



創立50周年記念

平成音楽大学2022

# 華麗なる音楽の祭典

～プログラム～

## I. 卒業生・在学生による独奏・連弾・アンサンブル

- ファンファーレ
- 「ボヘミアの森より」Op.68“糸つむぎ” / A.ドヴォルザーク  
ピアノ連弾 岡村 瑠華 中村 桃華
- チャルダッシュ / V.モンティ ハンドフルート 高山 大知 ピアノ 土肥 乙葉
- 見上げてごらん夜の星を / いずみたく(出田敬三 編曲)【編曲初演】  
アコーディオン 市原 朋奈 ハンドフルート 高山 大知  
カウンターテナー 福田 幸太郎 ピアノ 山上 聖宗

## II. 卒業生・在学生・教員による独奏・独唱・オーケストラ

- トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIc:1 第1楽章 / J.ハイドン  
トランペット 石田 貫大
- オペラ「魔笛」より 第2幕“愛の喜びは露と消え” / W.A.モーツァルト  
ソプラノ 志岐 由理子
- この道 / 山田耕筰(出田敬三 編曲)  
独 唱 朽木 洋子
- ファゴット協奏曲“一角獣回路” 第2・第3楽章 / 吉松 隆  
ファゴット 馬込 勇

## III. 独唱・合唱・オーケストラ

日本に音楽文化を最初に伝えた偉人を讃えて ※伊東マンショ…日本の歴史・文化に多大な功績を残した  
天正遣欧少年使節のリーダー

- 合唱・オーケストラ・ソプラノ独唱のための  
交響詩曲「伊東マンショ ～時を超える祈り～」 / 出田敬三  
ソプラノ 赤池 優  
作歌(短歌) 伊藤一彦

本学創立者 出田憲二の作品 - 創立50周年の回想 -

- 熊本県民の歌 / 出田憲二(出田敬三 編曲)

ミュージカル

- ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より / F.ロウ(出田敬三 編曲)

- ・序 曲
- ・踊り明かそう【ニューアレンジ版】

ヴォーカルアンサンブル 武笠 杏 大川 紫磨 野村 真湖

創立50周年記念曲

- 混声合唱・オーケストラのための 【新作初演】  
明日への扉 ～祝い詩～ / 出田敬三 作詞 大島尚志

合 唱 平成音楽大学合唱団  
女声合唱団「平成カンマーコール・A」  
熊本オペラ芸術協会合唱団

管 弦 楽 平成音楽大学「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

音楽監督・指揮 出田 敬三

# 2022.12.8(木)

開場 / 18:00 開演 / 18:45

## 熊本県立劇場コンサートホール

チケット(全席自由)一般:2,000円  
学生(高校生以下):1,500円  
\*当日券は各500円UP



音楽監督・指揮/作曲・編曲  
出田 敬三



ファゴット  
馬込 勇



ソプラノ  
朽木 洋子



ソプラノ  
志岐 由理子



ソプラノ  
赤池 優



平成音楽大学 華麗なる音楽の祭典

お問い合わせ

## 平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658  
TEL:096-282-0506 FAX:096-282-7800  
E-mail:perform@heisei-music.ac.jp

入場券発売所 / 平成音楽大学、熊本市内楽器店、熊日ブレイガイド、熊本県立劇場

主催●平成音楽大学

共催●(公財)熊本県立劇場

後援●熊本県教育委員会 熊本市 熊本キワニスクラブ 熊本県文化協会 熊本県吹奏楽連盟 熊本日日新聞社  
NHK熊本放送局 RKK TKU KKT FMK KAB FM791 大学コンソーシアム熊本  
響和会(熊本音楽短期大学・平成音楽大学同窓会)

Isamu MAGOME

## 馬込 勇 ファゴット

国立音楽大学付属高等学校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿行氏に師事。卒業後渡欧。日本人初のウィーンフィル奨学生としてカール・エールベルガー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学管楽科を首席卒業。ムジーク・フェラインザール定期演奏会にてソリスト・デビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラと協奏曲を共演。CDはウィーン・ブライザー、日本コロムビア・ポニーキャニオン、カメラータより多数。リンツ州立ブルックナー管弦楽団首席奏者に22歳の若さで就任し、18年間務める。1978年ウィーン・ヴァン音楽コンクール第1位入賞。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア文化大臣奨励賞。1988年から1992年まで中国北京中央音楽院客員講師。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞の他、1997年上部オーストリア州政府より功労勲章・銀を授賞。1999年池辺晋一郎、外山雄三、西村朗、吉松隆の委嘱作品による楽壇生活20周年「馬込勇 ファゴット4大協奏曲の夕べ」を東京交響楽団と開催。2001年より宮崎県川南町でモーツァルト音楽祭を主宰し、音楽監督を務めている。2018年より全日本高等学校オーケストラ連盟 サマースクール校長を務めている。現在、平成音楽大学教授・学長補佐。東邦音楽大学大学院講師。

Yuriko SHIKI

## 志岐 由理子 ソプラノ

熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)研究生修学。第29回西日本新人音楽コンクールにてグランプリ受賞。1986年イタリアミラノ留学。A.シリョッティ氏、A.ベルトラミ氏に師事。帰国後、オペラ「椿姫」「蝶々夫人」「魔笛」等、数多くのプリマドンナとして出演。1991年熊本市第1回「人づくり基金」の助成を得て、再度イタリアに渡り研鑽を積む。国内及び、海外にも活動の場を広げた。県立劇場、市民会館の自主文化事業や、オーケストラとの共演、リサイタルや学校公演など、地域に根差した活動を長年に渡り行っている。CM出演、オーディション、コンクールの審査員、合唱指揮者など、多方面において活躍中。2004年CD「ありがとう」をリリース。2017年には、ロックユニットCD「ミッドナイト オール」のコラボレーション。これまでに若津範和、板橋勝、板橋鏡子、小林なほみ、佐久間伸一、沖野真理子、西内玲、フォルカ・レニックの各氏に師事。現在、平成音楽大学講師。東京二期会会員、日本演奏連盟会員、熊本芸術オペラ協会会員。

Yoshie TAKAHASHI

## 高橋 よしえ 司会・ナビゲート

タレント。ミュージシャン。熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)音楽情報ビジネスコース卒業。熊本県宇城市出身。大学卒業後はテレビ番組の出演やMCの他、CM音楽制作など多岐に渡り活動を行う。現在、KAB熊本朝日放送「くまパワ!」に出演中。その他、CMやテーマソング、VRや社歌・園歌などの作曲活動も行っている。

Ruka OKAMURA

## 岡村 瑠華 ピアノ

熊本市立必由館高等学校卒業。第60回熊本県新人演奏会出演。現在、平成音楽大学音楽学科4年生。松崎伶子、光永育、M.キルシュネライト、石井弓子、大村純子の各氏に師事。

Kotaro FUKUDA

## 福田 幸太郎 カウンターテナー

熊本マリスト学園高等学校卒業。第2回イブラ・グラント・アワード・ジャパン声楽の部本選奨励賞。現在、平成音楽大学音楽学科2年生。桑原理恵、浦田玲子の各氏に師事。

Anzu MUKASA

## 武笠 杏 ヴォーカル

熊本市立千原台高等学校卒業。平成音楽大学こども学科卒業。現在、平成音楽大学専攻科在学中。平成音楽大学2021華麗なる音楽の祭典に出演。桑原理恵、志岐由理子の各氏に師事。

■合唱指導 桑原理恵・村橋和子／菊村隆史

Keizo IDETA

## 出田 敬三 音楽監督・指揮／作曲・編曲

作曲家。指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴェンスキー、P.シュヴァルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。作品はオペラ「細川ガラシア」「おてものパッテン嫁入り」「南風(はえ)吹けば桐若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、古典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた!」「おもいで宝箱」(島津亜矢・テイチク)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カウイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」・「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(独奏・馬込勇)が演奏。「交響詩曲「伊東マンショ」時を超える祈り〜」が2017年3月、サン・ジョバンニ・イン・ラテラノ教会(イタリア・ローマ)にて世界初演。委嘱作品 マリンバとオーケストラのための協奏曲「祈り」(マリンバ独奏・出田りあ、管弦楽・横浜シンフォニエッタ、指揮・山田和樹)が世界初演された。2019年9月、ミュージカル「砂浜のエレジー」〜肥後の石工(いしく)恋唄〜が初演された。2020年令和2年秋の褒章で「藍綬褒章」を受章。2022年4月、創作音楽劇「きょうも隣に山頭火」(作・井上智重)が銀座・博品館劇場で上演された。2022年8月、第2回くまもと復興国際音楽祭オープニングコンサートのプロデュース・指揮／作曲・編曲を務める。現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。全国音楽療法士養成協議会会長。日本電子キーボード音楽学会相談役。九州音楽コンクール実行委員長。熊本県私立大学協会会長。熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコールO・A・S」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール、くまもと全国邦楽コンクール、熊本県 RKK 器楽合奏コンクール、熊本県小中学校作曲コンクール、イブラ・グラント・アワード・ジャパン(デヴィ・スカルノ主宰)等の審査員を務める。

Youko KUTSUKI

## 朽木 洋子 ソプラノ

熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)声楽科卒業。同大学専攻科修了。熊本音楽短期大学卒業演奏会、修了演奏会に出演。これまでに4回のリサイタルを開催する。熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)定期演奏会にソリストとして出演。熊本オペラ芸術協会主催のオペラ「カルメン」ではたばこ工役やフランスキータ役、「細川ガラシア」では侍女役を務める。その他ニューイヤーパーラコンサート等、同協会主催の演奏会や響和会主催の同窓会演奏会、九州公立大学音楽学会の研究演奏会等、数多く出演。森真一、板橋勝、藤岡 久美子、西内玲、平和孝嗣の各氏に師事。また、林康子、常森寿子、勝部太、松本美和子の各氏から指導を受ける。香蘭女子短期大学(福岡県)保育科にて専任で務めた後、熊本音楽短期大学と平成音楽大学の声楽科講師として31年間勤務する。現在、仏教讃歌のCDを製作中。各地のおきてにて演奏活動を続ける。熊本文化懇話会会員。

Yu AKAIKE

## 赤池 優 ソプラノ

東京藝術大学卒業。これまでにオペラやオペレッタでは「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」「椿姫」「こうもり」「メリー・ウィドウ」等で主役・準主役を演じる。また、ヘンデル・パッサ・フォーレ等の宗教作品でソリストを務め、海外においても現地オーケストラとの共演多数。劇場版名探偵コナン「戦慄の楽譜」では、ソプラノ/歌手役の歌唱を担当し、クラシックファン以外にもその名を知られている。2011年にCD「祈り」をリリース。2019年熊本オペラ芸術協会公演・ミュージカル「砂浜のエレジー」〜肥後の石工恋唄〜アサ役。2019年県民第九の会ソプラノソリスト。この数年は東京と熊本を往復しオペラ出演やコンサート活動を行いつつ、後進の育成にも力を入れている。若津整明、故・木村宏子、高橋大海、オリヴェラ・ミリアコヴィチ、釜淵祐子の各氏に声楽を師事。現在、平成音楽大学講師。日本声楽家協会講師。日本声楽アカデミー会員。熊本県文化協会会員。熊本オペラ芸術協会会員。ラスカーラ・オペラ協会会員。

Daichi TAKAYAMA

## 高山 大知 ハンドフルート

平成音楽大学ミュージックパフォーマンスコース卒業。ハンドフルートは、楽器を使わず両手を組んで作った空音に、息を吹き込み音を出す奏法。中学生でハンドフルートと出会い、独学で習得。コンサートやイベント、学校等での演奏のほか、「日本フィルハーモニー交響楽四重奏」や「陸上自衛隊西部方面音楽隊」と共演、フランス大使公邸等でも演奏を行う。3オクターブの音域を操る。作曲を出田敬三氏、ハンドフルートを森光弘氏に師事。

Momoka NAKAMURA

## 中村 桃華 ピアノ

ルーテル学院高等学校卒業。第59回熊本県新人演奏会出演。現在、平成音楽大学音楽学科4年生。松崎伶子、川口みさき、杉由美子の各氏に師事。

Masamune YAMAGAMI

## 山上 聖宗 ピアノ

熊本県立人吉高等学校卒業。第24回九州音楽コンクール電子オルガン・ポピュラーピアノ部門大学生クラス審査員特別賞。現在、平成音楽大学音楽学科(作曲コース)3年生。作曲・ピアノを出田敬三氏に師事。

Shima OHKAWA

## 大川 紫磨 ヴォーカル

福岡県立山門高等学校卒業。第24回九州音楽コンクールミュージカル・ポップス部門大学生クラス金賞。現在、平成音楽大学こども学科4年生。桑原理恵、小林貴美子の各氏に師事。

Tomona ICHIHARA

## 市原 朋奈 アコーディオン

平成音楽大学ミュージックパフォーマンスコース卒業。高校からクラシックアコーディオンを始め、大学在学中にスタンダードアコーディオンに持ち替える。大学卒業後京都に拠点を移し、京都、岡山、広島などで演奏。2021年帰郷。現在、ホールでの演奏会からイベント出演、レストラン、マルシェなど幅広く活動。アコーディオンの懐かしくも新しい音色で、力強くもどこか切ない音楽を得意とし、更なる表現方法を求め日々研鑽を積む。

Otoha DOI

## 土肥 乙葉 ピアノ

ルーテル学院高等学校卒業。第60回熊本県新人演奏会出演。現在、平成音楽大学音楽学科3年生。眞鍋協子、渡辺まどか、秋田悠一郎、杉谷昭子の各氏に師事。

Kanta ISHIDA

## 石田 貫大 トランペット

岩手県立花北青雲高等学校卒業。第59回熊本県新人演奏会出演。現在、平成音楽大学音楽学科4年生。佐々木駿、G.タルグヴィの各氏に師事。

Mako NOMURA

## 野村 真湖 ヴォーカル

福岡県立春日高等学校卒業。西南学院大学卒業。現在、平成音楽大学音楽学科3年生。第24回九州音楽コンクールミュージカル・ポップス部門大学生クラス最優秀賞。山崎三代子、小林貴美子の各氏に師事。

■オーケストラ指導 馬込勇・柏尾剛徳／船津真美子