

別表4 ディプロマポリシー

<p>&lt;音楽学部&gt;</p> <p>下記の資質・能力を修得し、それらを総合的に活用できる人に学位（学士）を与える。 （学びに向かう力、人間性）（生涯学習）</p> <p>1 音楽、文化、社会に対して、さまざまな角度から関心を持ち、生涯にわたって、自主的、自律的に学修することができる。 （知識）</p> <p>2 音楽、文化、社会についての幅広い知識を身につけている。 （思考・判断）</p> <p>3 音楽を通してものごとを多様な観点からとらえ、課題についてさまざまな角度から考察し、適切な判断をすることができる。 （技能）</p> <p>4 音楽の実践的スキルを身につけ個性豊かな表現や独創的な創作ができる。 （表現）</p> <p>5 音楽に関する研究や調査の結果を、文章や創作物、演奏という形で表現できる。 （社会参加の意識）</p> <p>6 大学で学んだことをもとに、地域社会の音楽文化の発展や福祉の進展に寄与する態度をもつ。</p>	
<p>&lt;音楽学科&gt;</p> <p>下記の資質・能力を修得し、それらを総合的に活用できる人に学位（学士）を与える。 （学びに向かう力、人間性）（生涯学習）</p> <p>1 音楽、文化、社会に対して、さまざまな角度から関心を持ち、よりよい音楽表現を求めて、自主的、自律的に学び続けることができる。 （知識）</p> <p>2 音楽、文化、社会を関連づけて理解し、専門分野に関する知識を身につけている。 （思考・判断）</p> <p>3 音楽を通してものごとを多様な観点からとらえ課題解決に向かって、他者の意見を取り入れながら自らの考えを深め、適切な判断をすることができる。 （技能）</p> <p>4 専門分野における確かな基礎力を身につけ、実践の場で活かすことのできる幅広いスキルを備え、創造性豊かな表現や創作ができる。 （表現）</p> <p>5 音楽に関する研究・調査の結果を踏まえ、自らの思いや意図・構想を専門分野のスキルを用いて、内容が相手に伝わるように表現できる。 （社会参加の意識）</p> <p>6 大学で学んだことをもとに、地域社会の音楽文化や福祉に関心を持ち、積極的に社会貢献をしようとする態度をもつ。</p>	<p>&lt;未来創造学科&gt;</p> <p>下記の資質・能力を修得し、それらを総合的に活用できる人に学位（学士）を与える。 （学びに向かう力、人間性）（生涯学習）</p> <p>1 音楽、文化、社会に対して、さまざまな角度から関心を持ち、よりよい未来の創造に向けて自主的、自律的に学び続けることができる。 （知識）</p> <p>2 音楽、文化、社会を関連づけて理解し、幼児教育および声優に関する専門的な知識を身につけている。 （思考・判断）</p> <p>3 音楽を通してものごとを多様な観点からとらえ、創造的に深く思考し、適切な判断をすることができる。 （技能）</p> <p>4 専門分野における確かな基礎力を身につけ、実践の場で活かすことのできる幅広いスキルや態度を備えている。 （表現）</p> <p>5 保育・幼児教育や声優に関する研究・調査の結果を踏まえ、コミュニケーション力やパフォーマンス力を備えた豊かな表現ができる。 （社会参加の意識）</p> <p>6 大学で学んだことをもとに、社会、福祉、文化に関心を持ち、積極的に社会貢献をしようとする態度をもつ。</p>

別表5 カリキュラムポリシー

<p>&lt;音楽学部&gt;</p> <p>卒業の認定に関する方針に掲げる資質・能力を育成するために、下記の方針に従って、教育課程を編成・実施する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「基礎科目」「展開科目」「発展・応用科目」の3種類の科目群を配置する。</li> <li>2 専門実技科目や教養科目の他に「教職に関する科目」「音楽療法に関する科目」「保育士養成に関する科目」を配置する。</li> <li>3 演奏会、発表会および社会貢献活動などを自主的、主体的に計画・運営する機会を多く設ける。</li> </ol>	
<p>&lt;音楽学科&gt;</p> <p>卒業の認定に関する方針に掲げる資質・能力を育成するために、下記の方針に従って、教育課程を編成・実施する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「基礎科目群」「展開科目群」「発展・応用科目群」において個性豊かな表現や個に応じたきめ細やかな教育、音楽を用いた効果的な対人援助ができるような内容を編成する。</li> <li>2 音楽性を高め、豊かな人間性を培う実技科目や教養科目とともに、指導者、対人援助者としての確かな専門性を身に付けるために、「教職に関する科目」「音楽療法に関する科目」を配置する。</li> <li>3 音楽性や専門性を伸ばし、社会貢献の意識を高めるために、演奏会や発表会及びメディアや教育・療法の現場などでの多様な活動の場を設定する。</li> </ol>	<p>&lt;未来創造学科&gt;</p> <p>卒業の認定に関する方針に掲げる資質・能力を育成するために、下記の方針に従って、教育課程を編成・実施する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「基礎科目群」「展開科目群」「発展・応用科目群」において個に応じたきめ細やかな保育援助や声優としての表現ができるような内容を編成する。</li> <li>2 音楽性を高め、豊かな人間性を培う実技科目や教養科目とともに、保育者および声優としての確かな専門性を身に付けるために、「教職に関する科目」「保育士養成に関する科目」「声優養成に関する科目」を配置する。</li> <li>3 音楽性や専門性を伸ばし、社会貢献の意識を高めるために、演奏会や発表会およびメディアや保育現場などでの多様な活動の場を設定する。</li> </ol>

別表6 アドミッションポリシー

<p>&lt;音楽学部&gt;</p> <p>以下のような人を入学者として受け入れる。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 音楽を愛好し、社会における音楽の必要性や重要性を理解している人</li> <li>2 自らの意志で行動し、自主的・自律的に学修することに意欲のある人</li> <li>3 高等学校までの学習課程で、身につけなければならない基本的な知識・技能を身につけている人</li> <li>4 大学での学修を通して、専門的な知識・技能、高度な思考力・表現力を修得することに意欲のある人</li> </ol>	
<p>&lt;音楽学科&gt;</p> <p>以下のような人を入学者として受け入れる。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 音楽文化を探究し、音楽のよさ、美しさを伝えることに興味や意欲のある人</li> <li>2 音楽美を探究したり、音楽を用いて人と関わったりすることに、意欲をもって自ら学ぼうとする人</li> <li>3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能や音楽に関する基礎的な知識・技能を身につけている人</li> <li>4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人             <ol style="list-style-type: none"> <li>①音楽表現や音楽教育・音楽療法に関する専門的な知識・技能</li> <li>②深く思考し的確に判断する力</li> <li>③思いや意図を音や音楽、言葉を使つて的確に表現する力</li> </ol> </li> </ol>	<p>&lt;未来創造学科&gt;</p> <p>以下のような人を入学者として受け入れる。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 多様な音楽の美しさや楽しさを受容し、理解することに意欲のある人</li> <li>2 多様な表現方法や人との関わり方を意欲的に自ら学ぼうとする人</li> <li>3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能を身につけている人</li> <li>4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人             <ol style="list-style-type: none"> <li>①幼児教育や声優に関する専門的な知識や技能</li> <li>②深く思考し的確に判断する力</li> <li>③音楽や身体表現、言葉を使つて豊かに表現する力</li> </ol> </li> </ol>