



平成音楽大学 ブラスオーケストラ 2023演奏会

プログラム

〔第1部〕

♪ オリエント急行 / P.スパーク

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

♪ I. 行進曲「煌めきの朝」 / 牧野圭吾
(第32回朝日作曲賞受賞作品)

♪ II. ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～ / 宮下秀樹

♪ ファゴット協奏曲「DOXA」 / 加藤史崇
ファゴット: 馬込 勇

〔第2部〕

～カーネギーホール公演記念曲～

♪ 行進曲「木かげの散歩道」 / E.F.ゴールドマン

♪ 行進曲「ボギー大佐」 / K.アルフォード

〈作曲家シリーズコーナー / 中田喜直〉 - 生誕100年を記念して -
～トーク&ピアノ～ / 女声合唱・コンボバンド

♪ 中田喜直 名曲集

(めだかの学校 / 夏の思い出 / ちいさい秋みつけた / 雪の降るまちを 他)

♪ シング・シング・シング / L.プリマ

～ディズニー創立100周年記念～

♪ ディズニーメドレー / 岩井直溥 編曲

〈合同演奏 - 高校生・中学生・陸上自衛隊西部方面音楽隊との共演 -〉

～みんなの心にやさしく～

♪ ユア ハンド マイ ハート (NHK「みんなのうた」) / 出田敬三

～我がこころのふるさと“くまもと”を讃えて～

♪ おもいで宝箱 / 出田敬三

♪ 威風堂々 / E.エルガー



音楽監督
指揮・トーク&編曲・ピアノ
出田 敬三



第1部 客演・指揮
稲積 英典
陸上自衛隊 西部方面音楽隊 隊長



ファゴット
馬込 勇



陸上自衛隊 西部方面音楽隊



平成音楽大学ブラスオーケストラ



平成音楽大学 女声合唱団
「平成カンマーコール・S」
女声合唱団「平成カンマーコール・A」

第1部客演・指揮: 稲積 英典 (陸上自衛隊 西部方面音楽隊 隊長)

〔出演〕吹奏楽: 陸上自衛隊西部方面音楽隊 <友情出演>

熊本県内高校生・中学生による吹奏楽団

熊本県立御船高等学校 熊本県立熊本農業高等学校
東海大学付属熊本星翔高等学校 尚綱高等学校 熊本国府高等学校
ルーテル学院高等学校 熊本中央高等学校 熊本市立東野中学校

平成音楽大学ブラスオーケストラ (吹奏楽指導 / 馬込 勇、柏尾剛徳)

合唱: 平成音楽大学 女声合唱団「平成カンマーコール・S」
女声合唱団「平成カンマーコール・A」

パフォーマンス: 平成音楽大学 こども学科・未来創造学科 こども文化コース

音楽監督・指揮: 出田 敬三



1997年ニューヨーク・カーネギーホール公演

2023年 6月15日(木)

熊本県立劇場コンサートホール
開場 18:15 開演 19:00

入場料 一般:2,000円 学生:1,000円 (大学生以下)

主催 平成音楽大学

後援 熊本県教育委員会 熊本市 熊本キワニスクラブ 熊本県文化協会 熊本県吹奏楽連盟 熊本県高等学校文化連盟
熊本日日新聞社 NHK熊本放送局 RKK TKU KKT FMK KAB FM791 大学コンソーシアム熊本
響和会 (熊本音楽短期大学・平成音楽大学同窓会)

■お問い合わせ 平成音楽大学 TEL 096-282-0506(代) FAX 096-282-7800
perform@heisei-music.ac.jp

Profile

稲積 英典

Hidenori INAZUMI

陸上自衛隊西部方面音楽隊長 3等陸佐／指揮(第1部・客演)

昭和60年、陸上自衛隊に入隊。第5施設団第103施設器材隊(福岡県小郡市)に配属され施設科隊員として勤務する傍ら、駐屯地音楽部において、サクソフォン奏者として演奏を担当。

平成14年、音楽科幹部に任官。武蔵野音楽大学研修後、中央音楽隊(東京都練馬区)教育科教官として、全国の音楽科隊員の育成にあたる。その後、中部方面音楽隊(兵庫県伊丹市)音楽班長、富士学校音楽隊(静岡県駿東郡小山町)隊長、第2音楽隊(北海道旭川市)隊長、第8音楽隊(熊本県熊本市)隊長、第10音楽隊(愛知県名古屋市中区)隊長を歴任するとともに、中央音楽隊演奏班長として、令和元年5月、皇居において行われた、トランプ前大統領に対する訪日歓迎式典をはじめ、世界各国の訪日要人への式典演奏指揮を担当する。

令和5年3月、三度目の中央音楽隊勤務を経て、西部方面音楽隊長として着任。指揮を加納明洋氏に師事。福岡県久留米市出身。

馬込 勇

Isamu MAGOME

ファゴット

国立音楽大学付属高等学校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿行氏に師事。卒業後渡欧。

日本人初のウィーンフィル奨学生としてカール・エールベルガー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学管打楽器科を首席卒業。ムジーク・フェラインザール定期演奏会にてソリスト・デビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラと協奏曲を共演。CDはウィーン・ブライザー、日本コロムビア・ポニーキャニオン、カメラータより多数。

リンツ州立ブルックナー管弦楽団首席奏者に22歳の若さで就任し、18年間努める。1978年ウィーン・ヴァナス音楽コンクール第1位入賞。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア文化大臣奨励賞。1988年から1992年まで中国北京中央音楽院客員講師。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞の他、1997年上部オーストリア州政府より功労勲章・銀を授賞。1999年池辺晋一郎、外山雄三、西村朗、吉松隆の委嘱作品による楽壇生活20周年「馬込勇 ファゴット4大協奏曲の夕べ」を東京交響楽団と開催。2001年より宮崎県川南町でモーツァルト音楽祭を主宰し、音楽監督を務めている。2018年より全日本高等学校オーケストラ連盟 サマースクール校長を務めている。

現在、平成音楽大学教授・学長補佐。東邦音楽大学大学院講師。

平成音楽大学プラスオーケストラ

吹奏楽

平成音楽大学プラスオーケストラは、前身の熊本音楽短期大学の時代に、故・小林高彦氏の指揮・指導のもと「管楽研究会」として発足し、1992年に常任指揮者として出田敬三氏を迎え、「熊本音楽短期大学プラスオーケストラ」として、同年初めて大学の定期演奏会に出演。その後各種演奏等を精力的に行い、1997年には熊本音楽短期大学創立25周年記念「ニューヨーク・カーネギーホール公演」を同大の女声合唱団「カンマーコール」と共に行い、好評を博した。2001年より九州唯一の四年制の音楽大学「平成音楽大学」となり、「平成音楽大学プラスオーケストラ」として、短期大学時代の歴史を引き継ぎ、更にレベルを上げるべく積極的な演奏活動を行いながら地域音楽文化に寄与し、社会貢献も含め、独奏やアンサンブル等も編成しコンサートやイベント、レコーディング等幅広い活動を行い、高い評価を得ている。

平成音楽大学 女声合唱団「平成カンマーコール・S」／女声合唱団「平成カンマーコール・A」

合唱

女声合唱団「平成カンマーコール」は熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)の女声合唱団「フラワーエコーズ」と「カンマーコール」の卒業生のメンバーを中心に、熊本オペラ芸術協会や九州各県の音楽愛好者によって、平成19年1月に結成され、現在は平成音楽大学の学生とともに、オペラ合唱、コンサートやイベント出演など様々な活動を展開しています。当時から指揮者・出田敬三氏(作曲家・指揮者/平成音楽大学学長)を音楽監督・常任指揮者に迎え、芸術性豊かな品性に富む合唱団として活動すると共に、広く地域社会に貢献し、教育・文化の発展を目指しています。これまでに台湾・韓国・ニューヨーク・カーネギーホールにおいても公演を行っています。

平成音楽大学 子ども学科・未来創造学科 子ども文化コース

パフォーマンス

2004年に音楽学部幼児音楽教育学科として設置され、2012年より「子ども学科」、そして2023年4月より「未来創造学科・子ども文化コース」に名称変更し、未来創造学科には「子ども文化コース」「声優コース」の2コースが設置されました。「感性豊かな保育者を育てる」をキーワードに、子どもたちに音楽の楽しさを伝え、豊かな感受性を育むための指導を適切に行える保育者を目指しています。

保育・教育・文化・福祉・医療などさまざまなジャンルで活躍できる人材を育成しています。

出田 敬三

Keizo IDETA

音楽監督／指揮・トーク&編曲・ピアノ

作曲家。指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴェンスキー、P.シュヴァルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。作品はオペラ「細川ガラシア」「おてもものバツテン嫁入り」「南風(はえ)吹けば楠若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、古典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた」、「おもいで宝箱」(島津亜矢・テイチク)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。

2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(独奏・馬込勇)が演奏。『交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り〜」』が2017年3月、サン・ジョバンニ・イン・ラテラノ教会(イタリア・ローマ)にて世界初演。委嘱作品 マリンバとオーケストラのための協奏曲「祈り」(マリンバ独奏・出田りあ、管弦楽・横浜シンフォニエッタ、指揮・山田和樹)が世界初演された。2019年9月、ミュージカル「砂浜のエレジー」〜肥後の石工(いしく)恋唄〜が初演された。2020年令和2年秋の褒章で「藍綬褒章」を受章。2022年4月、創作音楽劇「きょうも隣に山頭火」(作・井上智重)が銀座・博品館劇場で上演された。2022年8月、第2回くまもと復興国際音楽祭オープニングコンサートのプロデュース・指揮/作曲・編曲を務める。

現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。全国音楽療法士養成協議会会長。日本電子キーボード音楽学会相談役。九州音楽コンクール実行委員長。熊本県私立大学協会会長。熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコール・O・A・S」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール、くまもと全国邦楽コンクール、熊本県 RKK器楽合奏コンクール、熊本県小中学校作曲コンクール、イブラ・グランド・アワード・ジャパン(デヴィ・スカルノ主宰)等の審査員を務める。