	発達のアセスメント・評価 代表的な発達検査について学び、評価方法を理解する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	よく使われる用語についてまとめる	12	パーソン・センタード・ケア理論を理解し、音楽療法との関連について考える。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる		
授業の概要	5	感覚統合理論 感覚統合理論について学び音楽療法との関連を理解する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	感覚統合理論についてまとめる	13	調整的音楽療法・GIM理論を理解し、体験する	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる、体験をレポートする		
臨床音楽療法に関する各論を扱う。音楽療法の治療技術として代表的な理論、音楽療法に関連する領域の教育、治療理論を多方面から学ぶ。さらにそれらの理論を用いた音楽療法の手法についても学ぶ。毎週課題曲の弾き歌いを行う。	6	リトミック リトミックの理論について学び、体験し、音楽療法との関連を理解する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる、体験をレポートする	14	音楽療法における声の使い方（時期未定） *青拓美講師による特別講座	課題曲の練習	声式発声法の理論についてまとめ、体験をレポートする		
	7	プレイセラピー プレイセラピーについて学び音楽療法との関連を理解する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	プレイセラピーについてまとめる	15	まとめ (課題曲の弾き歌い試験、筆記試験と振り返り)	これまでの資料を熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	すべての項目について振り返る		
	8	即興的音楽療法（ノード・ロビンズ） 即興的音楽療法について学び、音楽療法での即興を体験する	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	理論についてまとめる	備考 ※音楽療法士2種資格取得希望者のみ必修/青拓美講師の講義については、オリエンテーション時に詳細を説明する。					
教科書・テキスト等	音楽療法の実践 音の使い方をめぐって(牧野出版)			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					平常点(態度・行動観察)	10%	課題への取り組み、受講態度			
					課題、レポート	10%	課題への取り組み、内容の充実			
					期末テスト	80%	弾き歌い、及び筆記試験の点数			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T7 音楽療法演習(技法)	村橋 和子・土野 研治	オムニバス	2単位	音楽学科・こども学科 2年次	後期	※			選択必修	B C D F
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
音楽療法対象者の健康及び疾病、障害に伴う症状に対して有効に働きかけるための技法を身につけることを目標とする。コード奏による弾き歌いができること、また目的に応じた選曲や活動をプログラムし、対象者に適切な対応ができることを目指す。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション 夏休みの課題発表	シラバスを熟読する	夏休みの課題をまとめる	9	児童領域における音楽療法の実践(ロールプレイ)発表者はリーダー、他の学生は対象者役となり模擬セッションを行う	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	各発表について振り返り、改善点を考える		
	2	既存楽曲の弾き歌い(基本コードについてコード奏について学ぶ。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	注意点がクリアできるように練習する	10	高齢者の生きた時代と音楽史	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	プログラム作成について考える		
	3	既存楽曲の弾き歌い(その他のコード) コード奏で弾き歌いをし、課題を発表する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	注意点がクリアできるように練習する	11	高齢者の生きた時代と音楽史(楽曲の奏法)	課題曲の練習	プログラムを発表できるように各自準備する		
	4	既存楽曲の弾き歌い(伴奏形のアレンジ) コード奏で弾き歌いをし、課題を発表する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	注意点がクリアできるように練習する	12	高齢者領域における音楽療法の実践(プログラム)目的に沿ったプログラムを作成する	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	プログラムを発表できるように各自準備する		
授業の概要	5	既存楽曲の弾き歌い(移調) コード奏で弾き歌いをし、課題を発表する。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	注意点がクリアできるように練習する	13	高齢者領域における音楽療法の実践(ロールプレイ)発表者はリーダー、他の学生は対象者役となり模擬セッションを行う	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	各発表について振り返り、改善点を考える		
臨床音楽療法に関する技法を扱う。音楽療法の対象者の健康及び疾病、障害に伴う症状に対して有効に働きかけるための技法について模擬セッションを通して学ぶ。また音楽療法基礎理論で学んだこと(障害の理解など)を更に深め、治療目的に沿った活動の手段や査定と評価の方法についても研究する。	6	各領域の対象者に適した楽器の種類と奏法 様々な楽器の種類とその奏法について学び、今後の授業では毎回弾き歌いを	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	楽器について復習する	14	土野研治客員教授による特別講義	プリントを熟読	講義の内容をまとめる		
	7	各領域の対象者に適した楽器の種類と奏法 即興を体験する	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	即興体験についてレポートする	15	まとめ(課題曲の弾き歌い試験と振り返り)	プログラム確認 課題曲の練習	すべての項目について振り返る		
	8	児童領域における音楽療法の実践(プログラム)目的に沿ったプログラムを考える。	プリントを熟読し、用語を調べる 課題曲の練習	プログラムを発表できるように各自準備する	備考 ※音楽療法士資格取得希望者のみ必修、土野研治客員教授の特別講義についてはオリエンテーション時に説明。					
教科書・テキスト等	障がい児の音楽療法 声・身体・コミュニケーション(春秋社)			成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント			
					平常点(態度・行動観察)	20%	課題への取り組み、受講態度			
					課題、レポート	20%	課題への取り組み、内容の充実			
					期末テスト平常点(態度・行	60%	弾き歌い、及び筆記試験の点数			
参考書・参考資料等										

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T11 音楽療法実習指導	小林 真寿子・村橋 和子	複数	1単位	音楽学科・こども学科 3年次	前期	※			必修	ACF
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
様々な体験を通して、音楽を媒体として治療することがどのようなことなのか、治療者としての意識を持つことを目標とする。また社会人として適切なふるまいができることを目指す。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	オリエンテーション実習について具体的に学ぶ。	シラバスを熟読する実習プロフィールを書く	実習プロフィールを仕上げる。	9	臨床における伴奏について①対象者のレベルに対応した伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。		
	2	音楽療法的理論の統合を討議する	1、2年次に学んだ理論を復習する。	各グループごとに音楽活動を練習する。	10	グループワークの中でのコ・セラピストの役割セッションにおける各役割について考え、ロールプレイを行う。	コ・セラピストとしての自分の体験をまとめ、発表する。	体験を基に、セッションの在り方について考える。		
	3	臨床における歌唱活動について(高齢者)	高齢者領域でよく使用する楽曲について調べる。	セッションを組み立て練習する。	11	臨床における伴奏について②活動の目的に対応した伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	弾き歌いを練習し、音楽提供の方法を考える		
	4	音楽療法における治療の実際 高齢者領域のセッションプログラムを作成し、ロールプレイを行う。	高齢者領域でよく使用する楽曲について調べる。	プログラムの振り返りを行う。	12	臨床における伴奏について②治療構造に対応した伴奏法について学び、弾き歌いをする。	課題曲をコード奏により弾き歌いする。	弾き歌いを練習し、音楽提供の方法を考える		
	5	臨床における歌唱活動について(児童)	児童領域でよく使用する楽曲について調べる。	児童領域でよく使用する楽曲を弾き歌いする。	13	音楽療法の実際施設にて学生グループがセッションを行う。	セッションの練習	セッションを振り返り、自分自身の反省をまとめる。		
	6	セッション実際の振り返り体験発表を振り返り、プログラムや提供の方法を再考する。	発表者は準備	プログラムの再考	14	実際に行ったセッションのフィードバックグループごとにセッションの内容を発表し、互いに検討する。	セッションの再考	他の発表を見てセッションの在り方について考える。		
	7	対人援助職としての意識を考える施設やコ・メディカルについて学び、対人援助の心得を考える。	パーソンセンタード・ケアについて復習する。	対人援助についてまとめる。	15	音楽療法実習における集団の意味グループ活動における協働について学び、組織人としての言動を考える	各自、他者との関わりについてまとめる。	協働について考え、自身の他者との関係性を検討する		
8	臨床における歌唱活動について(精神科)	精神科領域でよく使用する楽曲について調べる。	精神科領域でよく使用する楽曲の弾き歌い	備考 ※音楽療法士資格取得希望者のみ必修						
教科書・テキスト等			成績 評価 基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント				
参考書・参考資料等				平常点(態度・行動観察)	50%	セッションや授業への取り組みの姿勢				
				課題 / レポート	50%	レポート内容や弾き歌いの点数				

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T12 音楽療法実習A(高齢者領域)	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科 3年次	後期	※			必修	ACDE
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
1、2年生で学んだ音楽療法に関する学び(対象者の疾病や障がいの理解、彼らを支える社会について、また対人援助の技法、音楽療法的技術など)の集大成として施設実習を行う。加えて、社会で働く厳しさ、責任、そして仕事のやりがいを実際に体験する。	<事前学修>									
	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法実習指導で学んだ事を振り返り、確認しておく。 セッションプログラムを作成し、歌詞譜、楽器、楽譜等の準備を確認する。 セッションやレクリエーション活動の際、即時に対応できるよう弾き歌い、または歌唱の練習をしておく。 実習先へのオリエンテーションの際、実習生プロフィール、個人情報についての誓約書などを準備する。 									
	<事後学修>									
<ul style="list-style-type: none"> 実習日誌及びセッションの記録をまとめ、実習指導者に提出する。 実習先へお礼状を出す。 										
<その他>										
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> 学内では、授業として開講されない。 各施設にて10日間の実習を行う。(介護の手伝い、音楽活動など) 実習期間中に実習巡回担当教員が実習先を訪問し、実習の状況を把握する。 									
備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者必修										
教科書・テキスト等			成績 評価 基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント				
参考書・参考資料等				実習態度	50%	実習の状況、日誌内容の充実など				
				実践力	50%	プログラムの準備・充実、対象者への関り				

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T12 音楽療法実習A (児童領域)	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科 4年次	後期	※			必修	A C D E
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
1、2年生で学んだ音楽療法に関する学び(対象者の疾病や障がいの理解、彼らを支える社会について、また対人援助の技法、音楽療法的技術など)の集大成として施設実習を行う。加えて、社会で働く厳しさ、責任、そして仕事のやりがいを実際に体験する。	<p><事前学修></p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽療法実習指導で学んだ事を振り返り、確認しておく。 セッションプログラムを作成し、歌詞譜、楽器、楽譜等の準備を確認する。 セッションやレクリエーション活動の際、即時に対応できるよう弾き歌い、または歌唱の練習をしておく。 実習先へのオリエンテーションの際、実習生プロフィール、個人情報についての誓約書などを準備する。 <p><事後学修></p> <ul style="list-style-type: none"> 実習日誌及びセッションの記録をまとめ、実習指導者に提出する。 実習先へお礼状を出す。 <p><その他></p>									
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> 学内では、授業として開講されない。 各施設にて10日間の実習を行う。(療育の手伝い、音楽活動など) 実習期間中に実習巡回担当教員が実習先を訪問し、実習の状況を把握する。 									
学生数名がグループとなり、保育園または児童発達支援事業所において10日間、こどもたちと関わり、毎日実習日誌を書く。可能な範囲での保育の手伝い、また音楽療法においては、プログラム作成、実施、記録を行う。	備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者必修									
教科書・テキスト等	特になし	成績 評価 基準	評価方法		割合(%)	評価のポイント				
参考書・参考資料等			実習態度	実践力	50%	50%	実習の状況、日誌内容の充実など プログラムの準備・充実、対象者への関り			

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4T0T12 音楽療法実習A (精神科領域)	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科 4年次	後期	※			必修	A C D E
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
1、2年生で学んだ音楽療法に関する学び(対象者の疾病や障がいの理解、彼らを支える社会について、また対人援助の技法、音楽療法的技術など)の集大成として施設実習を行う。加えて、社会で働く厳しさ、責任、そして仕事のやりがいを実際に体験する。	<p><事前学修></p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽療法実習指導で学んだ事を振り返り、確認しておく。 セッションプログラムを作成し、歌詞譜、楽器、楽譜等の準備を確認する。 セッションやレクリエーション活動の際、即時に対応できるよう弾き歌い、または歌唱の練習をしておく。 実習先へのオリエンテーションの際、実習生プロフィール、個人情報についての誓約書などを準備する。 <p><事後学修></p> <ul style="list-style-type: none"> 実習日誌及びセッションの記録をまとめ、実習指導者に提出する。 実習先へお礼状を出す。 <p><その他></p>									
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> 学内では、授業として開講されない。 各施設にて10日間の実習を行う。(介護の手伝い、音楽活動など) 実習期間中に実習巡回担当教員が実習先を訪問し、実習の状況を把握する。 									
学生数名がグループとなり、精神科病院や関連施設において10日間、対象者と関わり、毎日実習日誌を書く。可能な範囲での介護の手伝い、また音楽療法においては、プログラム作成、実施、記録を行う。	備考 ※音楽療法士1種資格取得希望者必修									
教科書・テキスト等		成績 評価 基準	評価方法		割合(%)	評価のポイント				
参考書・参考資料等			実習態度	実践力	50%	50%	実習の状況、日誌内容の充実など プログラムの準備・充実、対象者への関り			

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC4TOT13 音楽療法実習B	村橋 和子	単独	2単位	音楽学科・子ども学科 3年次	後期	※			必修	A C D E G I
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
1、2年生で学んだ音楽療法に関する学び(対象者の疾病や障がいへの理解、彼らを支える社会について、また対人援助の技法、音楽療法的技術など)の集大成として施設実習を行う。加えて、社会で働く厳しさ、責任、そして仕事のやりがいを実際に体験する。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
		<事前学修>				<事後学修>				
		・音楽療法実習指導で学んだ事を振り返り、確認しておく。				・セッションプログラムを作成し、歌詞譜、楽器、楽譜等の準備を確認する。				
		・セッションやレクリエーション活動の際、即時に対応できるよう弾き歌い、または歌唱の練習をしておく。				・実習先へのオリエンテーションの際、実習生プロフィール、個人情報についての誓約書などを準備する。				
		<その他>								
		・学内では、授業として開講されない。				・各施設にて10日間の実習を行う。(介護の手伝い、音楽活動など)				
		・実習期間中に実習巡回担当教員が実習先を訪問し、実習の状況を把握する。								
授業の概要	学生数名がグループとなり(時に1名もあり)、2種においては高齢者施設において10日間、施設利用者や関わり、毎日実習日誌を書く。可能な範囲での介護の手伝い、また音楽レクリエーションにおいてはプログラム作成、実施、記録を行う。									
教科書・テキスト等	特になし	成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント					
参考書・参考資料等			実態度	50%	実習の状況、日誌内容の充実など					
			実践力	50%	プログラムの準備・充実、対象者への関り					
			備考 ※音楽療法士2種資格取得希望者必修							

科目名	担当者	担当形態	単位数	対象学生	開講時期	卒業要件	教職課程	保育士	音楽療法	ディプロマポリシー
MC1L3T17 健康科学	齋藤 考由	単独	2単位	音楽学科・子ども学科 1年次・2年次	後期	選択			洗濯必修	A C
授業のテーマ及び到達目標	授 業 計 画									
「健康」をテーマに、「いのち」の原点から読みおこして、受講する学生各人の健康を科学的な視点から維持・増進できることを目標とする。	回	学修内容	事前学修	事後学修	回	学修内容	事前学修	事後学修		
	1	「いのち」とは何か 1・・・宇宙の不思議	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	9	「ころ」とは何か 1・・・内臓ところ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	2	「いのち」とは何か 2・・・からだは星からできている	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	10	「ころ」とは何か 2・・・生命とリズム	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	3	「いのち」とは何か 3・・・生命の意味論	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	11	「ころ」とは何か 3・・・ことばと身体の出会い	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	4	「いのち」とは何か 4・・・スーパーシステムとしてのいのちについて	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	12	「ころ」とは何か 4・・・他者からの照り返しとしてのわたし	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
授業の概要	5	「じぶん」とは何か 1・・・免疫の意味論	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	13	「健康の科学」・・・生きているということを考えてみよう	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	6	「じぶん」とは何か 2・・・「自己」とは「自己」行為そのものである	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	14	「健康の科学」・・・「在る」ことの意味論	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	7	「じぶん」とは何か 3・・・じぶん・この不思議な存在	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。	15	「健康の科学」・・・日本人は死んだらどこへいくか：死なない理由をめぐって/まとめ	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。		
	8	「じぶん」とは何か 4・・・からだの声を聞く	講師から渡された講義資料の熟読	質問や意見をその時間内に書き留め提出。						
教科書・テキスト等	講師が資料を用意します。		成績評価基準	評価方法	割合(%)	評価のポイント				
参考書・参考資料等	講義中に随時紹介していきます。			期末の筆記テストによる	100%	知的な整理と自らの事として考察すること				