

I. 音楽学部 音楽学科

〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
文化芸術論Ⅰ～Ⅳ	1
フレッシュマンゼミ	
豊かな言葉Ⅰ	2
豊かな言葉Ⅱ	
教育学Ⅰ	3
教育学Ⅱ	
法学（日本国憲法）	4
教職概論	
教育原理	5
教育心理学	
発達心理学	6
音楽心理学	
こども家庭福祉	7
社会福祉論	
情報演習Ⅰ	8
情報演習Ⅱ	
医学概論	9
精神保健学	
体育実技Ⅰ	10
体育実技ⅡA	
体育実技ⅡB	11
マンガアニメ学概論	
英語	12
英語コミュニケーション	
ドイツ語Ⅰ	13
ドイツ語Ⅱ	

〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅰ	14
声楽実技研究Ⅱ	
器楽実技研究Ⅰ（ピアノ）	15
器楽実技研究Ⅱ（ピアノ）	
器楽実技研究Ⅰ（管弦打）	16
器楽実技研究Ⅱ（管弦打）	
創作応用演習Ⅰ（作曲）	17
創作応用演習Ⅱ（作曲）	
創作応用演習Ⅰ（電子キーボード）	18
創作応用演習Ⅱ（電子キーボード）	
創作応用演習Ⅰ（ミュージックパフォーマンス）	19
創作応用演習Ⅱ（ミュージックパフォーマンス）	
サウンドデザインⅠ	20
サウンドデザインⅡ	
音楽教育演習Ⅰ	21
音楽教育演習Ⅱ	
音楽療法演習Ⅰ	22
音楽療法演習Ⅱ	
ピアノⅠ	23
ピアノⅡ	
声楽Ⅰ	24
声楽Ⅱ	
合唱Ⅰ	25
合唱Ⅱ	
合奏Ⅰ	26
合奏Ⅱ	
演奏実技Ⅰ	27
演奏実技Ⅱ	
リトミックⅠ	28
リトミックⅡ	
音楽理論ⅠA	29
音楽理論ⅠB	
音楽理論ⅡA	30
音楽理論ⅡB	
音楽史Ⅰ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	31
音楽史Ⅱ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	
ソルフェージュⅠA	32
ソルフェージュⅠB	
ソルフェージュⅡA	33
ソルフェージュⅡB	
アートマネジメントⅠ	34
アートマネジメントⅡ	
メディアデザインⅠ	35
メディアデザインⅡ	

〔展開科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
教育相談	36
キャリア教育の理論と方法	
道徳教育の理論と方法	37

〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅲ	38
声楽実技研究Ⅳ	
器楽実技研究Ⅲ（ピアノ）	39
器楽実技研究Ⅳ（ピアノ）	
器楽実技研究Ⅲ（管弦打）	40
器楽実技研究Ⅳ（管弦打）	
創作応用演習Ⅲ（作曲）	41
創作応用演習Ⅳ（作曲）	
創作応用演習Ⅲ（電子キーボード）	42
創作応用演習Ⅳ（電子キーボード）	
創作応用演習Ⅲ（パフォーマンズ）	43
創作応用演習Ⅳ（パフォーマンズ）	
サウンドデザインⅢ	44
サウンドデザインⅣ	
音楽教育演習Ⅲ	45
音楽教育演習Ⅳ	
音楽療法演習Ⅲ	46
音楽療法演習Ⅳ	
ピアノⅢ	47
ピアノⅣ	
声楽Ⅲ	48
声楽Ⅳ	
演奏実技Ⅲ	49
演奏実技Ⅳ	
伴奏法ⅠA	50
伴奏法ⅠB	
伴奏法ⅡA	51
伴奏法ⅡB	
合唱Ⅲ	52
合唱Ⅳ	
合奏Ⅲ	53
合奏Ⅳ	
アートマネジメントⅢ	54
アートマネジメントⅣ	
和声学ⅠA（キーボード・ハーモニー含む）	55
和声学ⅠB（キーボード・ハーモニー含む）	
和声学ⅡA（キーボード・ハーモニー含む）	56
和声学ⅡB（キーボード・ハーモニー含む）	
和声学Ⅲ（キーボード・ハーモニー含む）	57
和声学Ⅳ（キーボード・ハーモニー含む）	

授業科目	ページ
ソルフェージュⅢA	58
ソルフェージュⅢB	
ソルフェージュⅣA	59
ソルフェージュⅣB	
ソルフェージュⅤ	60
ソルフェージュⅥ	
弾き歌いⅠ	61
弾き歌いⅡ	
日本の伝統音楽Ⅰ（日本の伝統的な歌唱を含む）	62
日本の伝統音楽Ⅱ（和楽器を含む。）	
ポピュラー音楽研究	63
音楽科教育法Ⅰ	
音楽科教育法Ⅱ	64

〔発展・応用科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ	授業科目	ページ
声楽実技研究Ⅴ	65	アンサンブルⅠ（重唱）	92
声楽実技研究Ⅵ		アンサンブルⅡ（重唱）	
声楽実技研究Ⅶ	66	アンサンブルⅠ（オーケストラ）	93
声楽実技研究Ⅷ		アンサンブルⅡ（オーケストラ）	
器楽実技研究Ⅴ（ピアノ）	67	アンサンブルⅢ（オーケストラ）	94
器楽実技研究Ⅵ（ピアノ）		アンサンブルⅣ（オーケストラ）	
器楽実技研究Ⅶ（ピアノ）	68	アンサンブルⅠ（電子キーボード）	95
器楽実技研究Ⅷ（ピアノ）		アンサンブルⅡ（電子キーボード）	
器楽実技研究Ⅴ（管弦打）	69	アンサンブルⅢ（電子キーボード）	96
器楽実技研究Ⅵ（管弦打）		アンサンブルⅣ（電子キーボード）	
器楽実技研究Ⅶ（管弦打）	70	アンサンブルⅠ（ハ°フォーマンスコアホ°レーション）	97
器楽実技研究Ⅷ（管弦打）		アンサンブルⅡ（ハ°フォーマンスコアホ°レーション）	
創作応用演習Ⅴ（作曲）	71	アンサンブルⅢ（ハ°フォーマンスコアホ°レーション）	98
創作応用演習Ⅵ（作曲）		アンサンブルⅣ（ハ°フォーマンスコアホ°レーション）	
創作応用演習Ⅶ（作曲）	72	アンサンブルⅠ（ピアノ）	99
創作応用演習Ⅷ（作曲）		アンサンブルⅡ（ピアノ）	
創作応用演習Ⅴ（電子キーボード）	73	アンサンブルⅢ（ピアノ）	100
創作応用演習Ⅵ（電子キーボード）		アンサンブルⅣ（ピアノ）	
創作応用演習Ⅶ（電子キーボード）	74	指揮法	101
創作応用演習Ⅷ（電子キーボード）		作曲法（編曲法含む）	
創作応用演習Ⅴ（ハ°フォーマンス）	75	管弦楽法	102
創作応用演習Ⅵ（ハ°フォーマンス）		西洋音楽史Ⅰ	
創作応用演習Ⅶ（ハ°フォーマンス）	76	西洋音楽史Ⅱ	103
創作応用演習Ⅷ（ハ°フォーマンス）		音楽科の授業設計と指導法Ⅰ	
サウンドデザインⅤ	77	音楽科の授業設計と指導法Ⅱ	104
サウンドデザインⅥ		オペラ研究Ⅰ	
サウンドデザインⅦ	78	オペラ研究Ⅱ	105
サウンドデザインⅧ		歌曲研究Ⅰ	
音楽教育演習Ⅴ	79	歌曲研究Ⅱ	106
音楽教育演習Ⅵ		伴奏法Ⅲ	
音楽教育演習Ⅶ	80	伴奏法Ⅳ	107
音楽教育演習Ⅷ		対位法	
音楽療法演習Ⅴ	81	卒業研究（声楽）	108
音楽療法演習Ⅵ		卒業研究（ピアノ）	
音楽療法演習Ⅶ	82	卒業研究（管弦打楽）	109
音楽療法演習Ⅷ		卒業研究（作曲）	
声楽Ⅴ	83	卒業研究（電子キーボード）	110
声楽Ⅵ		卒業研究（ミュージックパフォーマンス）	
ピアノⅤ	84	卒業研究（サウンドデザイン）	111
ピアノⅥ		卒業研究（音楽教育）	112
ピアノⅦ	85	卒業研究（音楽療法）	113
ピアノⅧ			
演奏実技Ⅴ	86		
演奏実技Ⅵ			
演奏実技Ⅶ	87		
演奏実技Ⅷ			
合唱Ⅴ	88		
合唱Ⅵ			
合唱Ⅶ	89		
合唱Ⅷ			
合奏Ⅴ	90		
合奏Ⅵ			
合奏Ⅶ	91		
合奏Ⅷ			

〔教職課程に関する科目〕

授業科目	ページ
音楽教育学Ⅰ	114
音楽教育学Ⅱ	
教育制度論	115
特別支援教育論	
教育課程総論	116
総合的な学習の時間の指導法	
特別活動の指導法	117
教育方法・技術	
生徒指導の理論と方法	118
教職実践演習	
教育実習指導	119
教育実習Ⅰ	
教育実習Ⅱ	120

〔音楽療法課程に関する科目〕

授業科目	ページ
臨床医学各論	121
臨床心理学Ⅰ	
臨床心理学Ⅱ	122
音楽療法総合演習	
障害児保育	123
介護概論	
音楽療法基礎理論Ⅰ	124
音楽療法基礎理論Ⅱ	
音楽療法演習(各論)	125
音楽療法演習(技法)	
音楽療法実習指導	126
音楽療法実習A 高齢者領域	
音楽療法実習A 児童領域	127
音楽療法実習A 精神科領域	
音楽療法実習B	128

Ⅱ. 音楽学部 未来創造学科・こども学科

※学部共通の科目については、音楽学科のページを確認してください

〔基礎科目群／教養領域〕

授業科目	ページ
教育学Ⅰ	1
教育学Ⅱ	
英語コミュニケーション	2
英語	
保健体育理論	3

〔基礎科目群／声優領域〕

授業科目	ページ
声優実技研究Ⅰ	13
声優実技研究Ⅱ	
ボーカル実技Ⅰ	14
ダンス実技Ⅰ	
音声学Ⅰ	15
音声学Ⅱ	

〔基礎科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅠ	4
ピアノⅡ	
声楽Ⅰ	5
声楽Ⅱ	
幼児の音楽あそび	6
幼児の音楽指導法	
音楽基礎演習	7

〔展開科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅢ	16
ピアノⅣ	
幼児合奏指導Ⅰ	17
幼児合奏指導Ⅱ	
幼児合奏指導Ⅲ	18
幼児合奏指導Ⅳ	
ハーモニーⅠ	19
マーチング指導法	

〔基礎科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育原理	8
保育原理	
発達心理学	9
教育心理学	
保育内容総論	10
社会的養護Ⅰ	
保育者論	11
こどもの保健	
基礎美術	12

〔展開科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教職概論	20
こども家庭支援論	
こども家庭支援の心理学	21
こどもの健康と安全	
こどもの食と栄養	22
保育内容（健康）	
保育内容（人間関係）	23
保育内容（環境）	
保育内容（言葉）	24
保育内容（表現）	
表現技術	25
乳児保育Ⅰ	
乳児保育Ⅱ	26
特別支援教育論	
保育の心理学	27
こどもの理解と援助	
生活科論	28

〔発展・応用科目群／音楽領域〕

授業科目	ページ
ピアノⅤ（弾き歌い含む）	29
ピアノⅥ（弾き歌い含む）	
ピアノⅦ（弾き歌い含む）	30
ピアノⅧ（弾き歌い含む）	
ハーモニイⅡ	31

〔発展・応用科目群／保育・教育領域〕

授業科目	ページ
教育制度論	32
障害児保育	
社会的養護Ⅱ	33
教育方法論	
教育課程総論	34
保育の計画と評価	
こどものあそび演習	35
教育相談	
幼児理解の理論と方法	36
子育て支援	
こどもの体育Ⅰ	37
こどもの体育Ⅱ	
造形表現	38
保育実践演習	
保育実習指導Ⅰ	39
保育実習ⅠA	
保育実習ⅠB	40
保育実習指導Ⅱ（保育所）	
保育実習指導Ⅲ（施設）	41
保育実習Ⅱ（保育所）	
保育実習Ⅲ（施設）	42
保育・教職実践演習（幼稚園）	
幼稚園教育実習指導	43
幼稚園実習Ⅰ	
幼稚園実習Ⅱ	44
卒業研究（こども学科）	

Ⅲ. 音楽専攻科

授業科目	ページ	授業科目	ページ
音楽実技研究Ⅰ（声楽）	1	合奏研究Ⅰ	12
音楽実技研究Ⅰ（ピアノ）		合奏研究Ⅱ	
音楽実技研究Ⅰ（管弦打）	2	伴奏法研究Ⅰ	13
音楽実技研究Ⅱ（声楽）		伴奏法研究Ⅱ	
音楽実技研究Ⅱ（ピアノ）	3	音楽史特殊講義Ⅰ	14
音楽実技研究Ⅱ（管弦打）		音楽史特殊講義Ⅱ	
音楽演習研究Ⅰ（作曲）	4	歌曲研究Ⅲ	15
音楽演習研究Ⅱ（作曲）		歌曲研究Ⅳ	
ピアノ実技Ⅰ	5	教育課題研究Ⅰ	16
ピアノ実技Ⅱ		教育課題研究Ⅱ	
声楽実技Ⅰ	6	修了研究（声楽）	17
声楽実技Ⅱ		修了研究（ピアノ）	
器楽実技Ⅰ	7	修了研究（管弦打）	18
器楽実技Ⅱ		修了研究（作曲）	
オペラ研究Ⅲ	8		
オペラ研究Ⅳ			
アンサンブル研究Ⅰ（ピアノ）	9		
アンサンブル研究Ⅰ（管弦打）			
アンサンブル研究Ⅱ（ピアノ）	10		
アンサンブル研究Ⅱ（管弦打）			
合唱研究Ⅰ	11		
合唱研究Ⅱ			