

履修規程

〔総則〕

- 第 1 条 音楽学部卒業資格を得るための履修は、学則第 4 章で定める規定およびこの履修規程の定めるところによる。
- 2 音楽専攻科修了資格を得るための履修は、学則第 5 章に定める規定のほか、この履修規程の定めるところを準用する。

〔履修科目と単位〕

- 第 2 条 本学の開設予定の授業科目および卒業・修了に必要な履修科目と単位の取得方法は別表 1（音楽学科）、別表 2（未来創造学科（こども学科））、別表 3（音楽専攻科）に示すとおりとする。

- 2 音楽学科を卒業するには、別表 1 P28～31（音楽学科）に示すとおり、下記[A] [B] [C]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。

[A] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[B] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[C] 発展・応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

- 3 未来創造学科を卒業するには、別表 2 P33～36（令和 6 年度入学生）、別表 3 P38～40（令和 5 年度入学生）、こども学科を卒業するには、別表 4 P42～44（こども学科）に示すとおり、下記[D] [E] [F]各科目群の必修単位及び選択必修単位を含めて124単位以上を修得しなければならない。

[D] 基礎科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[E] 展開科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

[F] 発展・応用科目群 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上を修得すること。

- 4 音楽専攻科を修了するには、別表 5 P46（音楽専攻科）に示すとおり、選択必修単位及び修了研究を含んで、30単位以上修得しなければならない。

- 5 授業科目によっては、教員が履修または受講を指導することがある。

〔単位数の基準〕

- 第 3 条 授業科目の単位数の基準は、学則第 4 章第24条に定めるところによる。

〔履修登録〕

- 第 4 条 学生は自己が履修登録しようとする全授業科目について、「履修届」を学務課に、「履修カード」を授業担当者にそれぞれ提出しなければならない。

① 履修届は指定された期日までに、履修カードは履修しようとする科目の 2 回目の授業日までに提出し、履修登録するものとする。

② 履修登録をしていない科目については、受講の意思がないものとみなし、たとえ受講しても成績評価及び単位認定はできない。

③ 履修登録をした後で履修を取り消す場合は、原則として指定された期日までに「履

修取消願」を学務課に提出しなければならない。

- ④ いったん提出した履修届については、原則として科目の追加を認めない。
- ⑤ 科目名は学則に記載されたとおりに正確に記入し、その他の項目も記入漏れがないように注意すること。
- ⑥ 履修は提出した履修届のとおりでなければならない。
- ⑦ 履修届は必ず控えを取っておくこと。

〔試験および成績評価〕

第 5 条 履修した授業科目に対する学習成績の評価及び課程修了の認定は、試験及び平素の成績によって行う。

- ① 試験には通常の試験のほか、追試験、再試験がある。
- ② 成績評価は、筆記・口述・実技等による試験やレポート等により行う。それぞれの授業科目における成績評価基準はシラバスに定める。

〔学習成績の評価〕

第 6 条 学習成績は点数によって評価し、本人への成績通知及び成績証明書の記載には次の基準によって「秀」「優」「良」「可」「不可」及び「評価不能」の評語を用いる。

- ① 100点～90点まで 「秀」
- ② 89点～80点まで 「優」
- ③ 79点～70点まで 「良」
- ④ 69点～60点まで 「可」
- ⑤ 59点以下 「不可」

「可」以上を合格とし「不可」は不合格とする。出席日数が3分の2に満たない者、また正当な理由がなく受験しなかった者は「評価不能」とし不合格とする。

なお、教職課程及び資格取得課程に関する専門科目は5分の4以上とする。

〔成績通知〕

第 7 条 本人に対する成績通知は、各学期開始前に配付する成績通知書によって行う。

〔成績評価に関する確認及び異議申し立て〕

第 7 条の2 学生は、自己の成績評価について、シラバスに記載されている成績評価の基準及び方法に照らして明らかな誤りがあると思われる場合は、確認及び異議申し立てをすることができる。

- ① 自己の成績評価について疑義が生じ、これを確認しようとする者は、原則として成績通知書配付後 10 日以内に、「成績確認願」を学務課に提出しなければならない。
- ② 確認結果に異議が生じ、これを申し立てようとする者は、原則として確認結果受領後 7 日以内に、「成績異議申立書」を学務課に提出しなければならない。

〔受験無資格者〕

第 8 条 次の各号の一に該当する者は、全部または一部の授業科目について受験無資格者となることがある。

- ① 履修届を提出していない者は全授業科目について
- ② 学納金未納者は全授業科目について
- ③ 試験時に開始後20分以上遅刻した者はその授業科目について

④ 試験時の学生証不携帯者はその授業科目について

〔不正行為〕

第 9 条 試験に不正行為のあった者に対しては、その学期で履修した全授業科目の成績評価を不可とする。

〔定期試験〕

第 10 条 成績評価は、各授業科目でシラバスに定めた内容で行う。

- 2 正当な理由なしに試験を受けなかったり、レポートを提出しなかったりした者は、その授業科目の単位修得を放棄したものとみなし、第11条に定める追試験を受けることができない。

〔追試験〕

第 11 条 追試験とは、病気その他のやむを得ない理由により、試験やレポート提出をできなかった者に対して後日同様の措置を取ることをいう。

- 2 前項に規定する「その他のやむを得ない理由」には、次の理由が含まれる。

- ① 三親等以内の親族の死亡
- ② 二親等以内の親族の危篤
- ③ 教育実習、保育実習及びその他の実習
- ④ 就職試験
- ⑤ 交通事故
- ⑥ 不慮の災害
- ⑦ 交通機関の途絶及び延着
- ⑧ 学校感染症
- ⑨ コンクール等への出場（ただし、全国または国際レベルのものに限る）
- ⑩ その他、大学が特に認めた場合

〔追試験願、追試験料〕

第 12 条 前条の規定により追試験を受けようとする者は、所定の追試験願に医師の診断書、または公の証明書を添付し、別に定める受験料を添えて、指定する期日までに学務課に願い出なければならない。

- 2 所定の期間内の願い出に対し、担当教員が該当する授業科目の追試験を実施する。
- 3 所定の期間以降の願い出は受け付けない。手続き・その他不明な点があればすみやかに学務課に問い合わせること。
- 4 追試験料は、1科目3,000円とする。
ただし前条第2項の①③④⑧に該当する場合は、これを免除する。

〔追試験の成績〕

第 13 条 追試験は期日を定めて1回に限り試験終了後に行い、成績は原則として89点を最高限度とする。

- 2 ただし、就職試験、教育実習、三親等以内の親族の死亡及びインフルエンザ等の学校感染症、その他大学が特に認めた場合は100点満点とする。

〔再試験〕

第 14 条 再試験とは、卒業・修了時に卒業・修了に必要な単位が不足した者、または卒業・修了資格を得ながら「教職に関する科目」「保育士資格取得に関する科目」及び「音楽療

法士資格取得に関する科目」の単位が不足した者に対して、教授会での詮議の上で行う試験をいう。

- 2 卒業に関する再試験は、卒業までの不足分が3科目以内であり、またその年度に履修して不可となっている場合に実施する。
- 3 修了に関する再試験は、修了までの不足分が2科目以内であり、またその年度に履修して不可となっている場合に実施する。
- 4 教職に関する科目の再試験は、同様に1科目に限り実施する。
- 5 再試験実施科目は対象者に個別に連絡する。

〔再試験願、再試験料〕

第 15 条 前条の規定により再試験を受けようとする者は、所定の再試験願に再試験料を添えて、学務課に願い出なければならない。

- 2 前項の再試験願の提出期限は、卒業判定結果の発表日から3日以内とする。
- 3 再試験料は、1科目10,000円とする。

〔再試験期日及び成績〕

第 16 条 再試験は卒業判定結果発表後に行い、成績は60点を最高限度とする。

〔履修制限〕

第 17 条 1年間に履修できる単位数は各学期23単位を目安として、年間で計46単位までとする。

〔再履修の制限〕

第 18 条 すでに単位を修得した科目の再履修は認めない。

〔学内演奏〕

第 19 条 卒業研究・修了研究の一環として、演奏家養成グループの者は卒業・修了年次に「学内演奏会」で演奏発表しなければならない。また、音楽創作者養成グループ及び音楽教育者養成グループの者は卒業・修了年次に「作品発表会」で作品（演奏・論文等を含む）を発表しなければならない。

〔集中講義〕

第 20 条 授業は毎週行う授業の他に集中して行うことがある。

- ① あらかじめ、開講授業科目・授業日程及び履修方法は掲示および Teams によって連絡する。
- ② 集中講義の受講を希望する者は、学務課で履修手続きをしなければならない。

付則 本規程は平成13年4月1日より施行する。

付則 本規程は令和2年4月1日より施行する。
ただし別表1及び2で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。

付則 本規程は令和5年4月1日より施行する。
ただし別表1及び2で示す卒業要件に関しては各学年、入学時の規程を適用する。

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				声楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーマンスマイク	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考	
					1年次	2年次	3年次	4年次											
基礎科目群	音楽領域	リトミックⅡ	演習	1	■				○	○	○	○	○	○	○	○	○	R6年度2.3年次開講	
		音楽理論Ⅰ	講義	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		音楽理論Ⅱ	講義	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		音楽史Ⅰ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	講義	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		音楽史Ⅱ（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	講義	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□				●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■				●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
		アートマネジメントⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		アートマネジメントⅡ	演習	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		ノーテーション(楽譜浄書)	演習	2		■	■							○	○				
		ミュージカル研究	演習	2		□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		メディアデザインⅠ	演習	2		□			○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
メディアデザインⅡ	演習	2		■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
文化芸術論Ⅰ	講義 演習	1	通年					●	●	●	●	●	●	●	●	●			
小計(A)	基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する							必修26単位	必修26単位	必修28単位	必修28単位	必修28単位	必修24単位	必修28単位	必修28単位	必修28単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和6年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				声楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーマンスマイク	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考	
					1年次	2年次	3年次	4年次											
展開科目群	教養領域	教育相談	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		キャリア教育の理論と方法	講義	1			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		道德教育の理論と方法	講義	2			■		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	音楽領域	声楽実技研究Ⅲ	実技	2		□			●										
		声楽実技研究Ⅳ	実技	2		■			●										
		器楽実技研究Ⅲ	実技	2		□				●	●								
		器楽実技研究Ⅳ	実技	2		■				●	●								
		創作応用演習Ⅲ	演習	2		□					●	●	●						
		創作応用演習Ⅳ	演習	2		■					●	●	●						
		サウンドデザインⅢ	演習	2		□										●			
		サウンドデザインⅣ	演習	2		■										●			
		音楽教育演習Ⅲ	演習	2		□											●		
		音楽教育演習Ⅳ	演習	2		■											●		
		音楽療法演習Ⅲ	演習	2		□												●	
		音楽療法演習Ⅳ	演習	2		■												●	
		ピアノⅢ	実技	1		□				●		●	●	●	○	○	○	●	●
		ピアノⅣ	実技	1		■				●		●	●	●	○	○	○	●	●
		声楽Ⅲ	実技	1		□					●	●	●	●	○	○	○	●	●
		声楽Ⅳ	実技	1		■					●	●	●	●	○	○	○	●	●
		演奏実技Ⅲ	実技	1		□							○	○	○	○	○	○	○
		演奏実技Ⅳ	実技	1		■							○	○	○	○	○	○	○
		伴奏法Ⅰ	演習	2		□				○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		伴奏法Ⅱ	演習	2		■				○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		合唱Ⅲ	演習	2		□				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		合唱Ⅳ	演習	2		■				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		合奏Ⅲ	演習	2		□				○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
		合奏Ⅳ	演習	2		■				○	○	●	○	○	○	○	○	○	○

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				声楽	ピアノ	管弦打楽	作曲	電子キーボード	パフォーミング ミュージック	サウンドデザイン	音楽教育	音楽療法	備考	
					1年次	2年次	3年次	4年次											
発展・応用科目群	音楽領域	音楽療法演習VI	演習	2			■											●	
		音楽療法演習VII	演習	2				□										●	
		音楽療法演習VIII	演習	2				■										●	
		声楽V	実技	1			□			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		声楽VI	実技	1			■			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ピアノV	実技	1			□		○		○	●	●	○	○	○	○	○	●
		ピアノVI	実技	1			■		○		○	●	●	○	○	○	○	○	●
		ピアノVII	実技	1				□	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ピアノVIII	実技	1				■	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		演奏実技V	実技	1			□					○	○	○	○	○	○	○	○
		演奏実技VI	実技	1				■				○	○	○	○	○	○	○	○
		演奏実技VII	実技	1				□				○	○	○	○	○	○	○	○
		演奏実技VIII	実技	1				■				○	○	○	○	○	○	○	○
		合唱V	演習	2			□		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		合唱VI	演習	2				■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		合唱VII	演習	2				□	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		合唱VIII	演習	2				■	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		合奏V	演習	2			□		○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		合奏VI	演習	2				■	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		合奏VII	演習	2				□	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		合奏VIII	演習	2				■	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		アンサンブルI	演習	2			□		●	●	●		●	●					
		アンサンブルII	演習	2				■	●	●	●		●	●					
		アンサンブルIII	演習	2				□		○	○			○	○				
		アンサンブルIV	演習	2				■		○	○			○	○				
		指揮法	講義	2			□		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		作曲法(編曲法含む)	講義	2				■	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		管弦楽法	演習	2				■	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
		西洋音楽史I	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		西洋音楽史II	講義	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		音楽科の授業設計と指導法I	講義	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		音楽科の授業設計と指導法II	講義	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オペラ研究I	演習	2				□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
オペラ研究II	演習	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
歌曲研究I	演習	2				-	-	○									隔年実施		
歌曲研究II	演習	2				-	-	○									隔年実施		
伴奏法III	演習	2			□		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
伴奏法IV	演習	2				■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
対位法	演習	2				□	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○		
文化芸術論IV	講義 演習	1				通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
卒業研究	演習 実技	4				通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
小計(C)	発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する							必修27単位	必修23単位	必修31単位	必修27単位	必修31単位	必修25単位	必修21単位	必修23単位	必修23単位			

合計(A+B+C)	それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する	必修73単位	必修73単位	必修85単位	必修77単位	必修81単位	必修72単位	必修71単位	必修73単位	必修73単位
-----------	--------------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

課程	授 業 科 目	授業形態	単 位 数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				各 コ ー ス 共 通	音 楽 療 法 コ ー ス	の 音 楽 療 法 共 通 以 外	備 考		
				1 年 次	2 年 次	3 年 次	4 年 次						
教 職 課 程	音楽教育学Ⅰ	講義	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			●			R6年度は1・2年次開講 R6年度は1・2年次開講		
	音楽教育学Ⅱ	講義	2	■	■			●					
	教育制度論	講義	2			<input type="checkbox"/>		●					
	特別支援教育論	講義	1		■			●					
	教育課程総論	講義	2			<input type="checkbox"/>		●					
	総合的な学習の時間の指導法	講義	1		<input type="checkbox"/>			●					
	特別活動の指導法	講義	2		■			●					
	教育方法・技術	講義	2		<input type="checkbox"/>			●					
	生徒指導の理論と方法	講義	2		<input type="checkbox"/>			●					
	教職実践演習（中・高）	演習	2				■	●					
	教育実習指導	講義	1			■		●					
	教育実習Ⅰ	実習	4				<input type="checkbox"/>	●					
教育実習Ⅱ	実習	2				<input type="checkbox"/>	●						
音 楽 療 法 士 養 成 課 程	1 種	臨床医学各論	講義	2		-	-		○		隔年実施		
		臨床心理学Ⅰ	講義	2		■			○				
		臨床心理学Ⅱ	講義	2			<input type="checkbox"/>		○				
		音楽療法総合演習	演習	2			<input type="checkbox"/>		○				
		障害児保育	講義	2			<input type="checkbox"/>		○				
	2 種	2 種	介護概論	講義	2		-	-		○		隔年実施	
			音楽療法実習指導	講義	1			<input type="checkbox"/>		●			
				実習	2			<input type="checkbox"/>		●			
				音楽療法実習（A）	実習	2			<input type="checkbox"/>		●		
					実習	2			<input type="checkbox"/>		●		
2 種	2 種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	<input type="checkbox"/>				○	2単位必修			
		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	■				○				
		音楽療法演習（各論）	演習	2		<input type="checkbox"/>			●				
		音楽療法演習（技法）	演習	2		■			●				
		音楽療法総合演習	演習	2			<input type="checkbox"/>		●				
		音楽療法実習指導	講義	1			<input type="checkbox"/>		●				
		音楽療法実習（B）	実習	2			<input type="checkbox"/>		●				

別表2 [未来創造学科 開設科目]

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

表中の各記号は次のとおり。
 □…前期開設科目、■…後期開設科目
 「-」…令和6年度は開講しない
 ●…必修科目、○…選択科目
 空欄…そのコースでは開講しない

科目群	領域	令和6年度の入学生 [24期生以降]				〔令和6年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考		
		授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	教職課程			保育士課程				
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□					●	●					
		法学（日本国憲法）	講義	2		-							●		R6年度閉講	
		社会福祉論	講義	2		□								●	隔年実施	
		医学概論	講義	2		□	□								隔年実施	
		健康科学	講義	2		-	-									
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修					
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■											
		教育学Ⅰ	講義	2	■											
		教育学Ⅱ	講義	2		□										
		情報演習Ⅰ	演習	2	□											
		情報演習Ⅱ	演習	2	■											
		音楽心理学	講義	2			■				○	○				
		マンガアニメ学概論	講義	2	□						○	○				
		英語コミュニケーション	演習	2	■											
		英語	演習	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修					
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	□											
	ドイツ語Ⅱ	演習	2	■												
	保健体育理論	講義	1	■							○					
	体育実技Ⅰ	実技	1	□						●	●	●	1単位 選択必修	体育実技ⅠⅡに替えて ダンスⅠⅡを履修すること を認める		
	体育実技Ⅱ	実技	1	■						●	●	●				
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	□					●	○	●				
		ピアノⅡ	実技	1	■					●	○	●				
		声楽Ⅰ	実技	1	□					●		●			声優コースは声楽ⅠⅡ に替えてボーカルⅠⅡを 履修する	
		声楽Ⅱ	実技	1	■					●		●				
		合唱Ⅰ	演習	2	□					●	●					
		合唱Ⅱ	演習	2	■					●	●					
		リトミックⅠ	演習	1	□					●	○					
		リトミックⅡ	演習	1	■					●	○					
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□							○				
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■							○				
		幼児の音楽あそび	演習	2	□						●	○				
		幼児の音楽指導法	演習	2	□						○	○				
音楽基礎演習		演習	2	□						●	●			音楽学科共通科目		
保育・教育領域		教育原理	講義	2		□					○		●	●		
		保育原理	講義	2	□					4単位 選択必修	○		●	●		
		発達心理学	講義	2	■						○		●	●		
	教育心理学	講義	2				□			○		●	●			
	保育内容総論	講義	2	■					○	○		●	●			
	社会的養護Ⅰ	講義	2		■				○	○		●	●			
	保育者論	講義	2	□					○	○		●	●			
	こどもの保健	講義	2	■					○	○		●	●			
	こどもと言葉	演習	1		□				○	○		●	●			
	こどもと健康	講義	1		□							●	●			
	こどもと環境	講義	1		□							●	●			
	こどもと人間関係	講義	1		□				○	○		●	●			
	基礎美術	演習	1	■					○	○		●	●			
声優領域	声優実技研究Ⅰ	実技	3	□							●					
	声優実技研究Ⅱ	実技	3	■							●					
	ボーカル実技Ⅰ	実技	2	□							●	●*		*声優コースのみ 保育士課程の申請にお いては声楽ⅠⅡとして読 み替える		
	ボーカル実技Ⅱ	実技	2	■							●	●*				
	ダンス実技Ⅰ	実技	1	□					○	○	●					
	ダンス実技Ⅱ	実技	1	■					○	○	●					
	音声学Ⅰ	演習	1	■							●					
音声学Ⅱ	演習	1	■							●						

令和6年度の入学生 [24期生以降]					〔令和6年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
展開科目群	声優領域	声優実技研究Ⅲ	実技	3		□				●			
		声優実技研究Ⅳ	実技	3		■				●			
		ボーカル実技Ⅲ	実技	2		□				●			
		ボーカル実技Ⅳ	実技	2		■				●			
		ダンス実技Ⅲ	実技	1		□				●			
		ダンス実技Ⅳ	実技	1		■				●			
		創作コミュニケーションⅠ	演習	2		□				●			
		創作コミュニケーションⅡ	演習	2		■				●			
		舞台発声表現Ⅰ	演習	2		□				●			
		舞台発声表現Ⅱ	演習	2		■				●			
		戯曲読解Ⅰ	演習	2		□				●			
		戯曲読解Ⅱ	演習	2		■				●			
		ミュージカル研究Ⅰ	演習	2		□				●			
		ミュージカル研究Ⅱ	演習	2		■				●			
文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年				●	●				
文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年			●	●				
小計 (E)	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 20 単位	必修 34 単位			

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和6年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和6年度の入学生 [24期生以降]					〔令和6年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程		
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ (弾き歌い含む)	実技	1			□		●					
		ピアノⅥ (弾き歌い含む)	実技	1			■		●					
		ピアノⅦ (弾き歌い含む)	実技	1				□						
		ピアノⅧ (弾き歌い含む)	実技	1					■					
		合唱Ⅴ	演習	2			□			指揮法を含む 9単位 選択必修	○			
		合唱Ⅵ	演習	2			■			○				
		合唱Ⅶ	演習	2				□		○				
		合唱Ⅷ	演習	2					■	○				
		指揮法	講義	2			□							
		作曲法 (編曲法含む)	講義	2				■						
		ハーモニーⅡ	演習	2			□							
		アートマネージメントⅢ	演習	2			□				○			
		アートマネージメントⅣ	演習	2				■			○			
		保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■				○	●	●
障害児保育	演習		2			□				○		●		
社会的養護Ⅱ	演習		1			■				○		●		
教育方法論	講義		2			■				○	●			
教育課程総論	講義		2			□				○	●			
保育の計画と評価	講義		2			□				○		●		
こどものあそび演習	演習		2			■				○	●	●		
教育相談	講義		1			■				○	●	●		
幼児理解の理論と方法	講義		1			■				○	●	●		
子育て支援	演習		1					□		○		●		
こどもの体育	演習		1			□				○	●	●		
保育実践演習	演習		2					■		○		●		
保育実習指導Ⅰ	演習		2			□				○		●		
保育実習ⅠA	実習		2			□				○		●		
保育実習ⅠB	実習	2				■			○		●			

音楽学科共通科目

令和6年度の入学生 [24期生以降]					〔令和6年度〕 開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程	
発展・応用科目群	保育・教育領域	保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■			○	1単位 選択 必修 2単位 選択 必修	実習指導がⅡの場合は実習もⅡを、実習指導がⅢの場合は実習もⅢを履修する。	
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■			○			
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2					□				○
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2					□				○
		保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2					■				
		幼稚園教育実習指導	演習	1				■					
		幼稚園実習Ⅰ	実習	2				□					
	幼稚園実習Ⅱ	実習	2					□					
	声優領域	声優実技研究Ⅴ	実技	3				□			●		
		声優実技研究Ⅵ	実技	3				■			●		
		声優実技研究Ⅶ	実技	3					□		●		
		声優実技研究Ⅷ	実技	3					■		●		
		ボーカル実技Ⅴ	実技	2				□			○		
		ボーカル実技Ⅵ	実技	2				■			○		
		ボーカル実技Ⅶ	実技	2					□		○		
		ボーカル実技Ⅷ	実技	2					■		○		
		創作コミュニケーションⅢ	演習	2				□			○		
		創作コミュニケーションⅣ	演習	2				■			○		
		創作コミュニケーションⅤ	演習	2					□		○		
		創作コミュニケーションⅥ	演習	2					■		○		
		舞台発声表現Ⅲ	演習	2				□			○		
		舞台発声表現Ⅳ	演習	2				■			○		
		舞台発声表現Ⅴ	演習	2					□		○		
		舞台発声表現Ⅵ	演習	2					■		○		
		戯曲読解Ⅲ	演習	2				□			●		
		戯曲読解Ⅳ	演習	2				■			●		
		戯曲読解Ⅴ	演習	2					□		●		
		戯曲読解Ⅵ	演習	2					■		●		
		ミュージカル演習Ⅰ	演習	2				□			○		
		ミュージカル演習Ⅱ	演習	2				■			○		
		ミュージカル演習Ⅲ	演習	2					□		○		
		ミュージカル演習Ⅳ	演習	2					■		○		
		声優業界研究	演習	2				□			●		
芸能メディア演習		演習	2				■			○			
文化芸術論Ⅳ	講義・演習	1						通年	●	●			
卒業研究	演習	4						通年	●	●			
小計（F）	発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修 16 単位	必修 27 単位			

合計 (D+E+F)	それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する	必修 66 単位	必修 103 単位
---------------	--------------------------------------	----------------	-----------------

〔未来創造学科 音楽療法課程科目〕

表中の各記号は次のとおり。
 … 前期開設科目
 … 後期開設科目
 … 必修科目、 … 選択科目

課程	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				取得要件	備考
				1年次	2年次	3年次	4年次		
音楽療法士養成課程 2種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	<input type="checkbox"/>				○	2単位必修
	音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>				○	
	音楽療法演習(各論)	演習	2		<input type="checkbox"/>			●	
	音楽療法演習(技法)	演習	2		<input checked="" type="checkbox"/>			●	
	音楽療法総合演習	演習	2			<input type="checkbox"/>		●	
	音楽療法実習指導	講義	1			<input type="checkbox"/>		●	
	音楽療法実習(B)	実習	2			<input type="checkbox"/>		●	

〔未来創造学科 声優コース令和6年度新設科目〕
 (令和5年度入学生に適用)

表中の各記号は次のとおり。
 … 前期開設科目
 … 後期開設科目
 … 必修科目、 … 選択科目

課程	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				声優	備考
				1年次	2年次	3年次	4年次		
基礎科目群	コミュニケーションワークショップⅠ	演習	2	<input type="checkbox"/>				○	
	コミュニケーションワークショップⅡ	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>				○	
	舞台発声表現概論Ⅰ	演習	2	<input type="checkbox"/>				○	
	舞台発声表現概論Ⅱ	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>				○	
	戯曲概論Ⅰ	講義	2	<input type="checkbox"/>				○	
	戯曲概論Ⅱ	講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>				○	
展開科目群	創作コミュニケーションⅠ	演習	2		<input type="checkbox"/>			○	
	創作コミュニケーションⅡ	演習	2		<input checked="" type="checkbox"/>			○	
	舞台発声表現Ⅰ	演習	2		<input type="checkbox"/>			○	
	舞台発声表現Ⅱ	演習	2		<input checked="" type="checkbox"/>			○	
	戯曲読解Ⅰ	演習	2		<input type="checkbox"/>			○	
	戯曲読解Ⅱ	演習	2		<input checked="" type="checkbox"/>			○	
発展・応用科目群	創作コミュニケーションⅢ	演習	2			<input type="checkbox"/>		○	
	創作コミュニケーションⅣ	演習	2			<input checked="" type="checkbox"/>		○	
	創作コミュニケーションⅤ	演習	2				<input type="checkbox"/>	○	
	創作コミュニケーションⅥ	演習	2				<input checked="" type="checkbox"/>	○	
	舞台発声表現Ⅲ	演習	2			<input type="checkbox"/>		○	
	舞台発声表現Ⅳ	演習	2			<input checked="" type="checkbox"/>		○	
	舞台発声表現Ⅴ	演習	2				<input type="checkbox"/>	○	
	舞台発声表現Ⅵ	演習	2				<input checked="" type="checkbox"/>	○	
	戯曲読解Ⅲ	演習	2			<input type="checkbox"/>		○	
	戯曲読解Ⅳ	演習	2			<input checked="" type="checkbox"/>		○	
	戯曲読解Ⅴ	演習	2				<input type="checkbox"/>	○	
	戯曲読解Ⅵ	演習	2				<input checked="" type="checkbox"/>	○	

別表3 【未来創造学科 開設科目】 【令和5年度入学生】

【基礎科目群】

表中の各記号は次のとおり。
 □…前期開設科目、■…後期開設科目
 「-」…令和6年度は開講しない
 ●…必修科目、○…選択科目
 空欄…そのコースでは開講しない

令和5年度の入学生 [23期生]				開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考		
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次			4年次	教職課程		保育士課程	
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	□				●	●				
		法学（日本国憲法）	講義	2	-					●			R6年度閉講	
		社会福祉論	講義	2		□					●		隔年実施	
		医学概論	講義	2		□	□						隔年実施	
		健康科学	講義	2		-	-							
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修			
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	■									
		教育学Ⅰ	講義	2	■									6単位 選択必修
		教育学Ⅱ	講義	2		□								
		情報演習Ⅰ	演習	2	□									
		情報演習Ⅱ	演習	2	■									
		音楽心理学	講義	2				■		○	○			
	マンガアニメ学概論	講義	2	□					○	○				
	英語コミュニケーション	演習	2	■							2単位 選択必修			
	英語	演習	2	□					4単位 選択必修	4単位 選択必修				
	ドイツ語Ⅰ	演習	2	□										
	ドイツ語Ⅱ	演習	2	■										
	保健体育理論	講義	1	■						○				
	体育実技Ⅰ	実技	1	□					●		1単位 選択必修	体育実技ⅠⅡに替えて ダンスⅠⅡを履修すること を認める		
	体育実技Ⅱ	実技	1	■					●					
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	□				●	○	●			
		ピアノⅡ	実技	1	■				●	○	●			
		声楽Ⅰ	実技	1	□				●		●	声優コースは声楽ⅠⅡに 替えてボーカルⅠⅡを履 修する		
		声楽Ⅱ	実技	1	■				●		●			
		合唱Ⅰ	演習	2	□				●	●				
		合唱Ⅱ	演習	2	■				●	●				
		リトミックⅠ	演習	1	□				●	○				
		リトミックⅡ	演習	1	■				●	○				
		ソルフェージュⅠ	演習	2	□					○				
		ソルフェージュⅡ	演習	2	■					○				
		幼児の音楽あそび	演習	2	□				●	○		●		
		幼児の音楽指導法	演習	2	□				○	○				
	音楽基礎演習	演習	2	□				●	●					
	保育・教育領域	教育原理	講義	2		□				○	●			
		保育原理	講義	2	□					○	●			
		発達心理学	講義	2	■					○	●	2単位 選択必修		
教育心理学		講義	2			□			○	●				
保育内容総論		講義	2	■				○	○	●				
社会的養護Ⅰ		講義	2			■		○	○	●				
保育者論		講義	2	□				○	○	●				
こどもの保健		講義	2	■				○	○	●				
こどもと言葉		演習	1		□			○	○	●				
こどもと健康		講義	1		□			○	○	●				
こどもと環境		講義	1		□			○	○	●				
こどもと人間関係		講義	1		□			○	○	●				
基礎美術	演習	1	■				○	○	●					
声優領域	声優実技研究Ⅰ	実技	3	□					●					
	声優実技研究Ⅱ	実技	3	■					●					
	ボーカル実技Ⅰ	実技	2	□					●	●*	*声優コースのみ 保育士課程の申請にお いては声楽ⅠⅡとして履 修する			
	ボーカル実技Ⅱ	実技	2	■					●	●*				
	ダンス実技Ⅰ	実技	1	□				○	○					
	ダンス実技Ⅱ	実技	1	■				○	○					
	音声学Ⅰ	演習	1	■					●					
	音声学Ⅱ	演習	1	■					●					
文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年					●	●					
小計(D)	基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する							必修 30 単位	必修 30 単位					

表中の各記号は次のとおり。
□…前期開設科目、■…後期開設科目
「-」…令和6年度は開講しない
●…必修科目、○…選択科目
空欄…そのコースでは開講しない

【展開科目群】

令和5年度の入学生 [23期生]					開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考		
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次			教職課程	保育士課程			
展開科目群	音楽領域	ピアノⅢ	実技	1		□			●	○			R6年度閉講		
		ピアノⅣ	実技	1		■			●	○					
		合唱Ⅲ	演習	2		□				●	●				
		合唱Ⅳ	演習	2		■				●	●				
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2		□				●					
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■				●					
		幼児合奏指導Ⅲ	演習	2				-		○					
		幼児合奏指導Ⅳ	演習	2				-		○					
		ハーモニーⅠ	演習	2		■				●					
		マーチング指導法	演習	1				□	□	○					隔年実施
		ソルフェージュⅢ	演習	2		□					○				
		ソルフェージュⅣ	演習	2		■					○				
		アートマネージメントⅠ	演習	2		□					○				
		アートマネージメントⅡ	演習	2		■					○				
		メディアデザインⅠ	演習	2		□					○				
		メディアデザインⅡ	演習	2		■					○				
		ポピュラー音楽研究	講義	2		□					○				
	音楽ビジネス論	講義	2		-					○					
	保育・教育領域	教職概論	講義	2		□				○	○	●		R6年度閉講	
		こども家庭福祉	講義	2		■				○	○		●		
		こども家庭支援論	講義	2		□				○	○		●		
		こども家庭支援の心理学	講義	2		□				○	○		●		
		こどもの健康と安全	演習	1		■				○	○		●		
		こどもの食と栄養	演習	2		□				○	○		●		
		保育内容(健康)	演習	2		■				○	○	●	●		
		保育内容(人間関係)	演習	1		■				○	○	●	●		
		保育内容(環境)	演習	1		■				○	○	●	●		
		保育内容(言葉)	演習	2		■				○	○	●	●		
		保育内容(表現)	演習	2		■				●	○	●	●		
		表現技術	演習	2				□		●	○	●	●		
		乳児保育Ⅰ	講義	2		□				○	○		●		
	乳児保育Ⅱ	演習	1			□			○	○		●			
	特別支援教育論	講義	1		■				○		●				
保育の心理学	講義	2				□		○	○		●				
こどもの理解と援助	演習	1				■		○			●				
声優領域	声優実技研究Ⅲ	実技	3		□					●					
	声優実技研究Ⅳ	実技	3		■					●					
	ボーカル実技Ⅲ	実技	2		□					●					
	ボーカル実技Ⅳ	実技	2		■					●					
	ダンス実技Ⅲ	実技	1		□					●					
	ダンス実技Ⅳ	実技	1		■					●					
	ミュージカル演習Ⅰ	演習	2		□					●					
	ミュージカル演習Ⅱ	演習	2		■					●					
文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1			通年			●	●						
文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年			●	●						
小計(E)	展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する								必修20単位	必修22単位					

【発展・応用科目群】

表中の各記号は次のとおり。
 □…前期開設科目、■…後期開設科目
 「一」…令和6年度は開講しない
 ●…必修科目、○…選択科目
 空欄…そのコースでは開講しない

令和5年度の入学生 [23期生]				開設年次・学期				こども文化	声優	免許・資格		備考	
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次			4年次	教職課程		保育士課程
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノV (弾き歌い含む)	実技	1			□		●			音楽学科共通科目	
		ピアノVI (弾き歌い含む)	実技	1			■		●				
		ピアノVII (弾き歌い含む)	実技	1				□					
		ピアノVIII (弾き歌い含む)	実技	1				■					
		合唱V	演習	2			□			○			
		合唱VI	演習	2			■			○			
		合唱VII	演習	2				□		○			
		合唱VIII	演習	2				■		○			
		指揮法	講義	2			□						
		作曲法 (編曲法含む)	講義	2			■						
		ハーモニーII	演習	2			□						
		アートマネージメントIII	演習	2			□			○			
	アートマネージメントIV	演習	2			■			○				
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■			○	●		●
		障害児保育	演習	2			□			○			●
		社会的養護II	演習	1			■			○			●
		教育方法論	講義	2			■				●		
		教育課程総論	講義	2			□				●		
		保育の計画と評価	講義	2			□			○			●
		こどものあそび演習	演習	2			■			○	●		●
		教育相談	講義	1			■			○	●		●
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■			○	●		●
		子育て支援	演習	1				□		○			●
		こどもの体育	演習	1			□			○	●		●
		保育実践演習	演習	2				■		○			●
		保育実習指導I	演習	2			□			○			●
		保育実習I A	実習	2			□			○			●
		保育実習I B	実習	2			■			○			●
		保育実習指導II (保育所)	演習	1			■			○			1単位選択必修
		保育実習指導III (施設)	演習	1			■			○			2単位選択必修
		保育実習II (保育所)	実習	2				□		○			
	保育実習III (施設)	実習	2				□		○				
	保育・教職実践演習(幼稚園)	演習	2				■			●			
	幼稚園教育実習指導	演習	1			■				●			
	幼稚園実習I	実習	2			□				●			
	幼稚園実習II	実習	2				□			●			
	声優領域	声優実技研究V	実技	3			□			●			
		声優実技研究VI	実技	3			■			●			
		声優実技研究VII	実技	3				□		●			
		声優実技研究VIII	実技	3				■		●			
ボーカル実技V		実技	2			□			○				
ボーカル実技VI		実技	2			■			○				
ボーカル実技VII		実技	2				□		○				
ボーカル実技VIII		実技	2				■		○				
ミュージカル演習III		演習	2			□			●				
ミュージカル演習IV		演習	2			■			●				
ミュージカル演習V		演習	2				□		○				
ミュージカル演習VI		演習	2				■		○				
声優業界研究	演習	2			□			●					
芸能メディア演習	演習	2			■			○					
文化芸術論IV	講義・演習	1					通年	●	●				
卒業研究	演習	4					通年	●	●				
小計 (F)	発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する							必修16単位	必修22単位				
合計 (D+E+F)	それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する							必修66単位	必修75単位				

実習指導がIIの場合は実習もIIを、実習指導がIIIの場合は実習もIIIを履修する。

〔未来創造学科こども文化コース 音楽療法課程科目〕

表中の各記号は次のとおり。

- … 前期開設科目
- … 後期開設科目

課程	授業科目	授業形態	単位数	〔令和5年度〕 開設年次・学期				取得要件	備考
				1年次	2年次	3年次	4年次		
音楽療法士養成課程 2種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	□				○	2単位必修
	音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	■				○	
	音楽療法演習(各論)	演習	2		□			●	
	音楽療法演習(技法)	演習	2			■		●	
	音楽療法総合演習	演習	2				□	●	
	音楽療法実習指導	講義	1				□	●	
	音楽療法実習(B)	実習	2				□	●	

別表4 「こども学科 開設科目」 【令和4年度以前の入学生】

表中の各記号は次のとおり。
 … 前期開設科目
 … 後期開設科目
「-」 … 令和6年度は開講しない

【基礎科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和4年度以前の入学生 [22期生以前]				〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備考			
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件	教職課程		保育士課程		
基礎科目群	教養領域	フレッシュマンゼミ	講義	1	<input type="checkbox"/>				●			令和4年度入学生より必修 今年度閉講 隔年実施 隔年実施 ①から選択して6単位必修 A「情報演習」は2単位必修 ②から選択して2単位必修 ③から選択して1単位必修		
		法学（日本国憲法）	講義	2		-				●				
		社会福祉論	講義	2		<input type="checkbox"/>							●	
		医学概論	講義	2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
		健康科学	講義	2			-	-						
		豊かな言葉Ⅰ	講義	2	<input type="checkbox"/>					4単位 選択必修			①	
		豊かな言葉Ⅱ	講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>								①	
		教育学Ⅰ	講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>								①	
		教育学Ⅱ	講義	2		<input type="checkbox"/>							①	
		情報演習Ⅰ	演習	2	<input type="checkbox"/>					A			①	
		情報演習Ⅱ	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>					A			①	
		音楽心理学	講義	2				<input checked="" type="checkbox"/>						
		英語コミュニケーション	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>					4単位 選択必修	●		②	
		英語	演習	2	<input type="checkbox"/>									②
		ドイツ語Ⅰ	演習	2	<input type="checkbox"/>									
	ドイツ語Ⅱ	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>										
	保健体育理論	講義	1	<input checked="" type="checkbox"/>							●			
	体育実技Ⅰ	実技	1	<input type="checkbox"/>					●	●	③			
	体育実技Ⅱ	実技	1	<input checked="" type="checkbox"/>					●	●	③			
	音楽領域	ピアノⅠ	実技	1	<input type="checkbox"/>					●	●			
		ピアノⅡ	実技	1	<input checked="" type="checkbox"/>					●	●			
		声楽Ⅰ	実技	1	<input type="checkbox"/>					●		●		
		声楽Ⅱ	実技	1	<input checked="" type="checkbox"/>					●		●		
		合唱Ⅰ	演習	2	<input type="checkbox"/>					●				
		合唱Ⅱ	演習	2	<input checked="" type="checkbox"/>					●				
		リトミックⅠ	演習	1	<input type="checkbox"/>					●				
		リトミックⅡ	演習	1	<input checked="" type="checkbox"/>					●				
		幼児の音楽あそび	演習	2	<input type="checkbox"/>					●	●	●		
		幼児の音楽指導法	演習	2	<input type="checkbox"/>					●	●			
	保育・教育領域	音楽基礎演習	演習	2	<input type="checkbox"/>					●				
		教育原理	講義	2		<input type="checkbox"/>				4単位 選択必修	●	●		
		保育原理	講義	2	<input type="checkbox"/>						●	●		
		発達心理学	講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					B	④		
教育心理学		講義	2				<input type="checkbox"/>			B				
保育内容総論		講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>					●	●				
社会的養護Ⅰ		講義	2			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				●			
保育者論		講義	2	<input type="checkbox"/>							●			
こどもの保健		講義	2	<input checked="" type="checkbox"/>							●			
国語表現法		演習	2		-					●				
基礎美術	演習	1	<input checked="" type="checkbox"/>					●	●					
文化芸術論Ⅰ	講義・演習	1	通年					●						
小計（D） 基礎科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する														

【展開科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

				〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件	教職課程	
展開	音楽	ピアノⅢ	実技	1		<input type="checkbox"/>			●		
		ピアノⅣ	実技	1		<input checked="" type="checkbox"/>			●		

令和4年度以前の入学生 [22期生以前]					〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件	教職課程	保育士課程	
展開科目群	音楽領域	合唱Ⅲ	演習	2		□			●			
		合唱Ⅳ	演習	2		■			●			
		幼児合奏指導Ⅰ	演習	2		□			●			
		幼児合奏指導Ⅱ	演習	2		■			●			
		幼児合奏指導Ⅲ	演習	2				—				
		幼児合奏指導Ⅳ	演習	2				—				
		ハーモニーⅠ	演習	2		■			●			
		マーチング指導法	演習	1			□	□				隔年実施
	保育・教育領域	教職概論	講義	2		□					●	
		こども家庭福祉	講義	2		■						●
		こども家庭支援論	講義	2		□						●
		こども家庭支援の心理学	講義	2		□						●
		こどもの健康と安全	演習	1		■						●
		こどもの食と栄養	演習	2		□						●
		保育内容(健康)	演習	2		■				2単位 選択必修	●	●
		保育内容(人間関係)	演習	1		■			●		●	④
		保育内容(環境)	演習	1		■			●		●	
		保育内容(言葉)	演習	2		■				●	●	
		保育内容(表現)	演習	2		■				●	●	●
		表現技術	演習	2			□			●	●	●
		乳児保育Ⅰ	講義	2		□						●
		乳児保育Ⅱ	演習	1			□					●
		特別支援教育論	講義	1		■					●	
保育の心理学	講義	2			□					●		
こどもの理解と援助	演習	1				■				●		
生活科論	演習	2			□				●			
文化芸術論Ⅱ	講義・演習	1		通年				●				
文化芸術論Ⅲ	講義・演習	1			通年			●				
小計 (E) 展開科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する												

表中の各記号は次のとおり。

- … 前期開設科目
- … 後期開設科目
- 「—」 … 令和6年度は開講しない

【発展・応用科目群】 必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する

令和4年度以前の入学生 [22期生以前]					〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			備考
科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件	教職課程	保育士課程	
発展・応用科目群	音楽領域	ピアノⅤ(弾き歌い含む)	実技	1			□		●			
		ピアノⅥ(弾き歌い含む)	実技	1			■		●			
		ピアノⅦ(弾き歌い含む)	実技	1				□		指揮法を含む 9単位 選択必修		
		ピアノⅧ(弾き歌い含む)	実技	1				■				
		合唱Ⅴ	演習	2			□					
		合唱Ⅵ	演習	2			■					
		合唱Ⅶ	演習	2				□				
		合唱Ⅷ	演習	2				■				
		指揮法	講義	2			□					
		作曲法(編曲法含む)	講義	2				■				
		ハーモニーⅡ	演習	2				□				
	保育・教育領域	教育制度論	講義	2			■				●	④
		障害児保育	演習	2			□					●
		社会的養護Ⅱ	演習	1			■				●	
		教育方法論	講義	2			■			●		
教育課程総論		講義	2			□			●			
保育の計画と評価	講義	2			□				●			
こどものあそび演習	演習	2				■		●	④			
④から選択して9単位必修												

④から選択して9単位必修

科目群	領域	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				履修方法〔●は必修〕			
					1年次	2年次	3年次	4年次	卒業要件	教職課程	保育士課程	
発展・応用科目群	保育・教育領域	教育相談	講義	1			■			●	④	④から選択して9単位必修
		幼児理解の理論と方法	講義	1			■			●	④	④から選択して9単位必修
		子育て支援	演習	1				□			●	
		こどもの体育Ⅰ	演習	1			□			●	●	
		こどもの体育Ⅱ	演習	1			■			●		
		造形表現	演習	2				□		●	④	④から選択して9単位必修
		保育実践演習	演習	2				■			●	
		保育実習指導Ⅰ	演習	2			□				●	
		保育実習ⅠA	実習	2			□				●	
		保育実習ⅠB	実習	2			■				●	
		保育実習指導Ⅱ（保育所）	演習	1			■				⑤	⑤から選択して1単位必修
		保育実習指導Ⅲ（施設）	演習	1			■				⑤	⑥から選択して2単位必修
		保育実習Ⅱ（保育所）	実習	2				□			⑥	
		保育実習Ⅲ（施設）	実習	2				□			⑥	⑤がⅡの場合は⑥もⅡを ⑤がⅢの場合は⑥もⅢを 選択する
		保育・教職実践演習（幼稚園）	演習	2				■		●		
		幼稚園教育実習指導	演習	1			■			●		
		幼稚園実習Ⅰ	実習	2			□			●		
		幼稚園実習Ⅱ	実習	2				□		●		
文化芸術論Ⅳ	講義・演習	1					通年	●				
卒業研究	演習	4					通年	●				
小計（F） 発展・応用科目群より必修単位及び選択必修単位を含めて30単位以上修得する												

合計（D+E+F）
それぞれの必修単位及び卒業必修単位を満たした上で124単位以上を修得する

〔こども学科 音楽療法課程科目〕

表中の各記号は次のとおり。
 □ … 前期開設科目
 ■ … 後期開設科目
 ● … 必修科目、○ … 選択科目

課程	授業科目	授業形態	単位数	〔令和6年度〕 開設年次・学期				取得要件	備考	
				1年次	2年次	3年次	4年次			
音楽療法士養成課程	2種	音楽療法基礎理論Ⅰ	講義	2	□				○	2単位必修
		音楽療法基礎理論Ⅱ	講義	2	■				○	
		音楽療法演習(各論)	演習	2		□			●	
		音楽療法演習(技法)	演習	2			■		●	
		音楽療法総合演習	演習	2			□		●	
		音楽療法実習指導	講義	1			□		●	
		音楽療法実習(B)	実習	2			□		●	