

履修規程

〔総則〕

- 第 1 条 音楽学部卒業資格を得るための履修は、学則第 4 章で定める規定およびこの履修規程の定めるところによる。
- 2 音楽専攻科修了資格を得るための履修は、学則第 5 章に定める規定のほか、この履修規程の定めるところを準用する。

〔履修科目と単位〕

- 第 2 条 本学の開設予定の授業科目および卒業・修了に必要な履修科目と単位の取得方法は別表 1（音楽学科）、別表 2、3（未来創造学科（こども学科））、別表 4（音楽専攻科）に示すとおりとする。

- 2 音楽学科を卒業するには、別表 1 P28～36（音楽学科）に示すとおり、下記[A] [B] [C]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。

[A] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[B] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[C] 発展・応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

- 3 未来創造学科を卒業するには、別表 2 P37～49、こども学科を卒業するには、別表 3 P50～53（こども学科）に示すとおり、下記[D] [E] [F]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。

[D] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[E] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[F] 発展・応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

- 4 音楽専攻科を修了するには、別表 4 P54（音楽専攻科）に示すとおり、選択必修単位及び修了研究を含んで、30単位以上修得しなければならない。

- 5 授業科目によっては、教員が履修または受講を指導することがある。

〔単位数の基準〕

- 第 3 条 授業科目の単位数の基準は、学則第 4 章第24条に定めるところによる。

〔履修登録〕

- 第 4 条 学生は自己が履修登録しようとする全授業科目について、「履修届」を学務課に、「履修カード」を授業担当者にそれぞれ提出しなければならない。

- ① 履修届は指定された期日までに、履修カードは履修しようとする科目の 2 回目の授業日までに提出し、履修登録するものとする。
- ② 履修登録をしていない科目については、受講の意思がないものとみなし、たとえ受講しても成績評価及び単位認定はできない。
- ③ 履修登録をした後で履修を取り消す場合は、原則として指定された期日までに「履修取消願」を学務課に提出しなければならない。

- ④ いったん提出した履修届については、原則として科目の追加を認めない。
- ⑤ 科目名は学則に記載されたとおりに正確に記入し、その他の項目も記入漏れがないように注意すること。
- ⑥ 履修は提出した履修届のとおりでなければならない。
- ⑦ 履修届は必ず控えを取っておくこと。

〔試験および成績評価〕

第 5 条 履修した授業科目に対する学習成績の評価及び課程修了の認定は、試験及び平素の成績によって行う。

- ① 試験には通常の試験のほか、追試験、再試験がある。
- ② 成績評価は、筆記・口述・実技等による試験やレポート等により行う。それぞれの授業科目における成績評価基準はシラバスに定める。

〔学習成績の評価〕

第 6 条 学習成績は点数によって評価し、本人への成績通知及び成績証明書の記載には次の基準によって「秀」「優」「良」「可」「不可」及び「評価不能」の評語を用いる。

- ① 100点～90点まで 「秀」
- ② 89点～80点まで 「優」
- ③ 79点～70点まで 「良」
- ④ 69点～60点まで 「可」
- ⑤ 59点以下 「不可」

「可」以上を合格とし「不可」は不合格とする。出席日数が3分の2に満たない者、また正当な理由がなく受験しなかった者は「評価不能」とし不合格とする。

なお、教職課程及び資格取得課程に関する専門科目は5分の4以上とする。

〔成績通知〕

第 7 条 本人に対する成績通知は、各学期開始前に配付する成績通知書によって行う。

〔成績評価に関する確認及び異議申し立て〕

第 7 条の2 学生は、自己の成績評価について、シラバスに記載されている成績評価の基準及び方法に照らして明らかな誤りがあると思われる場合は、確認及び異議申し立てをすることができる。

- ① 自己の成績評価について疑義が生じ、これを確認しようとする者は、原則として成績通知書配付後 10 日以内に、「成績確認願」を教務課に提出しなければならない。
- ② 確認結果に異議が生じ、これを申し立てようとする者は、原則として確認結果受領後 7 日以内に、「成績異議申立書」を教務課に提出しなければならない。

〔受験無資格者〕

第 8 条 次の各号の一に該当する者は、全部または一部の授業科目について受験無資格者となることがある。

- ① 履修届を提出していない者は全授業科目について
- ② 学納金未納者は全授業科目について
- ③ 試験時に開始後20分以上遅刻した者はその授業科目について
- ④ 試験時の学生証不携帯者はその授業科目について

〔不正行為〕

第 9 条 試験に不正行為のあった者に対しては、その学期で履修した全授業科目の成績評価を不可とする。

〔定期試験〕

第 10 条 成績評価は、各授業科目でシラバスに定めた内容で行う。

- 2 正当な理由なしに試験を受けなかったり、レポートを提出しなかったりした者は、その授業科目の単位修得を放棄したものとみなし、第11条に定める追試験を受けることができない。

〔追試験〕

第 11 条 追試験とは、病気その他のやむを得ない理由により、試験やレポート提出をできなかった者に対して後日同様の措置を取ることをいう。

- 2 前項に規定する「その他のやむを得ない理由」には、次の理由が含まれる。
 - ① 三親等以内の親族の死亡
 - ② 二親等以内の親族の危篤
 - ③ 教育実習、保育実習及びその他の実習
 - ④ 就職試験
 - ⑤ 交通事故
 - ⑥ 不慮の災害
 - ⑦ 交通機関の途絶及び延着
 - ⑧ 学校感染症
 - ⑨ コンクール等への出場（ただし、全国または国際レベルのものに限る）
 - ⑩ その他、大学が特に認めた場合

〔追試験願、追試験料〕

第 12 条 前条の規定により追試験を受けようとする者は、所定の追試験願に医師の診断書、または公の証明書を添付し、別に定める受験料を添えて、その試験等の終了後 1 週間以内に教務課に願い出なければならない。

- 2 所定の期間内の願い出に対し、担当教員が該当する授業科目の追試験を実施する。
- 3 所定の期間以降の願い出は受け付けない。手続き・その他不明な点があればすみやかに教務課に問い合わせること。
- 4 追試験料は、1 科目 3,000 円とする。
ただし前条第 2 項の①③④⑧に該当する場合は、これを免除する。

〔追試験の成績〕

第 13 条 追試験は期日を定めて 1 回に限り試験終了後に行い、成績は原則として 89 点を最高限度とする。

- 2 ただし、就職試験、教育実習、三親等以内の親族の死亡及びインフルエンザ等の学校感染症、その他大学が特に認めた場合は 100 点満点とする。

〔再試験〕

第 14 条 再試験とは、卒業・修了時に卒業・修了に必要な単位が不足した者、または卒業・修了資格を得ながら「教職に関する科目」「保育士資格取得に関する科目」及び「音楽療法士資格取得に関する科目」の単位が不足した者に対して、教授会での詮議の上で行

う試験をいう。

- 2 卒業に関する再試験は、卒業までの不足分が3科目以内であり、またその年度に履修して不可となっている場合に実施する。
- 3 修了に関する再試験は、修了までの不足分が2科目以内であり、またその年度に履修して不可となっている場合に実施する。
- 4 教職に関する科目の再試験は、同様に1科目に限り実施する。
- 5 再試験実施科目は対象者に個別に連絡する。

〔再試験願、再試験料〕

- 第 15 条 前条の規定により再試験を受けようとする者は、所定の再試験願に再試験料を添えて、教務課に願い出なければならない。
- 2 前項の再試験願の提出期限は、卒業判定結果の発表日から3日以内とする。
 - 3 再試験料は、1科目10,000円とする。

〔再試験期日及び成績〕

- 第 16 条 再試験は卒業判定結果発表後に行い、成績は60点を最高限度とする。

〔履修制限〕

- 第 17 条 1年間に履修できる単位数は各学期23単位を目安として、年間で計46単位までとする。

〔再履修の制限〕

- 第 18 条 すでに単位を修得した科目の再履修は認めない。

〔学内演奏〕

- 第 19 条 卒業研究・修了研究の一環として、演奏家養成グループの者は卒業・修了年次に「学内演奏会」で演奏発表しなければならない。また、音楽創作者養成グループ及び音楽教育者養成グループの者は卒業・修了年次に「作品発表会」で作品（演奏・論文等を含む）を発表しなければならない。

〔集中講義〕

- 第 20 条 授業は毎週行う授業の他に集中して行うことがある。
- ① あらかじめ、開講授業科目・授業日程及び履修方法は掲示によって連絡する。
 - ② 集中講義の受講を希望する者は、教務課で履修手続きをしなければならない。

付則 本規程は平成13年4月1日より施行する。

・

付則 本規程は令和5年4月1日より施行する。
ただし別表1及び2で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。

付則 本規程は令和7年4月1日より施行する。
ただし別表1～4で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。

別表 1 〔音楽学科 開設科目〕

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和7年度〕 開設年次・学期				声楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーマンクス	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考
					1 年次	2 年次	3 年次	4 年次										
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教育学Ⅰ	講義	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教育学Ⅱ	講義	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		法学(日本国憲法)	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教職概論	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教育原理	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		教育心理学	講義	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		発達心理学	講義	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽心理学	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		こども家庭福祉	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		社会福祉論	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		情報演習Ⅰ	演習	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		情報演習Ⅱ	演習	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		精神保健学	講義	2		-	-		○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		医学概論	講義	2	-	-			○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		健康科学	講義	2	□	□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		マンガアニメ学概論	講義	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		体育実技Ⅰ	実技	1	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		体育実技Ⅱ	実技	1	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		英語	演習	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		英語コミュニケーション	演習	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ドイツ語Ⅱ	演習	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		イタリア語	演習	2	-				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		日本語講座Ⅰ	演習	2	□													
		日本語講座Ⅱ	演習	2	■													「日本語講座」は留学生のための科目
		日本語講座Ⅲ・Ⅳ	演習	各2		通年												
		キャリアデザイン論Ⅰ	講義	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		キャリアデザイン論Ⅱ	演習	2		-			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		キャリアデザイン論Ⅲ	演習	1			-		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音楽領域	声楽実技Ⅰ	実技	2	□				●									
		声楽実技Ⅱ	実技	2	■				●									
		ピアノ実技Ⅰ	実技	2	□					●								
		ピアノ実技Ⅱ	実技	2	■					●								
		管弦打実技Ⅰ	実技	2	□						●							
		管弦打実技Ⅱ	実技	2	■						●							
		創作応用演習Ⅰ	演習	2	□							●	●	●				
		創作応用演習Ⅱ	演習	2	■							●	●	●				
		サウンドデザインⅠ	演習	2	□										●			
		サウンドデザインⅡ	演習	2	■										●			
		音楽教育演習Ⅰ	演習	2	□											●		
		音楽教育演習Ⅱ	演習	2	■											●		
		音楽療法演習Ⅰ	演習	2	□												●	
		音楽療法演習Ⅱ	演習	2	■												●	
		副科ピアノⅠ	実技	1	□				●		●	●	●	○	○	●	●	
		副科ピアノⅡ	実技	1	■				●		●	●	●	○	○	●	●	
		副科声楽Ⅰ	実技	1	□					●	●	●	●	○	○	●	●	
		副科声楽Ⅱ	実技	1	■					●	●	●	●	○	○	●	●	
		サウンドデザイン実技Ⅰ	実技	2	□										●			
		サウンドデザイン実技Ⅱ	実技	2	■										●			
		DTMのオーケストラ表現Ⅰ	演習	2	□										●			
		DTMのオーケストラ表現Ⅱ	演習	2	■										●			

4単位以上必修
(選択して履修)

「日本語講座」は留学生のための科目

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 楽	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	パ フ ォ ー マ ン ス	ミ ュ ー ジ ッ ク サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次										
基 礎 科 目 群	音 楽 領 域	合唱Ⅰ	演習	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	隔年実施 声優コースと合同
		演奏会実技Ⅰ	演習	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		合奏Ⅰ	演習	2	□				●	●	●	●	●	○	○	●	●	
		合奏Ⅱ	演習	2	■				●	●	●	●	●	○	○	●	●	
		演奏実技Ⅰ	実技	1	□							○	○	○	○	○	○	
		演奏実技Ⅱ	実技	1	■							○	○	○	○	○	○	
		リトミックⅠ	演習	1	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		リトミックⅡ	演習	1	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		D T M基礎Ⅰ	演習	2	□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		D T M基礎Ⅱ	演習	2	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽理論Ⅰ	講義	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		音楽理論Ⅱ	講義	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		音楽史Ⅰ（日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。）	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽史Ⅱ（日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。）	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		アートマネジメントⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	●	●	○	○	
		アートマネジメントⅡ	演習	2		■			○	○	○	○	○	●	●	○	○	
		ノーテーション(楽譜浄書)	演習	2		一								○	○			
		ミュージカル研究	演習	2		□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		メディアデザインⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	○	●	○	○	
		メディアデザインⅡ	演習	2			■		○	○	○	○	○	○	●	○	○	
				文化芸術論Ⅰ	講義 演習	1	通年				●	●	●	●	●	●	●	
小計（A）	基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて 30単位以上修得する								必修 28 単位	必修 28 単位	必修 30 単位	必修 30 単位	必修 30 単位	必修 28 単位	必修 38 単位	必修 30 単位	必修 30 単位	

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「一」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和7年度〕 開設年次・学期				声楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーマンスマン	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考
					1 年次	2 年次	3 年次	4 年次										
展開科目群	教養領域	教育相談	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		キャリア教育の理論と方法	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		道德教育の理論と方法	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音楽領域	声楽実技Ⅲ	実技	2		□			●									
		声楽実技Ⅳ	実技	2		■			●									
		ピアノ実技Ⅲ	実技	2		□				●								
		ピアノ実技Ⅳ	実技	2		■				●								
		管弦打実技Ⅲ	実技	2		□					●							
		管弦打実技Ⅳ	実技	2		■					●							
		創作応用演習Ⅲ	演習	2		□						●	●	●				
		創作応用演習Ⅳ	演習	2		■						●	●	●				
		サウンドデザインⅢ	演習	2		□									●			
		サウンドデザインⅣ	演習	2		■									●			
		音楽教育演習Ⅲ	演習	2		□										●		
		音楽教育演習Ⅳ	演習	2		■										●		
		音楽療法演習Ⅲ	演習	2		□											●	
		音楽療法演習Ⅳ	演習	2		■											●	
		副科ピアノⅢ	実技	1		□			●		●	●	●	○	○	●	●	
		副科ピアノⅣ	実技	1		■			●		●	●	●	○	○	●	●	
		副科声楽Ⅲ	実技	1		□				●	●	●	●	○	○	●	●	
		副科声楽Ⅳ	実技	1		■				●	●	●	●	○	○	●	●	
		サウンドデザイン実技Ⅲ	実技	2		□									●			
		サウンドデザイン実技Ⅳ	実技	2		■									●			
		DTMのオーケストラ表現Ⅲ	演習	2		□									●			
		DTMのオーケストラ表現Ⅳ	演習	2		■									●			

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 楽	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	ミ ュ ー ジ ッ ク パ フ ォ ー マ ン ス	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考	
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次											
展 開 科 目 群	音 楽 領 域	演奏実技Ⅲ	実技	1		□							○	○	○	○	○		
		演奏実技Ⅳ	実技	1		■							○	○	○	○	○	○	
		伴奏法Ⅰ	演習	2		□				○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		伴奏法Ⅱ	演習	2		■				○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		合唱Ⅱ	演習	2		□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		演奏会実技Ⅱ	演習	2		■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		合奏Ⅲ	演習	2		□				○	○	●	○	○	○	○	○	○	
		合奏Ⅳ	演習	2		■				○	○	●	○	○	○	○	○	○	
		アートマネージメントⅢ	演習	2			□			○	○	○	○	○	●	●	○	○	
		アートマネージメントⅣ	演習	2			■			○	○	○	○	○	●	●	○	○	
		和声学Ⅰ(キボ・ド・ハモニー含む)	演習	2		□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		和声学Ⅱ(キボ・ド・ハモニー含む)	演習	2		■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		和声学Ⅲ(キボ・ド・ハモニー含む)	演習	2			□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		和声学Ⅳ(キボ・ド・ハモニー含む)	演習	2			■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		ソルフェージュⅢ	演習	2		□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ソルフェージュⅣ	演習	2		■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ソルフェージュⅤ	演習	2			□	□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ソルフェージュⅥ	演習	2			■	■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		マーチング指導法	演習	1				—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施
		弾き歌いⅠ	演習	1		□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		弾き歌いⅡ	演習	1		■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		日本の伝統音楽Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む)	講義	2			□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		日本の伝統音楽Ⅱ(和楽器を含む)	講義	2			■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ポピュラー音楽研究	講義	1			□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽ビジネス論	講義	2				—		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽科教育法Ⅰ	講義	2		□				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
音楽科教育法Ⅱ	講義	2		■				○	○	○	○	○	○	○	○	○			
文化芸術論Ⅱ	講義 演習	1			通年			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
文化芸術論Ⅲ	講義 演習	1			通年			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
小計(Ｂ)	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 20 単位	必修 24 単位	必修 26 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 30 単位	必修 22 単位	必修 22 単位		

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「—」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和7年度〕 開設年次・学期				音楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーマンクス	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考
					1年次	2年次	3年次	4年次										
発展・応用科目群	音楽領域	声楽実技Ⅴ	実技	2			□		●									
		声楽実技Ⅵ	実技	2			■		●									
		声楽実技Ⅶ	実技	2				□	●									
		声楽実技Ⅷ	実技	2				■	●									
		ピアノ実技Ⅴ	実技	2			□			●								
		ピアノ実技Ⅵ	実技	2			■			●								
		ピアノ実技Ⅶ	実技	2				□		●								
		ピアノ実技Ⅷ	実技	2				■		●								
		管弦打実技Ⅴ	実技	2			□				●							
		管弦打実技Ⅵ	実技	2			■				●							
		管弦打実技Ⅶ	実技	2				□			●							
		管弦打実技Ⅷ	実技	2				■			●							
		創作応用演習Ⅴ	演習	2			□					●	●	●				
		創作応用演習Ⅵ	演習	2			■					●	●	●				
		創作応用演習Ⅶ	演習	2				□				●	●	●				
		創作応用演習Ⅷ	演習	2				■				●	●	●				
		サウンドデザインⅤ	演習	2			□								●			
		サウンドデザインⅥ	演習	2			■								●			
		サウンドデザインⅦ	演習	2				□							●			
		サウンドデザインⅧ	演習	2				■							●			

				〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 楽	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	パ フ ォ ー マ ン ス	ミ ュ ー ジ ッ ク バ フ ォ ー マ ン ス	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考	
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授 業 形 態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次												4 年 次
発展・ 応用 科目 群	音 楽 領 域	音楽教育演習Ⅴ	演習	2			□									●			
		音楽教育演習Ⅵ	演習	2			■										●		
		音楽教育演習Ⅶ	演習	2				□									●		
		音楽教育演習Ⅷ	演習	2				■									●		
		音楽療法演習Ⅴ	演習	2				□										●	
		音楽療法演習Ⅵ	演習	2				■										●	
		音楽療法演習Ⅶ	演習	2					□									●	
		音楽療法演習Ⅷ	演習	2					■									●	
		副科声楽Ⅴ	実技	1				□			○	○	○	○	○	○	○	○	○
		副科声楽Ⅵ	実技	1				■			○	○	○	○	○	○	○	○	○
		副科ピアノⅤ	実技	1					□		○		○	●	●	○	○	●	●
		副科ピアノⅥ	実技	1					■		○		○	●	●	○	○	●	●
		副科ピアノⅦ	実技	1						□	○		○	○	○	○	○	○	○
		副科ピアノⅧ	実技	1						■	○		○	○	○	○	○	○	○
		サウンドデザイン実技Ⅴ	実技	2					□								●		
		サウンドデザイン実技Ⅵ	実技	2					■								●		
		サウンドデザイン実技Ⅶ	実技	2						□							●		
		サウンドデザイン実技Ⅷ	実技	2						■							●		
		DTMのオーケストラ表現Ⅴ	実技	2						□							●		
		DTMのオーケストラ表現Ⅵ	実技	2						■							●		
		DTMのオーケストラ表現Ⅶ	実技	2							□						●		
		DTMのオーケストラ表現Ⅷ	実技	2						■							●		
		演奏実技Ⅴ	実技	1						□				○	○	○	○	○	○
		演奏実技Ⅵ	実技	1						■				○	○	○	○	○	○
		演奏実技Ⅶ	実技	1							□			○	○	○	○	○	○
		演奏実技Ⅷ	実技	1						■				○	○	○	○	○	○
		合唱Ⅲ	演習	2							□		○	○	○	○	○	○	○
		演奏会実技Ⅲ	演習	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○
		合唱Ⅳ	演習	2							□		○	○	○	○	○	○	○
		演奏会実技Ⅳ	演習	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○
		合奏Ⅴ	演習	2							□		○	○	●	○	○	○	○
		合奏Ⅵ	演習	2						■		○	○	●	○	○	○	○	○
		合奏Ⅶ	演習	2								□		○	○	●	○	○	○
		合奏Ⅷ	演習	2						■		○	○	●	○	○	○	○	○
		アンサンブルⅠ	演習	2							□		○	○	○	○	○	○	○
		アンサンブルⅡ	演習	2						■		●	●	●		●	●		
		アンサンブルⅢ	演習	2								□		○	○		○	○	
		アンサンブルⅣ	演習	2						■			○	○		○	○		
		指揮法	講義	2							□		○	○	○	○	○	○	○
		作曲法（編曲法含む）	講義	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○
管弦楽法	演習	2						■		○	○	○	○	●	●	○	○		
西洋音楽史Ⅰ	講義	2							□		○	○	○	○	○	○	○		
西洋音楽史Ⅱ	講義	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○		
音楽科の授業設計と指導法Ⅰ	講義	2							□		○	○	○	○	○	○	○		
音楽科の授業設計と指導法Ⅱ	講義	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○		
オペラ研究Ⅰ	演習	2								□		○	○	○	○	○	○		
オペラ研究Ⅱ	演習	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○		
歌曲研究Ⅰ	演習	2							□		○								
歌曲研究Ⅱ	演習	2						■	■	○									
伴奏法Ⅲ	演習	2							□		○	○	○	○	○	○	○		
伴奏法Ⅳ	演習	2						■		○	○	○	○	○	○	○	○		
対位法	演習	2							□	□	○	○	○	●	●	○	○		
文化芸術論Ⅳ	講義 演習	1						通年		○	○	○	○	○	○	○	○		
卒業研究	演習 実技	4						通年		●	●	●	●	●	●	●	●		
小計（C）	発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する									必修 17 単位	必修 17 単位	必修 25 単位	必修 19 単位	必修 19 単位	必修 17 単位	必修 28 単位	必修 15 単位	必修 15 単位	
合計 （A+B+C）	それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する									必修 65 単位	必修 69 単位	必修 81 単位	必修 71 単位	必修 71 単位	必修 67 単位	必修 96 単位	必修 67 単位	必修 67 単位	

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

– 32 –

令和6年度以前の入学生〔24期生以前〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 奏	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	パ フ ォ ー マ ン ス	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考	
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次											
基 礎 科 目 群	音 楽 領 域	リトミックⅡ	演習	1	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施 声優コースと合同	
		音楽理論Ⅰ	講義	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		音楽理論Ⅱ	講義	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		音楽史Ⅰ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		音楽史Ⅱ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		ソルフエージュⅠ	演習	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		ソルフエージュⅡ	演習	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		アートマネジメントⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	●	●	○	○		
		アートマネジメントⅡ	演習	2		■			○	○	○	○	○	●	●	○	○		
		ノーテーション(楽譜浄書)	演習	2		-								○	○				
		ミュージカル研究	演習	2		□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		メディアデザインⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○
	メディアデザインⅡ	演習	2		■			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○		
	文化芸術論Ⅰ	講義 演習	1	通年					●	●	●	●	●	●	●	●	●		
小計（A）	基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて 30単位以上修得する								必修 26 単位	必修 26 単位	必修 28 単位	必修 28 単位	必修 28 単位	必修 24 単位	必修 28 単位	必修 28 単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「—」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 楽	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	パ フ ォ ー マ ン ス	ミ ュ ー ジ ッ ク	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考		
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次													
展 開 科 目 群	教 養 領 域	教育相談	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		キャリア教育の理論と方法	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		道德教育の理論と方法	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	音 楽 領 域	声楽実技研究Ⅲ	実技	2		□			●												
		声楽実技研究Ⅳ	実技	2		■			●												
		器楽実技研究Ⅲ	実技	2		□				●	●										
		器楽実技研究Ⅳ	実技	2		■				●	●										
		創作応用演習Ⅲ	演習	2		□						●	●	●							
		創作応用演習Ⅳ	演習	2		■						●	●	●							
		サウンドデザインⅢ	演習	2		□									●						
		サウンドデザインⅣ	演習	2		■									●						
		音楽教育演習Ⅲ	演習	2		□												●			
		音楽教育演習Ⅳ	演習	2		■												●			
		音楽療法演習Ⅲ	演習	2		□															●
		音楽療法演習Ⅳ	演習	2		■															●
		ピアノⅢ	実技	1		□			●			●	●	●	○	○		●	●		
		ピアノⅣ	実技	1		■			●			●	●	●	○	○		●	●		
		声楽Ⅲ	実技	1		□				●	●	●	●	●	○	○		●	●		
		声楽Ⅳ	実技	1		■				●	●	●	●	●	○	○		●	●		
		演奏実技Ⅲ	実技	1		□						○	○	○	○	○	○	○	○		
		演奏実技Ⅳ	実技	1		■						○	○	○	○	○	○	○	○		
		伴奏法Ⅰ	演習	2		□			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		伴奏法Ⅱ	演習	2		■			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		合唱Ⅲ	演習	2		□			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		合唱Ⅳ	演習	2		■			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		合奏Ⅲ	演習	2		□			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○		
		合奏Ⅳ	演習	2		■			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○		

令和6年度以前の入学生〔24期生以前〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 楽	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	ミ ュ ー ジ ッ ク バ ッ ク	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考		
科目群	領域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次												
展 開 科 目 群	音 楽 領 域	アートマネージメントⅢ	演習	2			□		○	○	○	○	○	●	●	○	○	隔年実施 隔年実施		
		アートマネージメントⅣ	演習	2			■		○	○	○	○	○	●	●	○	○			
		和声学Ⅰ(キーボード・ハーモニー含む)	演習	2		□			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
		和声学Ⅱ(キーボード・ハーモニー含む)	演習	2		■			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
		和声学Ⅲ(キーボード・ハーモニー含む)	演習	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		和声学Ⅳ(キーボード・ハーモニー含む)	演習	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		ソルフエージュⅢ	演習	2		□			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
		ソルフエージュⅣ	演習	2		■			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
		ソルフエージュⅤ	演習	2			□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		ソルフエージュⅥ	演習	2			■	■	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		マーチング指導法	演習	1			—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	隔年実施		
		弾き歌いⅠ	演習	1		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		弾き歌いⅡ	演習	1		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○			
				日本の伝統音楽Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む。)	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	R7年度閉講
				日本の伝統音楽Ⅱ(和楽器を含む。)	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				ポピュラー音楽研究	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				音楽ビジネス論	講義	2			—		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				音楽科教育法Ⅰ	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				音楽科教育法Ⅱ	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		文化芸術論Ⅱ	講義 演習	1		通年			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
		文化芸術論Ⅲ	講義 演習	1		通年			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
小計(Ｂ)		展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて 30単位以上修得する							必修 20 単位	必修 24 単位	必修 26 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位	必修 22 単位				

表中の各記号は次のとおり。

□	…前期開設科目、	■	…後期開設科目
「ー」	…令和6年度は開講しない		
●	…必修科目、	○	…選択科目
空欄	…そのコースでは開講しない		

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

[illegible]

令和6年度以前の入学生〔24期生以前〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声 楽	ピ ア ノ	管 弦 打 奏	作 曲	電 子 キ ー ボ ー ド	パ フ ォ ー マ ン ス	サ ウ ン ド デ ザ イ ン	音 楽 教 育	音 楽 療 法	備 考	
科 目 群	領 域	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次											
発展・ 応用 科目 群	音 楽 領 域	音楽療法演習Ⅵ	演習	2			■											●	隔年実施 隔年実施
		音楽療法演習Ⅶ	演習	2				□										●	
		音楽療法演習Ⅷ	演習	2				■										●	
		声楽Ⅴ	実技	1			□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		声楽Ⅵ	実技	1			■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		ピアノⅤ	実技	1			□		○		○	●	●	○	○	○	●	●	
		ピアノⅥ	実技	1			■		○		○	●	●	○	○	○	●	●	
		ピアノⅦ	実技	1				□	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
		ピアノⅧ	実技	1				■	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
		演奏実技Ⅴ	実技	1			□					○	○	○	○	○	○	○	
		演奏実技Ⅵ	実技	1			■					○	○	○	○	○	○	○	
		演奏実技Ⅶ	実技	1				□				○	○	○	○	○	○	○	
		演奏実技Ⅷ	実技	1				■				○	○	○	○	○	○	○	
		合唱Ⅴ	演習	2			□		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		合唱Ⅵ	演習	2			■		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		合唱Ⅶ	演習	2				□	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		合唱Ⅷ	演習	2				■	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		合奏Ⅴ	演習	2			□		○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		合奏Ⅵ	演習	2			■		○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		合奏Ⅶ	演習	2				□	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		合奏Ⅷ	演習	2				■	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
		アンサンブルⅠ	演習	2			□		●	●	●		●	●					
		アンサンブルⅡ	演習	2			■		●	●	●		●	●					
		アンサンブルⅢ	演習	2				□		○	○		○	○					
		アンサンブルⅣ	演習	2				■		○	○		○	○					
		指揮法	講義	2			□		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		作曲法（編曲法含む）	講義	2			■		○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	
		管弦楽法	演習	2				■	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	
		西洋音楽史Ⅰ	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		西洋音楽史Ⅱ	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽科の授業設計と指導法Ⅰ	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		音楽科の授業設計と指導法Ⅱ	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		オペラ研究Ⅰ	演習	2				□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		オペラ研究Ⅱ	演習	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		歌曲研究Ⅰ	演習	2			□	□	○										
		歌曲研究Ⅱ	演習	2				■	■	○									
伴奏法Ⅲ	演習	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
伴奏法Ⅳ	演習	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
対位法	演習	2				□	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○			
文化芸術論Ⅳ		講義 演習	1				通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
卒業研究		演習 実技	4				通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
小計（C） 発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する									必修 27 単位	必修 23 単位	必修 31 単位	必修 27 単位	必修 31 単位	必修 25 単位	必修 21 単位	必修 23 単位	必修 23 単位		
合計 （A+B+C） それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する									必修 73 単位	必修 73 単位	必修 85 単位	必修 77 単位	必修 81 単位	必修 72 単位	必修 71 単位	必修 73 単位	必修 73 単位		

				〔令和7年度〕 開設年次・学期				各 コ ー ス 共 通	音 楽 療 法 コ ー ス	の 音 楽 療 法 共 通 外	備 考
課程	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次				
教 職 課 程	音楽教育学Ⅰ	講義	2	□				●			
	音楽教育学Ⅱ	講義	2	■				●			
	教育制度論	講義	2			□		●			
	特別支援教育論	講義	1		■			●			
	教育課程総論	講義	2			□		●			
	総合的な学習の時間の指導法	講義	1		□			●			
	特別活動の指導法	講義	2		■			●			
	教育方法・技術	講義	2		□			●			
	生徒指導の理論と方法	講義	2		□			●			
	教職実践演習（中・高）	演習	2				■	●			
	教育実習指導	講義	1			■		●			
	教育実習Ⅰ	実習	4				□	●			
	教育実習Ⅱ	実習	2				□	●			
音 楽 療 法 士 養 成 課 程	1 種	臨床医学各論	講義	2		□	□		●		隔年実施
		臨床心理学Ⅰ	講義	2		■			●		
		臨床心理学Ⅱ	講義	2			□		●		
		音楽療法総合演習	演習	2			□		●		
		障害児保育	講義	2			□		●		
		介護概論	講義	2	■	■			●		
		音楽療法実習（A）	音楽療法実習指導	講義	1		□		●		
			実習	2			□		●		
			実習	2			□		●		
	2 種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	□					○	2単位必修
		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	■					○	
		音楽療法演習（各論）	演習	2		□				●	
		音楽療法演習（技法）	演習	2		■				●	
		音楽療法総合演習	演習	2			□			●	
		音楽療法実習指導	講義	1			□			●	
		音楽療法実習（B）	実習	2			□			●	

別表２ 〔未来創造学科 開設科目〕

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「一」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

令和7年度の入学学生　【25期生以降】					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●	●			隔年実施 隔年実施
		法学（日本国憲法）	講義	2		□			4単位 選択必修	4単位 選択必修	●		
		社会福祉論	講義	2		□						●	
		医学概論	講義	2		—	—						
		健康科学	講義	2		□	□						
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□								
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■								
		教育学Ⅰ	講義	2	■								
		教育学Ⅱ	講義	2		□							
		情報演習Ⅰ	演習	2	□						2単位 選択必修	6単位 選択必修	
		情報演習Ⅱ	演習	2	■								
		音楽心理学	講義	2			■		○	○			
		マンガアニメ学概論	講義	2	□				○	○			
		英語コミュニケーション	演習	2	■				4単位 選択必修	4単位 選択必修	●	2単位 選択必修	
		英語	演習	2	□								
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□								
	ドイツ語Ⅱ	演習	2	■									
	日本語講座Ⅰ	演習	2	□						「日本語講座」は留学生のための科目			
	日本語講座Ⅱ	演習	2	■									
	日本語講座Ⅲ・Ⅳ	演習	各2		通年								
	保健体育理論	講義	1	■				○	○		●		
	体育実技Ⅰ	実技	1	□				●		●	体育実技ⅠⅡに替えてダンスⅠⅡを履修することを認める		
	体育実技Ⅱ	実技	1	■				●		●			
	キャリアデザイン論Ⅰ	講義	2	■				●	●				
	キャリアデザイン論Ⅱ	演習	2		—			○	○				
	キャリアデザイン論Ⅲ	演習	1			—		○	○				
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	□				●	○	●		音楽学科共通科目
		ピアノⅡ	実技	1	■				●	○	●		
		声楽Ⅰ	実技	1	□				●		●	声優コースは声楽ⅠⅡに替えてボーカルⅠⅡを履修する	
		声楽Ⅱ	実技	1	■				●		●		
		合唱Ⅰ	演習	2	□				●	●			
		演奏会実技Ⅰ	演習	2	■				●	●			
		リトミックⅠ	演習	1	□				●	○			
		リトミックⅡ	演習	1	■				●	○			
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□					○			
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■					○			
幼児の音楽あそび		演習	2	□				●	○		●		
幼児の音楽指導法		演習	2	□				○	○				
音楽基礎演習		演習	2	—							R7年度閉講		
保育・教育領域		教育原理	講義	2		□			4単位 選択必修	○	●	●	
		保育原理	講義	2	□					○	●	●	
		発達心理学	講義	2	■					○	2単位 選択必修	●	
	教育心理学	講義	2				□	○			●		
	保育内容総論	講義	2	■				○	○	●	●		
	社会的養護Ⅰ	講義	2		■			○	○		●		
	保育者論	講義	2	□				○	○		●		
	こどもの保健	講義	2	■				○	○		●		
	こどもと言葉	演習	1		□			○		●			
	こどもと健康	演習	1		□			○		●			
	こどもと環境	演習	1		□			○		●			
	こどもと人間関係	演習	1		□			○		●			
	基礎美術	演習	1	■				○	○		●		

令和7年度の入学生　　〔25期生以降〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
基礎科目群	声優領域	声優実技Ⅰ	実技	3	□					●			*声優コースのみ 保育士課程の申請においては声楽ⅠⅡとして読み替える
		声優実技Ⅱ	実技	3	■					●			
		ボーカル実技Ⅰ	実技	2	□					●	●*		
		ボーカル実技Ⅱ	実技	2	■					●	●*		
		ダンス実技Ⅰ	実技	1	□				○	●			
		ダンス実技Ⅱ	実技	1	■				○	●			
		音声学Ⅰ	演習	1	■					●			
		音声学Ⅱ	演習	1	■					●			
		コミュニケーションワークショップⅠ	演習	2	□				○	●			
		コミュニケーションワークショップⅡ	演習	2	■				○	●			
		舞台発声表現概論Ⅰ	演習	2	□					●			
		舞台発声表現概論Ⅱ	演習	2	■					●			
		表現研究Ⅰ	演習	2	□				○	●			
	表現研究Ⅱ	演習	2	■				○	●				
	文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年				●	●				
小計（D）　基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する									必修 30 単位	必修 42 単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「ー」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和7年度の入学生 [25期生以降]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
展開科目群	音楽領域	ピアノⅢ	実技	1		□			●	○			隔年実施
		ピアノⅣ	実技	1		■			●	○			
		合唱Ⅱ	演習	2		□			●	●			
		演奏会実技Ⅱ	演習	2		■			●	●			
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2		□			●				
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■			●				
		ハーモニーⅠ	演習	2		■			●				
		マーチング指導法	演習	1			ー	ー	○				
		ソルフェージュⅢ	演習	2		□				○			
		ソルフェージュⅣ	演習	2		■				○			
		アートマネージメントⅠ	演習	2		□				○			
		アートマネージメントⅡ	演習	2		■				○			
		メディアデザインⅠ	演習	2		□				○			
		メディアデザインⅡ	演習	2		■				○			
		ポピュラー音楽研究	講義	2		□				○			
		音楽ビジネス論	講義	2		ー				○			
	保育・教育領域	教職概論	講義	2		□			○	○	●		音楽学科共通科目 R7年度開講
		こども家庭福祉	講義	2		■			○	○		●	
		こども家庭支援論	講義	2		□			○	○		●	
		こども家庭支援の心理学	講義	2		□			○	○		●	
		こどもの健康と安全	演習	1		■			○	○		●	
		こどもの食と栄養	演習	2		□			○	○		●	
		保育内容(健康)	演習	2		■				○	●	●	
		保育内容(人間関係)	演習	1		■			2単位 選択必修	○	●	●	
		保育内容(環境)	演習	1		■				○	●	●	
		保育内容(言葉)	演習	2		■				○	●	●	
		保育内容(表現)	演習	2		■			●	○	●	●	
		表現技術	演習	2			□		●	○	●	●	
		乳児保育Ⅰ	講義	2		□			○	○		●	
		乳児保育Ⅱ	演習	1			□		○	○		●	
		特別支援教育論	講義	1		■			○		●		
		保育の心理学	講義	2			□		○	○		●	
		こどもの理解と援助	演習	1			■		○	○		●	

令和7年度の入学生　　〔25期生以降〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
展 開 科 目 群	声優領域	声優実技研究Ⅲ	実技	3		□				●			
		声優実技研究Ⅳ	実技	3		■				●			
		ボーカル実技Ⅲ	実技	2		□				●			
		ボーカル実技Ⅳ	実技	2		■				●			
		ダンス実技Ⅲ	実技	1		□				●			
		ダンス実技Ⅳ	実技	1		■				●			
		創作コミュニケーションⅠ	演習	2		□			○	●			
		創作コミュニケーションⅡ	演習	2		■			○	●			
		舞台発声表現Ⅰ	演習	2		□				●			
		舞台発声表現Ⅱ	演習	2		■				●			
		戯曲読解Ⅰ	演習	2		□				●			
		戯曲読解Ⅱ	演習	2		■				●			
	ミュージカル研究Ⅰ	演習	2		□				●				
	ミュージカル研究Ⅱ	演習	2		■				●				
	文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年				●	●			
	文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年			●	●			
小計（E）	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 20 単位	必修 34 単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「ー」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和7年度の入学生 [25期生以降]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ（弾き歌い含む）	実技	1			□		●				音楽学科共通科目
		ピアノⅥ（弾き歌い含む）	実技	1			■		●				
		ピアノⅦ（弾き歌い含む）	実技	1				□					
		ピアノⅧ（弾き歌い含む）	実技	1				■					
		合唱Ⅲ	演習	2			□		9単位 選択必修	○			
		演奏会実技Ⅲ	演習	2			■			○			
		合唱Ⅳ	演習	2				□		○			
		演奏会実技Ⅳ	演習	2				■		○			
		指揮法	講義	2			□						
		作曲法（編曲法含む）	講義	2			■						
		ハーモニーⅡ	演習	2			□						
		アートマネージメントⅢ	演習	2			□			○			
		アートマネージメントⅣ	演習	2			■			○			
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■		○	○	●	●	
		障害児保育	演習	2			□		○	○		●	
		社会的養護Ⅱ	演習	1			■		○	○		●	
		教育方法論	講義	2			■		○		●		
		教育課程総論	講義	2			□		○		●		
		保育の計画と評価	講義	2			□		○	○		●	
		こどものあそび演習	演習	2			■		○	○	●	●	
		教育相談	講義	1			■		○	○	●	●	
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■		○	○	●	●	
		子育て支援	演習	1				□	○	○		●	
		こどもの体育	演習	1			□		○	○	●	●	
		保育実践演習	演習	2				■	○	○		●	
		保育実習指導Ⅰ	演習	2			□		○	○		●	
		保育実習ⅠA	実習	2			□		○	○		●	
		保育実習ⅠB	実習	2			■		○	○		●	

令和7年度の入学生　【25期生以降】					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考	
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教　程　職　課	保　育　士　課　程		
発展・応用科目群	保育・教育領域	保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■		○	○		1単位 選択必修 2単位 選択必修	実習指導がⅡの場合は実習もⅡを、実習指導がⅢの場合は実習もⅢを履修する。	
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■		○	○				
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2				□	○	○				
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2				□	○	○				
		保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2				■	○		●			
		幼稚園教育実習指導	演習	1			■		○		●			
		幼稚園実習Ⅰ	実習	2			□		○		●			
		幼稚園実習Ⅱ	実習	2				□	○		●			
	声優領域	声優実技研究Ⅴ	実技	3			□				●			
		声優実技研究Ⅵ	実技	3				■			●			
		声優実技研究Ⅶ	実技	3					□		●			
		声優実技研究Ⅷ	実技	3					■		●			
		ボーカル実技Ⅴ	実技	2			□				○			
		ボーカル実技Ⅵ	実技	2				■			○			
		ボーカル実技Ⅶ	実技	2					□		○			
		ボーカル実技Ⅷ	実技	2					■		○			
		創作コミュニケーションⅢ	演習	2			□			○	○			
		創作コミュニケーションⅣ	演習	2				■		○	○			
		創作コミュニケーションⅤ	演習	2					□	○	○			
		創作コミュニケーションⅥ	演習	2					■	○	○			
		舞台発声表現Ⅲ	演習	2			□				○			
		舞台発声表現Ⅳ	演習	2				■			○			
		舞台発声表現Ⅴ	演習	2					□		○			
		舞台発声表現Ⅵ	演習	2					■		○			
		戯曲読解Ⅲ	演習	2			□				●			
		戯曲読解Ⅳ	演習	2				■			●			
		戯曲読解Ⅴ	演習	2					□		●			
		戯曲読解Ⅵ	演習	2					■		●			
		ミュージカル演習Ⅰ	演習	2			□				○			
		ミュージカル演習Ⅱ	演習	2				■			○			
		ミュージカル演習Ⅲ	演習	2					□		○			
		ミュージカル演習Ⅳ	演習	2					■		○			
		声優業界研究	演習	2			□				●			
		芸能メディア演習	演習	2				■			○			
		文化芸術論Ⅳ		講義・演習	1					通年	○	○		
		卒業研究		演習	4					通年	●	●		
小計（F）　発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する									必修15単位	必修26単位				
合計（D＋E＋F）　それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する									必修57単位	必修94単位				

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和6年度の入学生　〔24期生〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●	●			隔年実施 隔年実施
		法学（日本国憲法）	講義	2		□			4単位 選択必修	4単位 選択必修	●		
		社会福祉論	講義	2		□						●	
		医学概論	講義	2		—	—						
		健康科学	講義	2		□	□						
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□								
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■								
		教育学Ⅰ	講義	2	■								
		教育学Ⅱ	講義	2		□							
		情報演習Ⅰ	演習	2	□						2単位 選択必修	6単位 選択必修	
		情報演習Ⅱ	演習	2	■								
		音楽心理学	講義	2			■		○	○			
		マンガアニメ学概論	講義	2	□				○	○			
		英語コミュニケーション	演習	2	■				4単位 選択必修	4単位 選択必修	●	2単位 選択必修	
		英語	演習	2	□								
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□								
		ドイツ語Ⅱ	演習	2	■								
		保健体育理論	講義	1	■					○		●	
		体育実技Ⅰ	実技	1	□				●		●	1単位 選択必修	体育実技ⅠⅡに替えて ダンスⅠⅡを履修すること を認める
		体育実技Ⅱ	実技	1	■				●		●		
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	□				●	○	●		声優コースは声楽ⅠⅡに 替えてボーカルⅠⅡを履 修する 音楽学科共通科目 R7年度閉講
		ピアノⅡ	実技	1	■				●	○	●		
		声楽Ⅰ	実技	1	□				●			●	
		声楽Ⅱ	実技	1	■				●			●	
		合唱Ⅰ	演習	2	□				●	●			
		合唱Ⅱ	演習	2	■				●	●			
		リトミックⅠ	演習	1	□				●	○			
		リトミックⅡ	演習	1	■				●	○			
		ソルフエージュⅠ	演習	2	□					○			
		ソルフエージュⅡ	演習	2	■					○			
	幼児の音楽あそび	演習	2	□				●	○		●		
	幼児の音楽指導法	演習	2	□				○	○				
	音楽基礎演習	演習	2	—				●	●				
	保育・教育領域	教育原理	講義	2		□			4単位 選択必修	○	●	●	
		保育原理	講義	2	□					○	●	●	
		発達心理学	講義	2	■					○	2単位 選択必修	●	
		教育心理学	講義	2				□		○			
		保育内容総論	講義	2	■				○	○	●	●	
		社会的養護Ⅰ	講義	2		■			○	○		●	
		保育者論	講義	2	□				○	○		●	
こどもの保健		講義	2	■				○	○		●		
こどもと言葉		演習	1		□			○	○	●			
こどもと健康		講義	1		□					●			
こどもと環境		講義	1		□					●			
こどもと人間関係		講義	1		□			○		●			
基礎美術		演習	1	■				○	○		●		
声優領域	声優実技研究Ⅰ	実技	3	□					●			*声優コースのみ 保育士課程の申請にお いては声楽ⅠⅡとして読 み替える	
	声優実技研究Ⅱ	実技	3	■					●				
	ボーカル実技Ⅰ	実技	2	□					●		●*		
	ボーカル実技Ⅱ	実技	2	■					●		●*		
	ダンス実技Ⅰ	実技	1	□				○	●				
	ダンス実技Ⅱ	実技	1	■				○	●				
	音声学Ⅰ	演習	1	■					●				
音声学Ⅱ	演習	1	■					●					

令和6年度の入学生　〔24期生〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次			教職課程	保育士課程	
基礎科目群	声優領域	コミュニケーションワークショップⅠ	演習	2	☐					●			
		コミュニケーションワークショップⅡ	演習	2	☒					●			
		舞台発声表現概論Ⅰ	演習	2	☐					●			
		舞台発声表現概論Ⅱ	演習	2	☒					●			
		戯曲概論Ⅰ	講義	2	☐					●			
		戯曲概論Ⅱ	講義	2	☒					●			
	文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年					●	●			
小計（D）		基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する							必修30単位	必修42単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和6年度の入学生 [24期生]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
展開科目群	音楽領域	ピアノⅢ	実技	1	□				●	○			R7年度閉講
		ピアノⅣ	実技	1		■			●	○			
		合唱Ⅲ	演習	2	□				●	●			
		合唱Ⅳ	演習	2		■			●	●			
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2	□				●				
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■			●				
		幼児合奏指導Ⅲ	演習	2			-		○				
		幼児合奏指導Ⅳ	演習	2			-		○				
		ハーモニイⅠ	演習	2		■			●				
		マーチング指導法	演習	1			-	-	○				
		ソルフェージュⅢ	演習	2	□					○			
		ソルフェージュⅣ	演習	2		■				○			
		アートマネジメントⅠ	演習	2	□					○			
		アートマネジメントⅡ	演習	2		■				○			
	保育・教育領域	メディアデザインⅠ	演習	2	□					○			音楽学科共通科目
		メディアデザインⅡ	演習	2		■				○			
		ポピュラー音楽研究	講義	2	□					○			
		音楽ビジネス論	講義	2		-				○			
		教職概論	講義	2	□				○	○	●		
		こども家庭福祉	講義	2		■			○	○		●	
		こども家庭支援論	講義	2	□				○	○		●	
		こども家庭支援の心理学	講義	2	□				○	○		●	
		こどもの健康と安全	演習	1		■			○	○		●	
		こどもの食と栄養	演習	2	□				○	○		●	
		保育内容(健康)	演習	2		■			2単位 選択必修	○	●	●	
		保育内容(人間関係)	演習	1		■				○	●	●	
		保育内容(環境)	演習	1		■				○	●	●	
		保育内容(言葉)	演習	2		■				○	●	●	
		保育内容(表現)	演習	2		■			●	○	●	●	
		表現技術	演習	2			□		●	○	●	●	
		乳児保育Ⅰ	講義	2	□				○	○		●	
		乳児保育Ⅱ	演習	1			□		○	○		●	
		特別支援教育論	講義	1		■			○		●		
		保育の心理学	講義	2			□		○	○		●	
		こどもの理解と援助	演習	1			■		○	○		●	

令和6年度の入学生　〔24期生〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
展 開 科 目 群	声優領域	声優実技研究Ⅲ	実技	3		□				●			
		声優実技研究Ⅳ	実技	3		■				●			
		ボーカル実技Ⅲ	実技	2		□				●			
		ボーカル実技Ⅳ	実技	2		■				●			
		ダンス実技Ⅲ	実技	1		□				●			
		ダンス実技Ⅳ	実技	1		■				●			
		創作コミュニケーションⅠ	演習	2		□				●			
		創作コミュニケーションⅡ	演習	2		■				●			
		舞台発声表現Ⅰ	演習	2		□				●			
		舞台発声表現Ⅱ	演習	2		■				●			
		戯曲読解Ⅰ	演習	2		□				●			
		戯曲読解Ⅱ	演習	2		■				●			
	ミュージカル研究Ⅰ	演習	2		□				●				
	ミュージカル研究Ⅱ	演習	2		■				●				
	文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年				●	●			
	文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年			●	●			
小計（E）	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 20 単位	必修 34 単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「ー」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和6年度の入学生 [24期生]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ（弾き歌い含む）	実技	1			□		●				音楽学科共通科目
		ピアノⅥ（弾き歌い含む）	実技	1			■		●				
		ピアノⅦ（弾き歌い含む）	実技	1				□					
		ピアノⅧ（弾き歌い含む）	実技	1				■					
		合唱Ⅴ	演習	2			□			○			
		合唱Ⅵ	演習	2			■		指揮法を含む 9単位 選択必修	○			
		合唱Ⅶ	演習	2				□		○			
		合唱Ⅷ	演習	2				■		○			
		指揮法	講義	2			□						
		作曲法（編曲法含む）	講義	2			■						
		ハーモニーⅡ	演習	2			□						
		アートマネジメントⅢ	演習	2			□			○			
		アートマネジメントⅣ	演習	2			■			○			
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■			○	●	●	
		障害児保育	演習	2			□			○		●	
		社会的養護Ⅱ	演習	1			■			○		●	
		教育方法論	講義	2			■				●		
		教育課程総論	講義	2			□				●		
		保育の計画と評価	講義	2			□			○		●	
		こどものあそび演習	演習	2			■			○	●	●	
		教育相談	講義	1			■			○	●	●	
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■			○	●	●	
		子育て支援	演習	1				□		○		●	
		こどもの体育	演習	1			□			○	●	●	
		保育実践演習	演習	2				■		○		●	
		保育実習指導Ⅰ	演習	2			□			○		●	
		保育実習ⅠA	実習	2			□			○		●	
		保育実習ⅠB	実習	2			■			○		●	

令和6年度の入学生　〔24期生〕					〔令和7年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考		
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程			
発展・応用科目群	保育・教育領域	保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■			○		1単位選択必修	実習指導がⅡの場合は実習もⅡを、実習指導がⅢの場合は実習もⅢを履修する。		
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■			○					
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2				□		○		2単位選択必修			
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2				□		○					
		保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2				■			●				
		幼稚園教育実習指導	演習	1			■				●				
		幼稚園実習Ⅰ	実習	2			□				●				
		幼稚園実習Ⅱ	実習	2				□			●				
	声優領域	声優実技研究Ⅴ	実技	3			□				●				
		声優実技研究Ⅵ	実技	3				■			●				
		声優実技研究Ⅶ	実技	3					□		●				
		声優実技研究Ⅷ	実技	3					■		●				
		ボーカル実技Ⅴ	実技	2			□				○				
		ボーカル実技Ⅵ	実技	2				■			○				
		ボーカル実技Ⅶ	実技	2					□		○				
		ボーカル実技Ⅷ	実技	2					■		○				
		創作コミュニケーションⅢ	演習	2				□			○				
		創作コミュニケーションⅣ	演習	2				■			○				
		創作コミュニケーションⅤ	演習	2					□		○				
		創作コミュニケーションⅥ	演習	2					■		○				
		舞台発声表現Ⅲ	演習	2			□				○				
		舞台発声表現Ⅳ	演習	2				■			○				
		舞台発声表現Ⅴ	演習	2					□		○				
		舞台発声表現Ⅵ	演習	2					■		○				
		戯曲読解Ⅲ	演習	2				□			●				
		戯曲読解Ⅳ	演習	2				■			●				
		戯曲読解Ⅴ	演習	2					□		●				
		戯曲読解Ⅵ	演習	2					■		●				
		ミュージカル演習Ⅰ	演習	2				□			○				
		ミュージカル演習Ⅱ	演習	2				■			○				
		ミュージカル演習Ⅲ	演習	2					□		○				
		ミュージカル演習Ⅳ	演習	2					■		○				
		声優業界研究	演習	2				□			●				
		芸能メディア演習	演習	2				■			○				
			文化芸術論Ⅳ	講義・演習	1					通年	●	●			
			卒業研究	演習	4					通年	●	●			
小計（F）	発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修16単位	必修27単位					

合計 (D+E+F)	それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する	必修 66 単位	必修 103 単位
---------------	--------------------------------------	----------------	-----------------

〔未来創造学科 音楽療法課程科目〕

表中の各記号は次のとおり。
☐ … 前期開設科目
☒ … 後期開設科目
●…必修科目、○…選択科目

課程		授 業 科 目	授業形態	単位数	〔令和7年度〕 開設年次・学期				取得要件	備 考
					1 年次	2 年次	3 年次	4 年次		
音楽療法士養成課程	2種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	☐				○	2単位必修
		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	☒				○	
		音楽療法演習(各論)	演習	2		☐			●	
		音楽療法演習(技法)	演習	2		☒			●	
		音楽療法総合演習	演習	2			☐		●	
		音楽療法実習指導	講義	1			☐		●	
		音楽療法実習 (B)	実習	2			☐		●	

〔未来創造学科 声優コース令和6年度新設科目〕
(令和5年度入学生に適用)

表中の各記号は次のとおり。
☐ … 前期開設科目
☒ … 後期開設科目
●…必修科目、○…選択科目

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				声優	備考
課程	授業科目	授業形態	単位数	1 年次	2 年次	3 年次	4 年次			
基礎科目群	声優領域	コミュニケーションワークショップⅠ	演習	2	☐				○	
		コミュニケーションワークショップⅡ	演習	2	☒				○	
		舞台発声表現概論Ⅰ	演習	2	☐				○	
		舞台発声表現概論Ⅱ	演習	2	☒				○	
		戯曲概論Ⅰ	講義	2	☐				○	
		戯曲概論Ⅱ	講義	2	☒				○	
展開科目群		創作コミュニケーションⅠ	演習	2		☐			○	
		創作コミュニケーションⅡ	演習	2		☒			○	
		舞台発声表現Ⅰ	演習	2		☐			○	
		舞台発声表現Ⅱ	演習	2		☒			○	
		戯曲読解Ⅰ	演習	2		☐			○	
		戯曲読解Ⅱ	演習	2		☒			○	
発展・応用科目群		創作コミュニケーションⅢ	演習	2			☐		○	
		創作コミュニケーションⅣ	演習	2			☒		○	
		創作コミュニケーションⅤ	演習	2				☐	○	
		創作コミュニケーションⅥ	演習	2				☒	○	
		舞台発声表現Ⅲ	演習	2			☐		○	
		舞台発声表現Ⅳ	演習	2			☒		○	
		舞台発声表現Ⅴ	演習	2				☐	○	
		舞台発声表現Ⅵ	演習	2				☒	○	
		戯曲読解Ⅲ	演習	2			☐		○	
		戯曲読解Ⅳ	演習	2			☒		○	
		戯曲読解Ⅴ	演習	2				☐	○	
		戯曲読解Ⅵ	演習	2				☒	○	

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「－」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【基礎科目群】

令和5年度の入学生　【23期生】					開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考		
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程			
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●	●			隔年実施 隔年実施		
		法学（日本国憲法）	講義	2		□				●					
		社会福祉論	講義	2		□					●				
		医学概論	講義	2		－	－								
		健康科学	講義	2		□	□								
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修				
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■							6単位 選択必修			
		教育学Ⅰ	講義	2	■										
		教育学Ⅱ	講義	2		□									
		情報演習Ⅰ	演習	2	□							2単位 選択必修			
		情報演習Ⅱ	演習	2	■										
		音楽心理学	講義	2			■			○	○				
		マンガアニメ学概論	講義	2	□					○	●				
		英語コミュニケーション	演習	2	■						●	2単位 選択必修			
		英語	演習	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修				
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□										
		ドイツ語Ⅱ	演習	2	■										
		保健体育理論	講義	1	■						○	●			
		体育実技Ⅰ	実技	1	□					●		●	1単位 選択必修	体育実技ⅠⅡに替えて ダンスⅠⅡを履修すること を認める	
	体育実技Ⅱ	実技	1	■					●		●				
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	□					●	○	●		声優コースは声楽ⅠⅡ に替えてボーカルⅠⅡを 履修する	
		ピアノⅡ	実技	1	■					●	○	●			
		声楽Ⅰ	実技	1	□					●		●			
		声楽Ⅱ	実技	1	■					●		●			
		合唱Ⅰ	演習	2	□					●	●				
		合唱Ⅱ	演習	2	■					●	●				
		リトミックⅠ	演習	1	□					●	○				
		リトミックⅡ	演習	1	■					●	○				
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□						○				音楽学科共通科目
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■						○				
		幼児の音楽あそび	演習	2	□					●	○		●	R7年度閉講	
		幼児の音楽指導法	演習	2	□					○	○				
		音楽基礎演習	演習	2	－					●	●				
		教育原理	講義	2		□					○	●	●		
		保育原理	講義	2	□					4単位 選択必修	○	●	●		
		保育・教育領域	発達心理学	講義	2	■						○	2単位 選択必修	●	*声優コースのみ 保育士課程の申請にお いては声楽ⅠⅡとして読 み替える
			教育心理学	講義	2					□		○			
			保育内容総論	講義	2	■					○	○	●	●	
			社会的養護Ⅰ	講義	2		■				○	○	●	●	
	保育者論		講義	2	□					○	○		●		
こどもの保健	講義		2	■					○	○		●			
こどもと言葉	演習		1		□				○	○	●				
こどもと健康	講義		1		□						●				
こどもと環境	講義		1		□						●				
こどもと人間関係	講義		1		□				○		●				
基礎美術	演習		1	■					○	○		●			
声優領域	声優実技研究Ⅰ		実技	3	□						●				
	声優実技研究Ⅱ		実技	3	■						●				
	ボーカル実技Ⅰ	実技	2	□						●	●*				
	ボーカル実技Ⅱ	実技	2	■						●	●*				
	ダンス実技Ⅰ	実技	1	□					○	●					
	ダンス実技Ⅱ	実技	1	■					○	●					
	音声学Ⅰ	演習	1	■						●					
	音声学Ⅱ	演習	1	■						●					
文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年					●	●						
小計（D）	基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 30 単位	必修 30 単位					

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】

令和5年度の入学生　【23期生】					開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考		
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程			
展開科目群	音楽領域	ピアノⅢ	実技	1		□			●	○			R7年度閉講		
		ピアノⅣ	実技	1		■			●	○					
		合唱Ⅲ	演習	2		□			●	●					
		合唱Ⅳ	演習	2		■			●	●					
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2		□			●						
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■			●						
		幼児合奏指導Ⅲ	演習	2			－		○						
		幼児合奏指導Ⅳ	演習	2			－		○						
		ハーモニーⅠ	演習	2		■			●						
		マーチング指導法	演習	1				□	□	○					
		ソルフェージュⅢ	演習	2		□					○				
		ソルフェージュⅣ	演習	2		■					○				
		アートマネージメントⅠ	演習	2		□					○				
		アートマネージメントⅡ	演習	2		■					○				
		メディアデザインⅠ	演習	2		□					○				
		メディアデザインⅡ	演習	2		■					○				
		ポピュラー音楽研究	講義	2		□					○				
		音楽ビジネス論	講義	2		－					○				
	保育・教育領域	教職概論	講義	2		□				○	○	●		隔年実施	
		こども家庭福祉	講義	2		■				○	○		●		音楽学科共通科目
		こども家庭支援論	講義	2		□				○	○		●		
		こども家庭支援の心理学	講義	2		□				○	○		●		
		こどもの健康と安全	演習	1		■				○	○		●		
		こどもの食と栄養	演習	2		□				○	○		●		
		保育内容(健康)	演習	2		■				2単位 選択必修	○	●	●		
		保育内容(人間関係)	演習	1		■					○	●	●		
		保育内容(環境)	演習	1		■					○	●	●		
		保育内容(言葉)	演習	2		■					○	●	●		
		保育内容(表現)	演習	2		■				●	○	●	●		
		表現技術	演習	2				□		●	○	●	●		
		乳児保育Ⅰ	講義	2		□				○	○		●		
		乳児保育Ⅱ	演習	1				□		○	○		●		
		特別支援教育論	講義	1		■				○		●			
		保育の心理学	講義	2				□		○	○		●		
		こどもの理解と援助	演習	1				■		○	○		●		
		声優領域	声優実技研究Ⅲ	実技	3		□					●			
声優実技研究Ⅳ	実技		3		■					●					
ボーカル実技Ⅲ	実技		2		□					●					
ボーカル実技Ⅳ	実技		2		■					●					
ダンス実技Ⅲ	実技		1		□					●					
ダンス実技Ⅳ	実技		1		■					●					
ミュージカル演習Ⅰ	演習		2		□					●					
ミュージカル演習Ⅱ	演習		2		■					●					
文化芸術論Ⅱ	講義・演習		1		通年				●	●					
文化芸術論Ⅲ	講義・演習		1			通年			●	●					
小計（E）	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修20単位	必修22単位					

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和7年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【発展・応用科目群】

令和5年度の入学学生　【23期生】					開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備　考
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教 程 職 課	保 育 士 課 程	
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ（弾き歌い含む）	実技	1			□		●	指揮法を含む 9単位 選択必修			音楽学科共通科目
		ピアノⅥ（弾き歌い含む）	実技	1			■		●				
		ピアノⅦ（弾き歌い含む）	実技	1				□					
		ピアノⅧ（弾き歌い含む）	実技	1				■					
		合唱Ⅴ	演習	2			□				○		
		合唱Ⅵ	演習	2			■				○		
		合唱Ⅶ	演習	2				□			○		
		合唱Ⅷ	演習	2				■			○		
		指揮法	講義	2			□						
		作曲法（編曲法含む）	講義	2			■						
		ハーモニーⅡ	演習	2			□						
		アートマネージメントⅢ	演習	2			□				○		
		アートマネージメントⅣ	演習	2			■				○		
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■			○	●	●	実習指導がⅡの場合は実習もⅡを、実習指導がⅢの場合は実習もⅢを履修する。
		障害児保育	演習	2			□			○		●	
		社会的養護Ⅱ	演習	1			■			○		●	
		教育方法論	講義	2			■				●		
		教育課程総論	講義	2			□				●		
		保育の計画と評価	講義	2			□			○		●	
		こどものあそび演習	演習	2			■			○	●	●	
		教育相談	講義	1			■			○	●	●	
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■			○	●	●	
		子育て支援	演習	1				□		○		●	
		こどもの体育	演習	1			□			○	●	●	
		保育実践演習	演習	2				■		○		●	
		保育実習指導Ⅰ	演習	2			□			○		●	
		保育実習ⅠA	実習	2			□			○		●	
		保育実習ⅠB	実習	2			■			○		●	
		保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■			○		1単位選択必修	
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■			○		2単位選択必修	
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2				□		○			
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2				□		○			
		声優領域	保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2				■			●	
	幼稚園教育実習指導		演習	1			■				●		
	幼稚園実習Ⅰ		実習	2			□				●		
	幼稚園実習Ⅱ		実習	2				□			●		
	声優実技研究Ⅴ		実技	3			□			●			
	声優実技研究Ⅵ		実技	3			■			●			
	声優実技研究Ⅶ		実技	3				□		●			
	声優実技研究Ⅷ		実技	3				■		●			
	ボーカル実技Ⅴ		実技	2			□			○			
	ボーカル実技Ⅵ		実技	2			■			○			
	ボーカル実技Ⅶ		実技	2				□		○			
ボーカル実技Ⅷ	実技		2				■		○				
ミュージカル演習Ⅲ	演習		2			□			●				
ミュージカル演習Ⅳ	演習		2			■			●				
ミュージカル演習Ⅴ	演習		2				□		○				
ミュージカル演習Ⅵ	演習		2				■		○				
声優業界研究	演習		2			□			●				
芸能メディア演習	演習	2			■			○					
	文化芸術論Ⅳ	講義・演習	1				通年	●	●				
	卒業研究	演習	4				通年	●	●				
小計（F）　発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する									必修 16 単位	必修 22 単位			
合計（D＋E＋F）　それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する									必修 66 単位	必修 75 単位			

別表3 「こども学科 開設科目」 【令和4年度以前の入学生】

表中の各記号は次のとおり。

□ … 前期開設科目

■ … 後期開設科目

「－」 … 令和7年度は開講しない

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和4年度以前の入学生 [22期生以前]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備 考
科目群	領域	授 業 科 目	授業形態	単位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	卒 業 要 件	教 職 課 程	保 育 士 課 程	
基礎科目群	教 養 領 域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●			令和4年度入学生より必修
		法学（日本国憲法）	講義	2		□			4単位 選択必修	●		隔年実施 隔年実施 ①から選択して6単位必修 A「情報演習」は2単位必修
		社会福祉論	講義	2		□					●	
		医学概論	講義	2		□	□					
		健康科学	講義	2		－	－					
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□						①	
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■						①	
		教育学Ⅰ	講義	2	■						①	
		教育学Ⅱ	講義	2		□					①	
		情報演習Ⅰ	演習	2	□					A	①	
		情報演習Ⅱ	演習	2	■					A	①	
		音楽心理学	講義	2			■		4単位 選択必修			②から選択して2単位必修
		英語コミュニケーション	演習	2	■					●	②	
		英語	演習	2	□						②	
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□							
		ドイツ語Ⅱ	演習	2	■							
		保健体育理論	講義	1	■						●	
	音 楽 領 域	体育実技Ⅰ	実技	1	□				●	●	③	③から選択して1単位必修
		体育実技Ⅱ	実技	1	■				●	●	③	
		ピアノⅠ	実技	1	□				●	●		
		ピアノⅡ	実技	1	■				●	●		
		声楽Ⅰ	実技	1	□				●		●	
		声楽Ⅱ	実技	1	■				●		●	
		合唱Ⅰ	演習	2	□				●			
		合唱Ⅱ	演習	2	■				●			
		リトミックⅠ	演習	1	□				●			
		リトミックⅡ	演習	1	■				●			
		幼児の音楽あそび	演習	2	□				●	●	●	
		幼児の音楽指導法	演習	2	□				●	●		
	保 育・ 教 育 領 域	音楽基礎演習	演習	2	□				●			
		教育原理	講義	2		□			4単位 選択必修	●	●	④から選択して9単位必修 Bから選択して2単位必修
		保育原理	講義	2	□					●	●	
		発達心理学	講義	2	■	■				B	④	
		教育心理学	講義	2				□		B		
		保育内容総論	講義	2	■					●	●	
		社会的養護Ⅰ	講義	2		■	■				●	
		保育者論	講義	2	□						●	
		こどもの保健	講義	2	■						●	
		国語表現法	演習	2	－					●		
		基礎美術	演習	1	■					●	●	
		文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年				●			
小計（D） 基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する												

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備 考
科目群	領域	授 業 科 目	授業形態	単位 数	1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次	卒 業 要 件	教 職 課 程	保 育 士 課 程	
展開	音 楽	ピアノⅢ	実技	1		□			●			
		ピアノⅣ	実技	1		■			●			

令和4年度以前の入学生　〔22期生以前〕					〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備　考	
科目群	領域	授　業　科　目	授業形態	単位数	1 年次	2 年次	3 年次	4 年次	卒業 要件	教職 課程	保育士 課程		
展開科目群	音楽領域	合唱Ⅲ	演習	2		□			●			隔年実施	
		合唱Ⅳ	演習	2		■			●				
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2		□			●				
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■			●				
		幼児合奏指導Ⅲ	演習	2			—						
		幼児合奏指導Ⅳ	演習	2			—						
		ハーモニーⅠ	演習	2		■			●				
		マーチング指導法	演習	1			—	—					
	保育・教育領域	教職概論	講義	2		□					●		④から選択して9単位必修
		こども家庭福祉	講義	2		■						●	
		こども家庭支援論	講義	2		□						●	
		こども家庭支援の心理学	講義	2		□						●	
		こどもの健康と安全	演習	1		■						●	
		こどもの食と栄養	演習	2		□						●	
		保育内容(健康)	演習	2		■			2単位 選択必修	●	●		
		保育内容(人間関係)	演習	1		■				●	④		
		保育内容(環境)	演習	1		■				●	●		
		保育内容(言葉)	演習	2		■				●	●		
		保育内容(表現)	演習	2		■			●	●	●		
		表現技術	演習	2			□		●	●	●		
		乳児保育Ⅰ	講義	2		□					●		
		乳児保育Ⅱ	演習	1			□				●		
		特別支援教育論	講義	1		■				●			
		保育の心理学	講義	2			□				●		
		こどもの理解と援助	演習	1				■			●		
		生活科論	演習	2			□			●			
		文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年			●				
		文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年		●				
小計（E）　　　　　展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する													

表中の各記号は次のとおり。
□ … 前期開設科目
■ … 後期開設科目
「—」 … 令和7年度は開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和4年度以前の入学生 [22期生以前]					〔令和7年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備 考
科目群	領域	授 業 科 目	授業形態	単位数	1 年次	2 年次	3 年次	4 年次	卒業 要件	教職 課程	保育士 課程	
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ（弾き歌い含む）	実技	1			□		●			
		ピアノⅥ（弾き歌い含む）	実技	1			■		●			
		ピアノⅦ（弾き歌い含む）	実技	1				□	指揮法を含む 9単位 選択必修			
		ピアノⅧ（弾き歌い含む）	実技	1				■				
		合唱Ⅴ	演習	2			□					
		合唱Ⅵ	演習	2			■					
		合唱Ⅶ	演習	2				□				
		合唱Ⅷ	演習	2				■				
		指揮法	講義	2			□					
		作曲法（編曲法含む）	講義	2			■					
		ハーモニーⅡ	演習	2			□					
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■			●	④	④から選択して9単位必修
		障害児保育	演習	2			□				●	
		社会的養護Ⅱ	演習	1			■				●	
		教育方法論	講義	2			■			●		
		教育課程総論	講義	2			□			●		
		保育の計画と評価	講義	2			□				●	
		こどものあそび演習	演習	2			■			●	④	④から選択して9単位必修

					〔令和7年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕				
科目群	領域	授 業 科 目	授業形態	単位数	1 年次	2 年次	3 年次	4 年次	卒業要件	教職課程	保育士課程		
発展・応用科目群	保育・教育領域	教育相談	講義	1			■			●	④	④から選択して9単位必修	
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■			●	④	④から選択して9単位必修	
		子育て支援	演習	1				□				●	
		こどもの体育Ⅰ	演習	1			□			●	●		
		こどもの体育Ⅱ	演習	1			■			●			
		造形表現	演習	2				□		●	④	④から選択して9単位必修	
		保育実践演習	演習	2				■				●	
		保育実習指導Ⅰ	演習	2			□					●	
		保育実習ⅠA	実習	2			□					●	
		保育実習ⅠB	実習	2			■					●	
		保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■					⑤	⑤から選択して1単位必修
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■					⑤	⑥から選択して2単位必修
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2				□				⑥	
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2				□				⑥	
		保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2					■	●			⑤がⅡの場合は⑥もⅡを ⑤がⅢの場合は⑥もⅢを 選択する
		幼稚園教育実習指導	演習	1			■			●			
		幼稚園実習Ⅰ	実習	2			□			●			
		幼稚園実習Ⅱ	実習	2				□		●			
		文化芸術論Ⅳ	講義・演習	1					通年	●			
		卒業研究	演習	4					通年	●			
小計（F） 発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する													

合計（D＋E＋F）
それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する

別表４ 〔音楽専攻科 開設科目〕

表中の各記号は次のとおり。
□ … 前期開設科目
■ … 後期開設科目
「－」 … 令和7年度は開講しない

必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

授 業 科 目	授業形態	単位数	開設 学期	履修方法及び修了要件	専修免許状
音楽実技研究Ⅰ	実技	4	□	同系統8単位以上 選択必修	同系統8単位必修
音楽実技研究Ⅱ	実技	4	■		
音楽演習研究Ⅰ	演習	4	□		
音楽演習研究Ⅱ	演習	4	■		
ピアノⅠ	実技	2	□	上記と異なる実技を 4単位以上選択必修	上記と異なる実技を 同系統4単位必修
ピアノⅡ	実技	2	■		
声楽Ⅰ	実技	2	□		
声楽Ⅱ	実技	2	■		
器楽Ⅰ	実技	2	□		
器楽Ⅱ	実技	2	■		
オペラ研究Ⅲ	演習	2	□	8単位以上選択必修	
オペラ研究Ⅳ	演習	2	■		
アンサンブル研究Ⅰ	演習	2	□		
アンサンブル研究Ⅱ	演習	2	■		
合唱研究Ⅰ	演習	2	□		8単位必修
合唱研究Ⅱ	演習	2	■		
合奏研究Ⅰ	演習	2	□		
合奏研究Ⅱ	演習	2	■		
伴奏法研究Ⅰ	演習	2	□		
伴奏法研究Ⅱ	演習	2	■		
音楽史特殊講義Ⅰ	講義	2	□		
音楽史特殊講義Ⅱ	講義	2	■		
演奏解釈Ⅰ	講義	2	－		
演奏解釈Ⅱ	講義	2	－		
作品研究Ⅰ	演習	2	－		
作品研究Ⅱ	演習	2	－		
歌曲研究Ⅲ	演習	2	－		
歌曲研究Ⅳ	演習	2	－		
教育課題研究Ⅰ	講義	2	□		必修
教育課題研究Ⅱ	講義	2	■		必修
文化芸術論	講義・演習	1	通年	必修	
修了研究	演習・実技	8	通年	必修	