

平成音楽大学

高校生のための

2025 吹奏楽コンクール 課題曲講習会

2025.7.5[土] 嘉島町民会館
熊本県上益城郡嘉島町大字上島545

開場 12:30 / 講習会 13:00-14:30 / 演奏会 15:00 開演
※吹奏楽コンクール課題曲講習会に続き、演奏会を開催

一般: 1,000円
高校生以下: 500円

※講習会・演奏会共通チケットとなります。

お申込は
こちらから



1枚のチケットで
学びも感動も
全部入り!

2025年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲講習会

- I. 祝い唄と踊り唄による幻想曲
杉山義隆 作曲
- II. ステップ、スキップ、ノンストップ
後藤洋 作曲
- III. マーチ「メモリーズ・リフレイン」
伊藤士恩 作曲
- IV. Rhapsody ~ Eclipse
大島ミチル 作曲

指導 米田 真一 平成音楽大学講師 / 玉名女子高等学校教諭

演奏 平成音楽大学吹奏楽団

※申込状況により時間を配分させていただく予定です。

米田 真一 Shinichi Yoneda

1969年生まれ。1988年、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(ホルン専攻)に入学。在学中、故田中正大(元NHK交響楽団主席ホルン奏者)に師事。1992年より玉名女子高等学校に音楽科教諭として着任し、同吹奏楽部を指導。これまでに、全日本吹奏楽コンクール14回(11回の金賞受賞)、全日本マーチングコンテスト23回(21回の金賞受賞)、全日本アンサンブルコンテスト13回(3回の金賞受賞)の出場を果たし、全日本吹奏楽連盟より4回の特別表彰を受ける。玉名女子ウインドアンサンブル(卒業生の吹奏楽団)の音楽監督も務め、平成25年度に3年連続全日本吹奏楽コンクール出場、特別表彰を受ける。令和6年度には全日本吹奏楽コンクールに15回の出場を果たし、その功績を評価され、全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受ける。また、平成22年度文部科学大臣優秀教員表彰、熊本県私学振興大会文化活動指導者表彰(幾多)。日本吹奏楽指導者クリニック(JAPAN BAND CLINIC)の講師を2回務める。2024年には、全日本吹奏楽コンクール、全日本マーチングコンテスト、10連続のダブル金賞受賞を評価され、「くまもと夢づくり賞」(県民栄誉賞に相当)を受賞。(くまもと夢づくり賞:平成21年に創設された表彰で、国内外における顕著な活躍により、県民に大きな「夢」を与える活躍をした、個人や団体を讃える賞。これまで4人、1団体が受賞)現在、平成音楽大学講師。玉名女子高等学校教諭。

本学吹奏楽団をモデルバンドとして課題曲を解説!

導いている米田真一氏が

全日本吹奏楽コンクール11回連続金賞に

主催/平成音楽大学
後援/熊本県教育委員会 嘉島町教育委員会 熊本県文化協会
熊本県吹奏楽連盟 熊本日日新聞社 NHK熊本放送局 RKK
TKU KKT FMK KAB FM791 大学コンソーシアム熊本

お問い合わせ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658
TEL 096-282-0506
perform@heisei-music.ac.jp



吹奏楽の名曲を披露

講習会に続き米田真一氏も指揮！

平成音楽大学 吹奏楽演奏会

2025.7.5[土] 嘉島町民会館
熊本県上益城郡嘉島町大字上島545

開場 12:30 / 講習会 13:00 - 14:30 / 演奏会 15:00 開演
※吹奏楽コンクール課題曲講習会に続き、演奏会を開催

一般: 1,000円
高校生以下: 500円

※講習会・演奏会共通チケットとなります。

お申込は
こちらから



1枚のチケットで
学びも感動も
全部入り！

第1部

2025年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

- I. 祝い唄と踊り唄による幻想曲
杉山義隆 作曲
- II. ステップ、スキップ、ノンストップ
後藤洋 作曲
- III. マーチ「メモリーズ・リフレイン」
伊藤士恩 作曲
- IV. Rhapsody ~ Eclipse
大島ミチル 作曲

指揮 米田 真一
平成音楽大学講師 / 玉名女子高等学校教諭

第2部

吹奏楽のための第一組曲 / 第二組曲

- G. ホルスト 作曲
セント・フローリアン・コラル
T. ドス 作曲

指揮 馬込 勇
平成音楽大学教授

- ジュビリー序曲 P. スパーク 作曲
天使の糧 C. フランク 作曲 (A. リード編曲)
復興 保科 洋 作曲

指揮 柏尾 剛徳
平成音楽大学教授

吹奏楽 平成音楽大学吹奏楽団

馬込 勇 Isamu Magome

国立音楽大学付属高等学校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿行氏に師事。卒業後、渡欧。日本人初のウィーン・フィル奨学生としてカール・エールベルガー氏に師事。ウィーン国立音楽演劇芸術大学音楽学部管弦打学科を首席卒業(音楽学士)。ムジーク・フェラインザール定期演奏会にてソリスト・デビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラとファゴット協奏曲を共演する。22歳でリンツ州立ブルックナー管弦楽団首席奏者に就任し、18年間努める。1978年ウィーン・ヴァナス音楽コンクール第1位入賞。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア政府文化大臣奨励賞。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞のほか、1997年オーストリアより功労勲章・銀を受章。1999年、池辺晋一郎、外山雄三、西村朗、吉松隆の委嘱・作品による楽壇生活20周年「馬込勇・ファゴット4大協奏曲のタベ」を東京交響楽団と開催。帰国。2001年より宮崎県川南町モーツァルト祭音楽監督を務めている。現在、平成音楽大学教授。



柏尾 剛徳 Takanori Kashio

国立音楽大学音楽学部器楽学科トロンボーン専攻卒業。オランダ・マーストリヒト国立大学音楽部音楽院音楽修士課程(教職課程含)トロンボーン 専攻修了。トロンボーンを辻田清次、白川和紘、伊藤清(元NHK交響楽団首席)、ハリー・リース(元ケルンWDR交響楽団首席)各氏に師事。大学1年次に祖堅方正(元NHK交響楽団首席Trp奏者)ブラスアンサンブルのメンバーに選ばれ、NHK-FM収録他各種演奏会に出演。留学時はフランス・シャンゼリゼ劇場管弦楽団のメンバーとして旗揚げ公演・演奏旅行に参加、ケルン放送合唱団定期演奏会にトロンボーン四重奏で共演するなどヨーロッパで活躍した後帰国。帰国後は各団体の客演として活動する傍ら、東京トランペットコア、バロックアンサンブル等のメンバーとしてレコーディング他各種演奏会に出演。現在、平成音楽大学教授(音楽学科長・専攻科長)、吹奏楽部等の指導者、各種コンクール等の審査員を務める等、幅広く活動中。



お問合せ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658
TEL 096-282-0506
perform@heisei-music.ac.jp



主催 / 平成音楽大学

後援 / 熊本県教育委員会 嘉島町教育委員会 熊本県文化協会
熊本県吹奏楽連盟 熊本日日新聞社 NHK熊本放送局 RKK
TKU KKT FMK KAB FM791 大学コンソーシアム熊本