

♪ ご挨拶



九州音楽コンクール
実行委員長 出田 敬三
(平成音楽大学 学長)

「九州音楽コンクール」は、参加者の演奏技術向上と地域社会の音楽文化の向上・発展に寄与することを目的として始めたコンクールであり、皆様のおかげをもちまして今年で25回目を迎えます。

このコンクールは、幼児から一般の方まで幅広い年齢層を対象に行っておりますが、その評価も年々高まり、九州はもとより日本各地そして海外からの参加者も増えております。

一般にコンクールというとなりの基準をクリアすることが要求されますが、このコンクールは入賞のためだけでなく、参加されることで自己課題を発見しながら研鑽を積む機会の一助として頂ければと願っています。

3年ぶりの開催となりました前回コンクールには、全国各地からたくさんのご参加をいただき音楽の重要性や必要性を改めて強く感じました。

多くの熱心な方々の参加のもとに、ますます充実した成果が得られることを期待しております。

参加者の皆様並びにご尽力頂きました関係各位に心から感謝申し上げます。

♪ 期 日 **2023年3月19日（日）～3月26日（日）**

♪ 会場と日程

平成音楽大学 ・ ベートーヴェンホール 3/19（日）、3/21（火・祝）、3/25（土）、3/26（日）
・ O.O. スタジオ 3/21（火・祝）、3/25（土）、3/26（日）
・ ミュージックパーク 3/19（日）、3/21（火・祝）、3/26（日）

	3/19（日）	3/21（火・祝）	3/25（土）	3/26（日）
ベートーヴェンホール	〔ピアノ部門〕 大学生 一般	〔ピアノ部門〕 幼児 ・ 課題曲の部 ・ 自由曲の部 高校生 ・ 課題曲の部 ・ 自由曲の部	〔ピアノ部門〕 小学生1・2年 ・ 課題曲の部 小学生3・4年 ・ 自由曲の部	〔ピアノ部門〕 小学生1・2年 ・ 自由曲の部 小学生3・4年 ・ 課題曲の部
O.O. スタジオ		〔弦楽部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔声楽部門〕 中学生 高校生 大学生 一般	〔管・打楽部門〕 中学生 高校生	〔管・打楽部門〕 大学生 一般
ミュージックパーク	〔ピアノ部門〕 小学生5・6年 ・ 課題曲の部 ・ 自由曲の部	〔ミュージカル・ポップス部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔童謡・アニメソング部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔電子オルガン・ポピュラーピアノ部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般		〔ピアノ部門〕 中学生 ・ 課題曲の部 ・ 自由曲の部

参加状況によって会場を変更することもあります。
※義務教育の平日の学校行事については出来るだけ演奏順を考慮いたしますので申込時にお知らせください。

♪ 部門・クラス

- ピアノ部門：幼児、小学生1・2年、小学生3・4年、小学生5・6年、中学生、高校生、大学生、一般
- 声 楽 部 門：中学生、高校生、大学生、一般
- 管・打楽部門：中学生、高校生、大学生、一般
- 弦 楽 部 門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- ミュージカル・ポップス部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- 童謡・アニメソング部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- 電子オルガン・ポピュラーピアノ部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般

※3月時のクラス

※国籍、居住地を問わず参加できます。なお、大学院生・専攻科生は大学生クラスとします。

♪ 部門別参加要項

ピアノ部門

- ・課題曲の部と自由曲の部に分けて実施します。ただし大学生、一般クラスでは自由曲の部のみとなります。クラス別の課題曲は別表をご覧ください。
- ・演奏時間を次のとおりとします。
幼児と小学生1・2年クラス2分以内、小学生3・4年と小学生5・6年クラス3分以内、中学生クラス4分以内、高校生クラス5分以内、大学生と一般クラス7分以内。
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・足台と補助ペダルは主催者で準備します。（持込可。設置はすべて主催者で行います。）
- ・原則としてくり返しなし（ただし演奏時間が短い場合は任意）とします。審査には影響しません。

声楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は中学生クラス3分以内、高校生クラス4分以内、大学生クラス5分以内、一般クラス6分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・演奏は暗譜とします。

管・打楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は中学生・高校生クラス5分以内、大学生・一般クラス7分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マリンバ、ティンパニーは主催者で準備することができますのでご相談ください。
- ・視奏可。
- ・参加者多数の場合は演奏時間を短くする事があります。
- ・海外からの演奏動画提出による参加も可。
申込書に動画提出と記入してください。（提出締切日を後日連絡いたします）

弦楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生クラス5分以内、一般クラス6分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・ハープは参加者で準備してください。
- ・視奏可。

ミュージカル・ポップス部門

- ・音楽的で自由な表現の1曲とします。
- ・独唱もしくは重唱とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生・一般クラス5分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マイクを使用しての演奏も可能です。
- ・伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

童謡・アニメソング部門

- ・音楽的で自由な表現の1曲とします。
- ・独唱もしくは重唱とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生・一般クラス5分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マイクを使用しての演奏も可能です。
- ・伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

電子オルガン・ポピュラーピアノ部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は小学生クラス3分以内、中学生クラス4分以内、高校生クラス5分以内、大学生と一般クラス6分以内とします。制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・電子オルガンの機種はヤマハ（ELS-02C）、Ringway（RS1000E、RS800）を準備します。記載以外の機種は参加者で準備してください。尚、ローランドで受ける場合はご相談ください。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・電子オルガンの補助ペダルを使用する場合は参加者で準備してください。
- ・ボリュームは各自変更可とします。
- ・海外からの演奏動画提出による参加も可。
申込書に動画提出と記入してください。（提出締切日を後日連絡いたします）

●参加手続

〔期間〕1月30日(月)から2月17日(金) *郵送の場合は当日消印有効

〔申込方法〕①または②をお選びください。

- ① ホームページの「申込フォーム」に入力して送信する。
- ② ホームページから申込書をダウンロードして郵送する。

〔参加料〕①または②をお選びください。

- ① ホームページに記載した銀行口座に振り込む。
- ② 現金書留で送金する。

- ・申込、参加料の入金をもって受付完了といたします。
- ・ピアノ部門で、課題曲の部と自由曲の部に両方参加される場合の申込・参加料はそれぞれ必要となります。尚、申込み後の演奏曲目の変更はできませんのでご了承ください。
- ・出演順番、集合時間等については3月中旬に、申込されたお名前・ご住所に郵送いたします。

●参加料

幼児クラス	6,000円	
小学生クラス	7,000円	(ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 13,000円)
中学生クラス	8,000円	(ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 15,000円)
高校生クラス	9,000円	(ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 17,000円)
大学生、一般クラス	10,000円	

●参加上の注意

- ・集合時間に無断で遅れた場合は失格となりますのでご了承ください。
 - ・伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。
 - ・参加者都合により、参加を取り消されても参加料の払い戻しはできませんのでご了承ください。
- ※新型コロナウイルス等の感染拡大防止や自然災害等による実行委員会判断による中止の場合は、参加料の払い戻しを行います。
(恐れ入りますが、返金に伴う振込手数料は参加者にてご負担いただきます)
※感染拡大状況によっては、部門別で延期もしくはリモートでの実施に変更する場合があります。

●審査員

ピアノ	・松崎 伶子	国府 佳子	袴田 和泉	川口みさき	眞鍋 協子	田中 幸子
	有満 玲子	大津山姿子	勝木 裕子	塩永すみこ	住江 智子	竹下 千晴
	中島 和代	宗像真由美	吉川由三子	厚地とみ子	塩津 貴子	光永 育
声楽	・常森 寿子	河添富士子	志岐由理子			
管打	・馬込 勇	清水 万敬	進 史絵	山田 善裕	山ヶ城陽子	島田 有純
弦楽	・坂井 玲子	土田 浩	黒葛原康子			
ミュージカル・ポップス						
童謡・アニメソング						
電子オルガン・ポピュラー						
		出田 敬三	山崎三代子	米田 郁子	下司愉宇起	

※審査員が変更になる場合もあります。

●審査及び表彰

- ①公開の演奏で審査を行い、参加者全員に審査員の講評を渡します。
新型コロナウイルス等の状況によっては非公開とする場合があります。
- ②最優秀者に**最優秀賞**を、優秀者に**審査員特別賞**が贈られます。
- ③上記以外の参加者に**金賞、銀賞、銅賞、奨励賞**の賞状を授与します。
- ④ピアノ部門は課題曲の部、自由曲の部でそれぞれ表彰します。
- ⑤今回は演奏終了後の表彰式は実施いたしません。後日ホームページで結果を発表いたします。
賞状・講評用紙は後日郵送でお送りいたします。
- ⑥第25回九州音楽コンクール「受賞記念コンサート」は後日開催を予定しています。

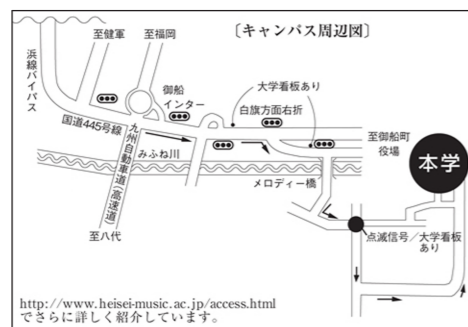
●ピアノ部門 課題曲

ホームページならびに別紙に掲載

●申込書

ホームページより該当部門の様式をダウンロードし、出力したものに記入ください。
インターネット環境が無い場合等は、お手数ですがコンクール事務局までご連絡ください。

●会場地図



- 専用駐車場 150台完備
(駐車料金/無料)
- シャトルバスの運行を計画しています。
ご利用を希望する場合には参加申込書
にご記入ください。

※場所の詳細はホームページ交通アクセスを
ご確認ください。

●問合せ・送付先

九州音楽コンクール事務局
〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 平成音楽大学内
TEL 096-282-0506 FAX 096-282-7800
E-mail:kyuoncon@heisei-music.ac.jp URL: https://www.heisei-music.ac.jp



さまざまな音楽ジャンルのスペシャリストが九州・熊本に集結！！

未来にひらく

第25回記念 九州音楽コンクール

要項・課題曲一覧

♪ 2023年3月に響きあう ♪

2023. 3/19 日 ~ 3/26 日

会場



HEISEI COLLEGE OF MUSIC
平成音楽大学

主催/九州音楽コンクール実行委員会

後援/熊本県 熊本県教育委員会 熊本市 御船町教育委員会 熊本県文化協会 大学コンソーシアム熊本
熊本日日新聞社 朝日新聞社 毎日新聞社 読売新聞西部本社 西日本新聞社 佐賀新聞社 長崎新聞社
大分合同新聞社 宮崎日日新聞社 南日本新聞社 琉球新報 NHK熊本放送局 RKK TKU
KKT FMK KAB FM791 音楽之友社 全音楽譜出版社

協力/響和会(平成音楽大学・熊本音楽短期大学同窓会)

音楽文化のさらなる発展を図ると共に、
参加者の演奏技能の向上と豊かな情操の育成をめざして
幅広い年齢層を対象に実施いたします。