

2026年度
(令和8年度)

平成音楽大学 編入学・転入学 選抜要項



HEISEI COLLEGE OF MUSIC

大学の目的とアドミッションポリシー

平成音楽大学は「九州から音楽文化を発信する」を建学の精神として、次の目的を掲げています。

大学の目的

本学は、教育基本法及び学校教育法の精神に則り、広く知識を授けるとともに、音楽芸術の真理の探究と技術の錬磨を教授研究し、創造性豊かな心を持つ人間形成を図る。もって人類の文化と福祉の進展に寄与する有為な人材の育成を目的とする。（平成音楽大学学則第2条）

アドミッションポリシー（入学者の受入れに関する方針）

〔音楽学部〕

- 1 音楽を愛好し、社会における音楽の必要性や重要性を理解している人
- 2 自らの意志で行動し、自主的・自律的に学修することに意欲のある人
- 3 高等学校までの学習課程で、身につけなければならない基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、専門的な知識・技能、高度な思考力・表現力を修得することに意欲のある人

〔音楽学科〕

- 1 音楽文化を探究し、音楽のよさ、美しさを伝えることに関心や意欲のある人
- 2 音楽美を探究したり、音楽を用いて人と関わったりすることに意欲をもって自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能や音楽に関する基礎的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
 - ① 音楽表現や音楽教育・音楽療法に関する専門的な知識・技能
 - ② 深く思考し的確に判断する力
 - ③ 思いや意図を音や音楽、言葉を使つて的確に表現する力

〔未来創造学科〕

- 1 多様な音楽の美しさや楽しさを受容し、理解することに意欲のある人
- 2 多様な表現方法や人との関わり方を意欲的に自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
 - ① 幼児教育や声優に関する専門的な知識や技能
 - ② 深く思考し的確に判断する力
 - ③ 音楽や身体表現、言葉を使つて豊かに表現する力

アドミッションポリシーに基づいて、学力の3要素（知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度）を多面的かつ総合的に評価します。

（1）知識・技能

専門科目、副科声楽・副科ピアノ、楽典、ソルフェージュ、小論文、調査書の評定等によって評価します。

（2）思考力・判断力・表現力

専門科目、小論文、調査書に記載された事項等によって評価します。

（3）主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度

専門科目、小論文、面接、調査書に記載された事項等によって評価します。

目 次

1. 募集年次・入学時期	1
2. 募集学科・募集人員	1
3. 試験日程	1
4. 出願資格	2
5. 出願手続き等	2～3
6. 試験科目	4～7
7. 入学手続き	8
8. 学納金	8
9. 編入学・転入学後の履修等について	8
10. 教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について	9
11. 添付書類	受験曲目記入票

令和8年度 平成音楽大学 編入学・転入学要項

1. 募集年次・入学時期

〔編入学〕3年次（単位の修得状況によっては2年次編入の場合があります。）
〔転入学〕2年次または3年次

入学時期はいずれも令和8年4月1日とします。

（3年次の場合は通常2年間の課程、2年次の場合は通常3年間の課程）

2. 募集学科・募集人員

◆音楽学部 音楽学科 【募集定員 各コース若干名】

○声楽コース（声楽／ポピュラー）

○ピアノコース

○管弦打楽コース

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン
トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギター

打楽器全般（鍵盤楽器含む）

マリンバ

邦楽器 尺八、箏、三絃

○作曲コース

○ミュージックパフォーマンスコース

ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、キーボード等

○電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）

○サウンドデザインコース

○音楽教育コース

○音楽療法コース

◆音楽学部 未来創造学科 【募集定員 若干名】

○こども文化コース

○声優コース

3. 試験日程

	試験日	出願期間	合格発表日	試験会場
第1期	11月26日（水）	11月1日（土）～11月11日（火）	12月5日（金）	本学
第2期	2月13日（金）	1月19日（月）～2月2日（月）	2月20日（金）	
第3期	3月20日（金）	2月24日（火）～3月9日（月）	3月27日（金）	

※詳細な日程は出願期間終了後にお知らせいたします。

※沖縄会場での受験を希望される場合は、本学入試担当までお問い合わせください。

4. 出願資格

〔編入学（3年次）〕 次の各号のいずれかに該当する者

- ① 大学を卒業した者または令和8年3月卒業見込みの者
- ② 短期大学を卒業した者および令和8年3月卒業見込みの者
- ③ 高等専門学校を卒業した者、または令和8年3月卒業見込みの者
- ④ 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上で、かつ総授業時数が1,700時間以上あるいは62単位以上であるものに限り）を修了した者、または修了見込みの者
- ⑤ その他、上記と同等以上の学力があると認められる者

〔転入学（2年次）〕

- ① 大学または短期大学に1年以上在学し、31単位以上を習得した者（見込の者を含む）
- ② 本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

〔転入学（3年次）〕

- ① 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者（見込の者を含む）
- ② 本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

5. 出願手続き等

（1）WEB出願について

2026年度（令和8年度）入試よりWEB出願となります。本学ホームページ内「WEB出願サイト」の要領にそって出願手続きをしてください。

●マイページ登録

ユーザ登録を行い、マイページを作成する

基本情報を入力してユーザ登録を行ってください。
ユーザ登録を行うとマイページが作成されます。

写真を登録する

マイページの「写真登録」より顔写真を登録してください。
写真の登録が完了しないと出願できません。

●出願手順

学生募集要項の確認

出願期間や必要書類を確認してください。

マイページから出願

マイページの「出願」より受付期間中に手続きを行ってください。
出願が完了すると、完了通知メールが登録したアドレスに届きます。

必要書類の郵送または持参

必要な書類を出願期間内必着で郵送または持参してください。
窓口受付時間（平日：9:00～18:00）

受験票の発行

受験票がマイページに発行されます。（メールでも通知されます）
試験当日はプリントアウトしたものを持参してください。

試験

試験日の詳細については、受験票に記載します。

合格発表

合否通知がマイページに表示されますのでご確認ください。
後日、郵送でも通知します。

(2) 出願書類

		編入学 (3 年次)	転入学 (3 年次・2 年次)
①	卒業（修了）証明書または 卒業（修了）見込証明書	○	—
②	在学（在籍）証明書	—	○
③	成績証明書	○	○
④	単位修得見込証明書	* 1	* 1
⑤	学力に関する証明書 (新法読み替えのもの)	* 2	* 2
⑥	受験曲目記入票 WEB サイトからダウンロードまたは巻末 の様式を使用	○	○
⑦	楽譜・音源	* 3	* 3
⑧	入学検定料 35,000 円 WEB 出願に伴い、支払い方法が選択できま す。該当する入試の出願期間内にお支払い ください。	○	○

* 1 出願時に在学中の場合、履修中の科目と単位数が確認できる書類

成績証明書で履修中の科目と単位数が確認できる場合は不要

* 2 入学後に教職課程（中学・高校音楽一種/幼稚園一種）の履修を希望する場合

* 3 必要な場合のみ提出

※ 本学卒業生（熊本音楽短期大学含む）の場合、①・③は不要

※ 一度受理した出願書類および入学検定料はいかなる場合にも返還いたしません。

6. 試験科目

－音楽学科－

◇声乐コース

入学者 選抜科目	内容	備考
1 専門科目	◆声乐 A または B を選び原語、暗譜で演奏する (8 分以内) A : 歌曲とアリア (オラトリオを含む) を各 1 曲 B : 歌曲を 2 曲	○伴奏者は原則として各自で用意する
	◆ポピュラー 日本歌曲とポピュラー曲を各 1 曲演奏する (8 分以内) オペラ、オラトリオ等のアリアは原調で 歌うこと	○伴奏者は原則として各自で用意する
2 小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50 分)	
3 面接	個人面接	

◇ピアノコース

入学者 選抜科目	内容	備考
1 専門科目	自由曲 1 曲を暗譜で演奏する (10 分以内) 繰り返しなし	○時間の都合により途中カットする 場合があります
2 小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50 分)	
3 面接	個人面接	

◇管弦打楽コース

入学者 選抜科目	内容	備考
1 専門科目	任意の独奏曲を演奏する (8 分以内) 視奏可	○伴奏者は各自で用意する (無伴奏も可)
2 小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50 分)	
3 面接	個人面接	

◇作曲コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A または B のどちらかを選択する A：作品（楽譜）提出 B：当日与えられたモチーフ（動機）により ピアノ曲（小品）を作曲する（60分以内）	○出願と同時に楽譜・音源（CD等） を提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

◇電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	原則として自作曲または自編曲を暗譜で演奏する （6分以内） 電子オルガンまたは電子ピアノの機種については お問い合わせください	○出願と同時に楽譜を提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

◇ミュージックパフォーマンスコース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	専攻したい楽器（ギター、ベース、キーボード、ドラム等）や歌（ボーカル）で、任意の1曲を演奏する	○視奏可。ジャンルは問わない ○出願と同時に楽譜を提出 音源伴奏を使用する場合はあわせて提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

◇サウンドデザインコース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	自作品発表（10分以内）と解説レポート	○作品が記録されたメディア（CD等） および800字程度の解説レポート を出願時に提出 （制作に使ったDAW、プラグイン、 機材等について記載する）
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

◇音楽教育コース／音楽療法コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A、Bのどちらも受験する A：声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦 楽器、電子オルガンの中から1つを選び自由曲 を1曲演奏する（5分以内） B：小論文 与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	○視奏可。ピアノ、電子オルガン、マリ ンバ、コントラバス、ハープ、ドラム セットは大学で用意します
2	面接	個人面接	

－未来創造学科－

◇こども文化コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	ピアノによる弾き歌い 次の課題曲の中から1曲を選び、譜面の通り全て演奏する。演奏する曲目は下記の使用楽譜より任意に各自選ぶ。 【課題曲】 1. あめふりくまの子 2. 犬のおまわりさん 3. おかあさん 4. 思い出のアルバム 5. さんぽ 6. カエルの合唱 7. ブンブンブン 【使用楽譜】 音楽之友社「日本の童謡200選」日本童謡協会編 東京書籍 「音楽リズム 幼児のうた楽譜集」 教育芸術社「改訂 ポケットいっぱいのおうた」	○視奏可 ○出願時に曲目と使用楽譜を記載すること
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文(50分)	
3	面接	個人面接	

◇声優コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A、Bのどちらも受験する A：原稿読み 当日提示された200字程度の原稿を読む B：「音声」による表現（3分以内） ・歌（弾き歌いを含む）・ナレーション・演技 ・口述（得意なことや優れていること、頑張っていること等）など、自分の得意なことで表現する	○形式やジャンルは問わない
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文(50分)	
3	面接	個人面接	

7. 入学手続き

合格者には、入学手続き要項を送付します。

下記の期日までに必要書類および学納金を提出してください。

	第一次入学手続き期限	第二次入学手続き期限
第1期	令和7年12月22日(月)	令和8年1月23日(金)
第2期	令和8年3月6日(金)	令和8年3月16日(月)
第3期	令和8年3月31日(火)	

※第一次手続(入学金)期日までに納入のない場合は入学の意志がないものとみなします。

※入学手続き完了後3月31日までに辞退を申し出た者については、納入された授業料と施設費のみ返還します。

8. 学納金

〔音楽学科〕

	第一次入学手続き時	第二次入学手続き時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	200,000 円	—	—	200,000 円
授業料	—	530,000 円	530,000 円	1,060,000 円
施設費 (維持管理費)	—	245,000 円	245,000 円	490,000 円
計	200,000 円	775,000 円	775,000 円	1,750,000 円

〔未来創造学科 こども文化コース〕

	第一次入学手続き時	第二次入学手続き時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	270,000 円	270,000 円	540,000 円
施設費 (維持管理費)	—	140,000 円	140,000 円	280,000 円
計	150,000 円	410,000 円	410,000 円	970,000 円

〔未来創造学科 声優コース〕

	第一次入学手続き時	第二次入学手続き時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	320,000 円	320,000 円	640,000 円
施設費 (維持管理費)	—	170,000 円	170,000 円	340,000 円
計	150,000 円	490,000 円	490,000 円	1,130,000 円

9. 編入学・転入学後の履修等について

本学部の卒業に必要な最低単位数は基礎科目、展開科目および発展・応用科目の中から必修科目を含め、合計124単位以上です。

大学または短期大学等で修得した単位を本学で修得したものとして認定します。

※既修得単位の認定については本学・学務課にお尋ねください。

10. 教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について

次の免許・資格の取得が可能です。

【音楽学科】

- ・ 中学校教諭一種免許状(音楽)
- ・ 高等学校教諭一種免許状(音楽)
- ・ 音楽療法士(1種・2種)資格 ※1種は音楽療法コースのみ

以下、星槎大学との教育連携により取得可能な免許

- ・ 小学校教諭一種免許状
 - ・ 特別支援学校教諭1種・2種(5領域)
- *別途星槎大学所定の費用が必要となります

【未来創造学科】

- ・ 幼稚園教諭一種免許状 ※こども文化コースのみ
- ・ 保育士資格

以下、星槎大学との教育連携により取得可能な免許(こども文化コースのみ)

- ・ 小学校教諭一種免許状
 - ・ 特別支援学校教諭1種・2種(5領域)
- *別途星槎大学所定の費用が必要となります

上記の免許・資格を編入学・転入学後、通常の課程で取得できるかどうかは卒業または単位を修得した大学等での単位の修得状況により異なります。不明な点は本学・学務課へお尋ねください。

平成音楽大学 音楽学部 編入学・転入学選抜
受験曲目記入票

※ 記入不要

ふりがな					受験番号
氏 名					※
志望コース ○で囲む					
声乐	管弦打楽		作曲	ミュージックパフォーマンス	音楽教育
ピアノ	楽器名 ()		サウンドデザイン	電子キーボード	音楽療法
こども文化		声優			

■音楽学科

声乐コース（声乐・ポピュラー） ※どちらかを○で囲む

専 門 科 目	曲 名		調 名	作曲者名
	(1)			
	(2)			

ピアノコース

専 門 科 目	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

管弦打楽コース

専 門 科 目	楽器名		どちらかを○で囲む 1. 持参する 2. 借用希望		
	曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名

作曲コース

専 門 科 目	(A) (B) *どちらかを選択する	
	(A)	作品の曲名

電子キーボードコース

専 門 科 目	曲 名		作曲者名／編曲者名
	使用機種		

ミュージックパフォーマンスコース

専 門 科 目	発表内容	１．歌（ボーカル） ２．楽器演奏 楽器名（ ）	
	曲 名		
	音源	使用する ・ 使用しない	＊音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
	マイク	使用する ・ 使用しない	

サウンドデザインコース

科 專 目 門	作品提出	曲 名	作曲者名

音楽教育・音楽療法コース

専 門 科 目	ど ち ら か を 選 択	声 楽	曲 名		調 名	作曲者名	
	器 楽	楽器名	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名	

■未来創造学科

こども文化コース

專 門 科 目	課題曲名		
	使用楽譜		

声優コース

音 声 表 現	内 容			
		音源	使用する ・ 使用しない	* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
		マイク	使用する ・ 使用しない	

学校法人 御船学園

平成音楽大学

〒861-3295

熊本県上益城郡御船町滝川1658

お問い合わせ先 学務課(入試担当)

TEL 096-282-0506(代) FAX 096-282-7800

MAIL nyushi@heisei-music.ac.jp