

2026年度  
平成音楽大学  
留学生選抜要項

## 大学の目的とアドミッションポリシー

平成音楽大学は「九州から音楽文化を発信する」を建学の精神として、次の目的を掲げています。

### 大学の目的

本学は、教育基本法及び学校教育法の精神に則り、広く知識を授けるとともに、音楽芸術の真理の探究と技術の錬磨を教授研究し、創造性豊かな心を持つ人間形成を図る。もって人類の文化と福祉の進展に寄与する有為な人材の育成を目的とする。（平成音楽大学学則第2条）

### アドミッションポリシー（入学者の受入れに関する方針）

#### 〔音楽学部〕

- 1 音楽を愛好し、社会における音楽の必要性や重要性を理解している人
- 2 自らの意志で行動し、自主的・自律的に学修することに意欲のある人
- 3 高等学校までの学習課程で、身につけなければならない基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、専門的な知識・技能、高度な思考力・表現力を修得することに意欲のある人

#### 〔音楽学科〕

- 1 音楽文化を探究し、音楽のよさ、美しさを伝えることに関心や意欲のある人
- 2 音楽美を探究したり、音楽を用いて人と関わったりすることに意欲をもって自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能や音楽に関する基礎的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
  - ① 音楽表現や音楽教育・音楽療法に関する専門的な知識・技能
  - ② 深く思考し的確に判断する力
  - ③ 思いや意図を音や音楽、言葉を使つて的確に表現する力

#### 〔未来創造学科〕

- 1 多様な音楽の美しさや楽しさを受容し、理解することに意欲のある人
- 2 多様な表現方法や人との関わり方を意欲的に自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
  - ① 幼児教育や声優に関する専門的な知識や技能
  - ② 深く思考し的確に判断する力
  - ③ 音楽や身体表現、言葉を使つて豊かに表現する力

アドミッションポリシーに基づいて、学力の3要素（知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度）を多面的かつ総合的に評価します。

#### （1）知識・技能

専門科目、副科声楽・副科ピアノ、楽典、ソルフェージュ、小論文、調査書の評定等によって評価します。

#### （2）思考力・判断力・表現力

専門科目、小論文、調査書に記載された事項等によって評価します。

#### （3）主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度

専門科目、小論文、面接、調査書に記載された事項等によって評価します。

## 2026年度 平成音楽大学 留学生選抜要項

### 1. 入学時期

2026年4月1日とする

### 2. 募集人員／学部・学科・コース

#### ◆音楽学部 音楽学科 【若干名】

○声楽コース(声楽／ポピュラー)

○ピアノコース

○管弦打楽コース

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、ファゴット、ホルン  
トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、ギター  
打楽器全般(鍵盤打楽器含む)

マリンバ

邦楽器 尺八、箏、三絃(弦) その他和楽器全般

○作曲コース

○ミュージックパフォーマンスコース

ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、キーボード等

○電子キーボードコース(電子オルガン／電子ピアノ)

○サウンドデザインコース

○音楽教育コース

○音楽療法コース

#### ◆音楽学部 未来創造学科 【若干名】

○こども文化コース

○声優コース

### 3. 出願資格

#### ◆2026年4月1日現在で、次の(1)～(3)のすべての条件を満たす者

(1) 日本国籍を有しない者。ただし、在留資格「永住者」を除く。

(2) 次のいずれかに該当する者

① 国を問わず、一以上の国の学校教育制度に基づく通算12年の教育課程を修了した者

② 各国における12年の課程修了相当の学力認定試験に合格した者

③ 日本国内の高等学校または中等教育学校後期課程を卒業した者

④ 上記以外に文部科学省が定める大学入学資格を有する者

⑤ 本学において個別の入学資格審査により①～④と同等の資格があると認めた18歳以上の者

(3) 日本語能力試験(JLPT) N2レベル相当または本学での日本語での講義等に支障のない程度の日本語能力を有する者

※ただし、海外現地入試(オンライン)の場合、日本語能力試験(JLPT) N2レベル以上に合格者のみ

#### 4. 入学者選抜日程／試験会場 ※1

|     | 出願期間 ※2                 | 試験日       | 合格発表      |
|-----|-------------------------|-----------|-----------|
| 第1回 | 2025年9月22日（月）～10月6日（月）  | 10月22日（水） | 11月4日（火）  |
| 第2回 | 2025年11月25日（火）～12月1日（月） | 12月17日（水） | 12月26日（金） |
| 第3回 | 2026年2月16日（月）～2月23日（月）  | 3月4日（水）   | 3月10日（火）  |

※1 試験については本学へ来学もしくはオンライン（東京事務所）で実施します。

※2 第2回および第3回留学生選抜に出願予定の外国籍の方については、出願時点で日本国内在住者のみとなります。

◇窓口における願書の受付：受付時間は平日のみの9：30～17：30です。

◇郵送による受付：書留郵便で郵送してください。（出願期間内必着）

#### 5. 出願手続き

##### ◆出願書類

|   |                                  |                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 入学願書                             | 本学所定用紙（受験票にも忘れずに記名、写真貼付すること）                                                                                                                                                               |
| ② | 専門科目記入票                          | 本学所定用紙（該当学科のものを使用すること）                                                                                                                                                                     |
| ③ | 卒業（見込）証明書<br>成績証明書               | 12年の課程の最終学校（高等学校）のもので、日本語・英語または中国語で作成された原本を提出すること。<br>また、中国語の証明書の場合、日本語または英語の翻訳文を作成し、正しく翻訳されたものであることを証明する「翻訳証明書」を添付すること。<br>日本国外で発行された証明書は発行国で認可された機関または学校で証明されたものとする。                     |
| ④ | * 該当者のみ<br>日本語能力証明書              | （1）日本語能力試験（JLPT）N2レベル以上の合格者は認定結果及び成績に関する証明書（写し可）<br>（2）日本留学試験（EJU）を受験している者は成績通知書の写し（日本語のみ）<br>（3）日本語学校や専門学校に在学中の者は在学証明書・成績証明書・出席証明書<br>* 日本在住の出願者はいずれか一つを提出すること。<br>* 海外在住の出願者は（1）を提出すること。 |
| ⑤ | 入学志願書                            | 本学所定用紙                                                                                                                                                                                     |
| ⑥ | 写真2枚                             | 上半身で最近3か月以内のもの                                                                                                                                                                             |
| ⑦ | パスポートのコピー                        | 氏名・生年月日・パスポート番号・写真・有効期限が載っているページをA4サイズにコピーして提出すること。                                                                                                                                        |
| ⑧ | * 日本国内在住者<br>住民票の写し<br>在留カードのコピー | 住民票は居住している区・市役所で発行されたものを提出すること。（マイナンバー番号の記載は不要）<br>在留カードは表・裏の両面をA4サイズにコピーして提出すること。                                                                                                         |
| ⑨ | 入学検定料                            | 35,000円                                                                                                                                                                                    |
|   | 振込先                              | 肥後銀行 御船支店 普通 306066<br>学校法人 御船学園（ガッコウホウジンミフネガクエン）<br>* 志願者の氏名で振り込んでください。                                                                                                                   |

## 6. 試験科目

### －音楽学科－

#### ◇声乐コース

| 入学者<br>選抜科目 | 内容                                                                                                            | 備考                                                                                                                                                |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 専門科目      | 課題曲と自由曲をそれぞれ1曲演奏する（暗譜）<br><br>①課題曲<br>下記の課題曲から1曲を演奏する<br>②自由曲（4分以内）<br>任意の楽曲を1曲演奏する<br>オペラ、オラトリオ等のアリアは原調で歌うこと | ○伴奏者は大学で用意する<br>テンポ、プレスの位置等を記入した伴奏用楽譜を出願時に提出すること<br>○課題曲は課題曲一覧から選択し原語で暗譜とする<br>○自由曲も原語で暗譜とする<br>課題曲の中からの選択も可<br>4分を超える場合試験官の指示で止めることがあるが評価には影響しない |
| 2 副科ピアノ     | ①～④から1曲を選び演奏する<br>①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100<br>②J.S.バッハ／2声インヴェンション<br>③ソナチネ<br>④ソナタ                               | ○視奏可、繰り返しなし<br>③④については1つの楽章                                                                                                                       |
| 3 面接        | 個人面接                                                                                                          |                                                                                                                                                   |

#### 課題曲一覧

##### 【イタリア歌曲】

- ①S.Rosa : Star vicino
- ②A.Scarlatti : Sento nel core
- ③A.Scarlatti : Se tu della mia morte
- ④F.Gasparini : Lasciar d'amarti
- ⑤A.Caldara : Sebben crudele
- ⑥G.Paisiello : Nel cor più non mi sento
- ⑦G.(T.)Giordani : Caro mio ben
- ⑧G.B.Bononcini : Per la gloria d'adorarvi
- ⑨V.Bellini : Vega luna che inargenti
- ⑩F.P.Tosti : Sogno
- ⑪S.Donaudy : O del mio amato ben

##### 【ドイツ歌曲】

- ⑫L.v.Beethoven : Ich liebe dich WoO.123
- ⑬F.Schubert : An die Musik OP.88-4
- ⑭W.A.Mozart : Das Veilchen KV476

##### 【日本歌曲】

- ⑮山田耕柞 : この道（2番まで歌唱）
- ⑯滝廉太郎 : 荒城の月（2番まで歌唱）
- ⑰成田為三 : 浜辺の歌（2番まで歌唱）
- ⑱中田喜直 : おやすみ「六つの子供のうた」より

#### ◇ピアノコース

| 入学者<br>選抜科目 | 内容                                                                                                  | 備考           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 専門科目      | ①と②の両方を演奏すること<br>（暗譜・繰り返しなし）<br>①練習曲<br>下記の練習曲から1曲を選び演奏<br>ツェルニー 40番練習曲<br>クラマービューロー 60番練習曲<br>②自由曲 | ○途中カットする場合あり |
| 2 面接        | 個人面接                                                                                                |              |

# ◇管弦打楽コース

| 入学者<br>選抜科目                     | 内容                                                                                                                                                                                                  | 備考                                                                                |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 専門科目                          | <b>◆管楽器：①と②の両方を演奏すること</b><br>①スケール<br>#・♭が3つまでの長音階ならびに短音階<br>（和声的または旋律的）を1オクターブ<br>または2オクターブ演奏<br>②自由曲<br>任意の楽曲または練習曲を1曲演奏                                                                          | ○調は当日指定・暗譜とする<br><br>○視奏可、伴奏なし                                                    |
|                                 | <b>◆弦楽器：①と②の両方を演奏すること</b><br>①スケール<br>#・♭が3つまでの長音階ならびに短音階<br>（和声的または旋律的）を2オクターブ演奏<br>②自由曲<br>任意の楽曲または練習曲を1曲演奏                                                                                       | ○調は当日指定・暗譜とする<br><br>○視奏可、伴奏なし                                                    |
|                                 | <b>◆打楽器：①と②の両方を演奏すること</b><br>□鍵盤打楽器（マリンバ・シロフォン）<br>①スケール<br>#・♭が3つまでの長音階ならびに短音階<br>（和声的または旋律的）を2オクターブ<br>または3オクターブ演奏<br>②自由曲<br>任意の楽曲または練習曲を1曲演奏<br>□小太鼓<br>①基礎打ち（当日指定）<br>②自由曲<br>任意の楽曲または練習曲を1曲演奏 | ○調は当日指定・暗譜とする<br><br>○視奏可、伴奏なし<br><br>○1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ<br>打ちの加速、減速<br>○視奏可、伴奏なし |
|                                 | <b>◆邦楽器</b><br>任意の楽曲を1曲演奏                                                                                                                                                                           | ○視奏可、伴奏なし                                                                         |
| 2 副科科目<br>（ピアノまたは声楽）<br>※どちらか選択 | <b>◆副科ピアノ：①～④から1曲を選び演奏する</b><br>①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100<br>②J.S.バッハ／2声インヴェンション<br>③ソナチネ<br>④ソナタ                                                                                                       | ○視奏可、繰り返しなし<br>③④については1つの楽章                                                       |
|                                 | <b>◆副科声楽</b><br>下記課題曲から1曲（原語）を選び演奏する<br>視唱可                                                                                                                                                         | ○伴奏者は大学で用意する<br>テンポ、ブレスの位置等を記入した<br>伴奏用楽譜を出願時に提出すること                              |
| 3 面接                            | 個人面接                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |

## 課題曲一覧 副科声楽

- ①山田耕筰：この道
- ②村井邦彦：翼をください（1番のみ歌唱）
- ③G.(T.)Giordani：Caro mio ben
- ④G.F.Händel：Ombra mai fù
- ⑤A.Caldara：Sedden crudele

### ◇作曲コース

| 入学者<br>選抜科目 |       | 内容                                            | 備考                                 |
|-------------|-------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 1           | 専門科目  | ①②のいずれかを選択する<br>①楽譜と自演<br>②楽譜と音源<br>ジャンルは問わない | ○自分の作品を演奏する<br>○音源はCD、DVD等のメディアで提出 |
| 2           | 副科ピアノ | 任意の1曲を演奏<br>ジャンルは問わない                         | ○視奏可                               |
| 3           | 面接    | 個人面接                                          |                                    |

### ◇ミュージックパフォーマンスコース

| 入学者<br>選抜科目 |      | 内容                                                                        | 備考                                                        |
|-------------|------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1           | 専門科目 | 任意の1曲を演奏：ジャンルは問わない<br>専攻したい楽器（ギター、ベース、ドラム、キーボード等）や歌（ボーカル）で任意の1曲を演奏する。視奏可。 | ○楽譜を出願書類とあわせて提出<br>○音源使用可<br>（音源を使用する場合は、CD等を出願書類とあわせて提出） |
| 2           | 面接   | 個人面接                                                                      |                                                           |

### ◇電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）

| 入学者<br>選抜科目 |      | 内容                            | 備考                     |
|-------------|------|-------------------------------|------------------------|
| 1           | 専門科目 | 任意の1曲を演奏する（6分以内）<br>ジャンルは問わない | ○視奏可<br>楽譜を出願書類とあわせて提出 |
| 2           | 面接   | 個人面接                          |                        |

### ◇サウンドデザインコース

| 入学者<br>選抜科目 |      | 内容                  | 備考                                                                           |
|-------------|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 専門科目 | 自作品発表（10分以内）と解説レポート | ○作品が記録されたメディア（CD-R等）および500字程度の解説レポート（制作に使ったDAW、プラグイン、機材等について）は、出願書類とあわせて提出する |
| 2           | 面接   | 個人面接                |                                                                              |

◇音楽教育コース／音楽療法コース

| 入学者<br>選抜科目 | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 備考                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 専門科目      | <p>(A) (B)をそれぞれ受験する<br/>           (A)声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、電子オルガン<br/>           の中から1つを選び演奏する<br/>           ◇声楽：自由曲1曲を、原語、暗譜で演奏<br/> <br/>           ◇ピアノ：ソナタの中から1曲を選び暗譜で<br/>           演奏（第1楽章または終楽章）<br/>           ◇管楽器、弦楽器、打楽器、電子オルガン<br/>           ：任意の1曲を演奏<br/>           (B)小論文<br/>           与えられた課題について800字以内の<br/>           小論文（50分）</p> | <p>○伴奏者は大学で用意する<br/>           テンポ、ブレスの位置等を記入した<br/>           伴奏用楽譜を出願時に提出すること<br/>           ○繰り返しなし<br/> <br/>           ○視奏可</p> |
| 2 副科科目      | <p>専門科目 (A)をピアノで受験した場合は声楽、<br/>           ピアノ以外で受験した場合はピアノを選択する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|             | <p>◆副科ピアノ：①～④から1曲を選び演奏する<br/>           ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100<br/>           ②J.S.バッハ／2声インヴェンション<br/>           ③ソナチネ<br/>           ④ソナタ</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>○視奏可、繰り返しなし<br/>           ③④については1つの楽章</p>                                                                                       |
|             | <p>◆副科声楽<br/>           自由曲1曲を原語・暗譜で演奏する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>○伴奏者は大学で用意する<br/>           テンポ、ブレスの位置等を記入した<br/>           伴奏用楽譜を出願時に提出すること</p>                                                  |
| 3 面接        | 個人面接                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |

－未来創造学科－

◇こども文化コース

| 入学者<br>選抜科目 |      | 内容                                                                                                                                                                                                                         | 備考                                                                                                    |
|-------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 専門科目 | <p>演奏かダンスのどちらかを3分以内で発表する</p> <p>◆演奏（下記のいずれかで1曲演奏する）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノ・管楽器・弦楽器・打楽器・邦楽器・電子オルガン・民族楽器など</li> <li>・歌唱</li> <li>・弾き歌い</li> </ul> <p>◆ダンス</p> <p>任意の1曲を選びダンスする</p> <p>ジャンルは問わない</p> | <p>○ジャンルは問わない</p> <p>演奏のいずれも視奏、視唱可、伴奏なし</p> <p>○歌唱・ダンスともに音源使用可<br/>（音源を使用する場合は、音源データを出願書類とあわせて提出）</p> |
| 2           | 面接   | 個人面接                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |

◇声優コース

| 入学者<br>選抜科目 |      | 内容                                                                                                                                                             | 備考                             |
|-------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1           | 専門科目 | <p>「音声」による表現（3分以内）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌（弾き歌い含む）</li> <li>・ナレーション</li> <li>・演技</li> <li>・口述（得意なことや優れていること、頑張っていること等を日本語で表現）</li> </ul> | ○自分の得意なことで表現する<br>形式やジャンルは問わない |
| 2           | 面接   | 個人面接                                                                                                                                                           |                                |

## 7. 合格発表

- (1) 合格発表日にメールにより通知します。また、入学手続き書類等を郵送します。  
※ホームページでの公開や大学での掲示は行いません。
- (2) 地域により配達日時は異なりますので、ご了承ください。  
なお、電話等による問い合わせには応じることができません。

## 8. 入学手続き

- (1) 手続方法の詳細は、合格通知書とともに送付します。
- (2) 学費等納入期間内に入学金等の納入が確認できない場合は、入学する意志がないものとし、入学辞退者として扱います。
- (3) 入学手続き完了後、2026年3月31日までに辞退を申し出た場合は、納入された入学金を除く授業料・施設費のみ返還します。

## 9. 学納金

- (1) 学納金は下記のとおりです。期間内に原則として1年分を全納してください。学費等のうち、授業料および施設費については、前期・後期の2回に分けて納入することができます。
- (2) 授業料・施設費は2年次以降も同額です。

| 入学者選抜種別 | 学費等納入機関                       |
|---------|-------------------------------|
| 第1回     | 2025年11月10日(月)～11月21日(金)15時まで |
| 第2回     | 2026年1月5日(月)～1月16日(金)15時まで    |
| 第3回     | 2026年3月16日(月)～3月27日(金)15時まで   |

### 〔音楽学科〕

| 項 目              | 第一次手続時納入金 | 後期納入金   | 計         |
|------------------|-----------|---------|-----------|
| 入 学 金            | 200,000   | —       | 200,000   |
| 授 業 料            | 530,000   | 530,000 | 1,060,000 |
| 施 設 費<br>(維持管理費) | 245,000   | 245,000 | 490,000   |
| 計                | 975,000   | 775,000 | 1,750,000 |

### 〔未来創造学科 こども文化コース〕

| 項 目              | 第一次手続時納入金 | 後期納入金   | 計       |
|------------------|-----------|---------|---------|
| 入 学 金            | 150,000   | —       | 150,000 |
| 授 業 料            | 270,000   | 270,000 | 540,000 |
| 施 設 費<br>(維持管理費) | 140,000   | 140,000 | 280,000 |
| 計                | 560,000   | 410,000 | 970,000 |

### 〔未来創造学科 声優コース〕

| 項 目              | 第一次手続時納入金 | 後期納入金   | 計         |
|------------------|-----------|---------|-----------|
| 入 学 金            | 150,000   | —       | 150,000   |
| 授 業 料            | 320,000   | 320,000 | 640,000   |
| 施 設 費<br>(維持管理費) | 170,000   | 170,000 | 340,000   |
| 計                | 640,000   | 490,000 | 1,130,000 |

# 2026年度入学願書（留学生選抜）

## 平成音楽大学 音楽学部

※記入不要

|                                                                                                        |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------|--------------------------------|--------------------------|
| 受験番号                                                                                                   | ※                                                                          | 受付月日 | ※        | 月             | 日                              | 写真貼付<br>タテ 4cm<br>ヨコ 3cm |
| ふりがな                                                                                                   |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 氏 名                                                                                                    |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 生年月日                                                                                                   | 年 月 日                                                                      |      |          |               |                                |                          |
| メール<br>アドレス                                                                                            |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 試験方法 ◆該当に○をつける                                                                                         |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| A 本学                      B オンライン                                                                      |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 受験者の情報                                                                                                 |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 志望コース ○で囲む<br>◆音楽学科                                                                                    |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 声乐                                                                                                     | 管弦打楽<br><br>楽器名 (                      )                                   |      | 作曲       | ミュージックパフォーマンス |                                | 音楽教育                     |
| ピアノ                                                                                                    |                                                                            |      | サウンドデザイン | 電子キーボード       |                                | 音楽療法                     |
| ◆未来創造学科                      こども文化                                                                     |                                                                            |      | 声優       |               |                                |                          |
| 最終学校<br>(高等学校)                                                                                         | 学校                                                                         |      |          |               |                                |                          |
|                                                                                                        | 年 月 日                                                                      |      |          |               |                                | 卒業 (見込)                  |
| 認 定<br><small>(高卒認定等)</small>                                                                          | 年 月                                                                        |      |          |               |                                | 取 得<br>(見込)              |
| 現住所                                                                                                    | (〒                      )                      電話 (                      ) |      |          |               |                                |                          |
| 可否通知先                                                                                                  | (〒                      )                      電話 (                      ) |      |          |               |                                |                          |
| <small>(現住所と同じ場合は記入不要)</small>                                                                         |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 現在在学中の学校（日本在住の方のみ）                                                                                     |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| ◆出願時点で学校に通っている場合は学校名、所在地、電話番号を記入してください<br>学校に通わず留学準備中の場合は <input type="checkbox"/> 留学準備中 にチェックを入れてください |                                                                            |      |          |               |                                |                          |
| 学校名                                                                                                    |                                                                            |      |          |               | <input type="checkbox"/> 留学準備中 |                          |
| 所在地                                                                                                    | (〒                      )                      電話 (                      ) |      |          |               |                                |                          |

音楽学部

票 驗 受

≡ 3cm

※は記入不要

|      |                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 受験番号 | ※                                                                                                                                                                             |
| 氏名   |                                                                                                                                                                               |
| コース  | 声楽                  ピアノ<br>管弦打楽<br>楽器名（                                  ）<br>作曲              電子キーボード<br>ミュージックパフォーマンス<br>サウンドデザイン<br>音楽教育      音楽療法<br>こども文化              声優 |

# 音楽学科専門科目記入票

※ 記入不要

|       |         |          |               |      |      |
|-------|---------|----------|---------------|------|------|
| ふりがな  |         |          |               |      | 受験番号 |
| 氏 名   |         |          |               |      | ※    |
| 志望コース | ○で囲む    |          |               |      |      |
| 声乐    | 管弦打楽    | 作曲       | ミュージックパフォーマンス | 音楽教育 |      |
| ピアノ   | 楽器名 ( ) | サウンドデザイン | 電子キーボード       | 音楽療法 |      |

## ◆音楽学科

### 声乐コース

|      |     |     |      |      |      |
|------|-----|-----|------|------|------|
| 専門科目 |     | 曲 名 | 調 名  | 作曲者名 |      |
|      | 課題曲 |     |      |      |      |
|      | 自由曲 |     |      |      |      |
| 副科   | ピアノ | 曲 名 | 作品番号 | 楽 章  | 作曲者名 |
|      |     |     |      |      |      |

### ピアノコース

|      |     |     |      |     |      |
|------|-----|-----|------|-----|------|
| 専門科目 |     | 曲 名 | 作品番号 | 楽 章 | 作曲者名 |
|      | 課題曲 |     |      |     |      |
|      | 自由曲 |     |      |     |      |

### 管弦打楽コース

|      |         |     |                                   |      |      |
|------|---------|-----|-----------------------------------|------|------|
| 専門科目 | 楽器名     |     | どちらかを○で囲む<br>1. 持参する      2. 借用希望 |      |      |
|      |         | 曲 名 | 作品番号                              | 楽 章  | 作曲者名 |
|      |         |     |                                   |      |      |
| 副科   | どちらかを選択 | 声乐  | 曲 名                               | 調 名  | 作曲者名 |
|      |         |     |                                   |      |      |
|      |         | ピアノ | 曲 名                               | 作品番号 | 楽 章  |
|      |         |     |                                   |      |      |

|                  |       |                                        |          |          |      |
|------------------|-------|----------------------------------------|----------|----------|------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 作品の提出 | いずれかを○で囲む      楽譜と自演      ・      楽譜と音源 |          |          |      |
|                  | 楽譜と自演 | 楽器名                                    | 曲      名 |          |      |
|                  |       |                                        |          |          |      |
| 副<br>科           | ピアノ   | 曲      名                               | 作品番号     | 楽      章 | 作曲者名 |
|                  |       |                                        |          |          |      |

|                  |      |                                                    |                        |
|------------------|------|----------------------------------------------------|------------------------|
| 専<br>門<br>科<br>目 | 発表内容 | 1. 歌（ボーカル）      2. 楽器演奏    楽器名（                  ） |                        |
|                  | 曲 名  |                                                    |                        |
|                  | 音源   | 使用する     ・     使用しない                               | ＊音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出 |
|                  | マイク  | 使用する     ・     使用しない                               |                        |

|            |     |      |
|------------|-----|------|
| 科 專<br>目 門 | 曲 名 | 作曲者名 |
|            |     |      |

|            |     |     |      |
|------------|-----|-----|------|
| 科 専<br>目 門 | 作品名 | 曲 名 | 作曲者名 |
|            |     |     |      |

|                  |                                 |             |     |      |      |      |      |  |
|------------------|---------------------------------|-------------|-----|------|------|------|------|--|
| 専<br>門<br>科<br>目 | ど<br>ち<br>ら<br>か<br>を<br>選<br>択 | 声<br>楽      | 曲 名 |      | 調 名  | 作曲者名 |      |  |
|                  |                                 |             |     |      |      |      |      |  |
|                  |                                 | 器<br>楽      | 楽器名 | 曲 名  | 作品番号 | 楽 章  | 作曲者名 |  |
|                  |                                 |             |     |      |      |      |      |  |
| 副<br>科           | ど<br>ち<br>ら<br>か<br>を<br>選<br>択 | 声<br>楽      | 曲 名 |      | 調 名  | 作曲者名 |      |  |
|                  |                                 |             |     |      |      |      |      |  |
|                  |                                 | ピ<br>ア<br>ノ | 曲 名 | 作品番号 | 楽 章  | 作曲者名 |      |  |
|                  |                                 |             |     |      |      |      |      |  |

# 未来創造学科専門科目記入票

※ 記入不要

|                  |  |      |
|------------------|--|------|
| ふりがな             |  | 受験番号 |
| 氏 名              |  | ※    |
| 志望コース ○で囲む       |  |      |
| こども文化コース ・ 声優コース |  |      |

## こども文化コース

|                  |             |              |                         |              |                         |      |
|------------------|-------------|--------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------|
| 実<br>技<br>発<br>表 | 器<br>楽      | 楽器名          | 曲 名                     | 作品番号         | 楽 章                     | 作曲者名 |
|                  |             |              |                         |              |                         |      |
|                  | 演<br>奏      | 歌<br>唱       | 曲 名                     |              | 調 名                     | 作曲者名 |
|                  |             |              |                         |              |                         |      |
|                  |             |              | 音源                      | 使用する ・ 使用しない | * 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出 |      |
|                  |             |              | 弾き歌いの場合楽器名〔 〕           |              |                         |      |
|                  | ダ<br>ン<br>ス | 曲名           |                         |              |                         |      |
| 音源               |             | 使用する ・ 使用しない | * 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出 |              |                         |      |

## 声優コース

|                  |        |              |                         |  |  |  |
|------------------|--------|--------------|-------------------------|--|--|--|
| 音<br>声<br>表<br>現 | 内<br>容 |              |                         |  |  |  |
|                  | 音源     | 使用する ・ 使用しない | * 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出 |  |  |  |
|                  | マイク    | 使用する ・ 使用しない |                         |  |  |  |

## 入学志願書

※記入不要

|       |    |      |
|-------|----|------|
| ふりがな  |    | 受験番号 |
| 氏 名   |    | ※    |
| 志望コース | 学科 | コース  |

本学への志望理由について、入学後の目標や将来の夢などを日本語で書いてください。  
(400字程度)

|  |
|--|
|  |
|--|

# Map

# Kumamoto

## Kumamoto – a region blessed with abundant water

Kumamoto is a region blessed with pure water. Filled with greenery, Kumamoto is also known as the city of forests, and it has been nurturing culture and history as the center of Kyushu since ancient times. Its rich natural environment has turned out many brilliant writers and musicians.



### Suizenji / Lake Ezu

The symbols of the beautiful city of water Kumamoto. The word 'Sacrum' – meaning 'sacred' - in Suizenji seaweed's scientific name was chosen in awe of the magnificence of its natural habitat.

### Amakusa

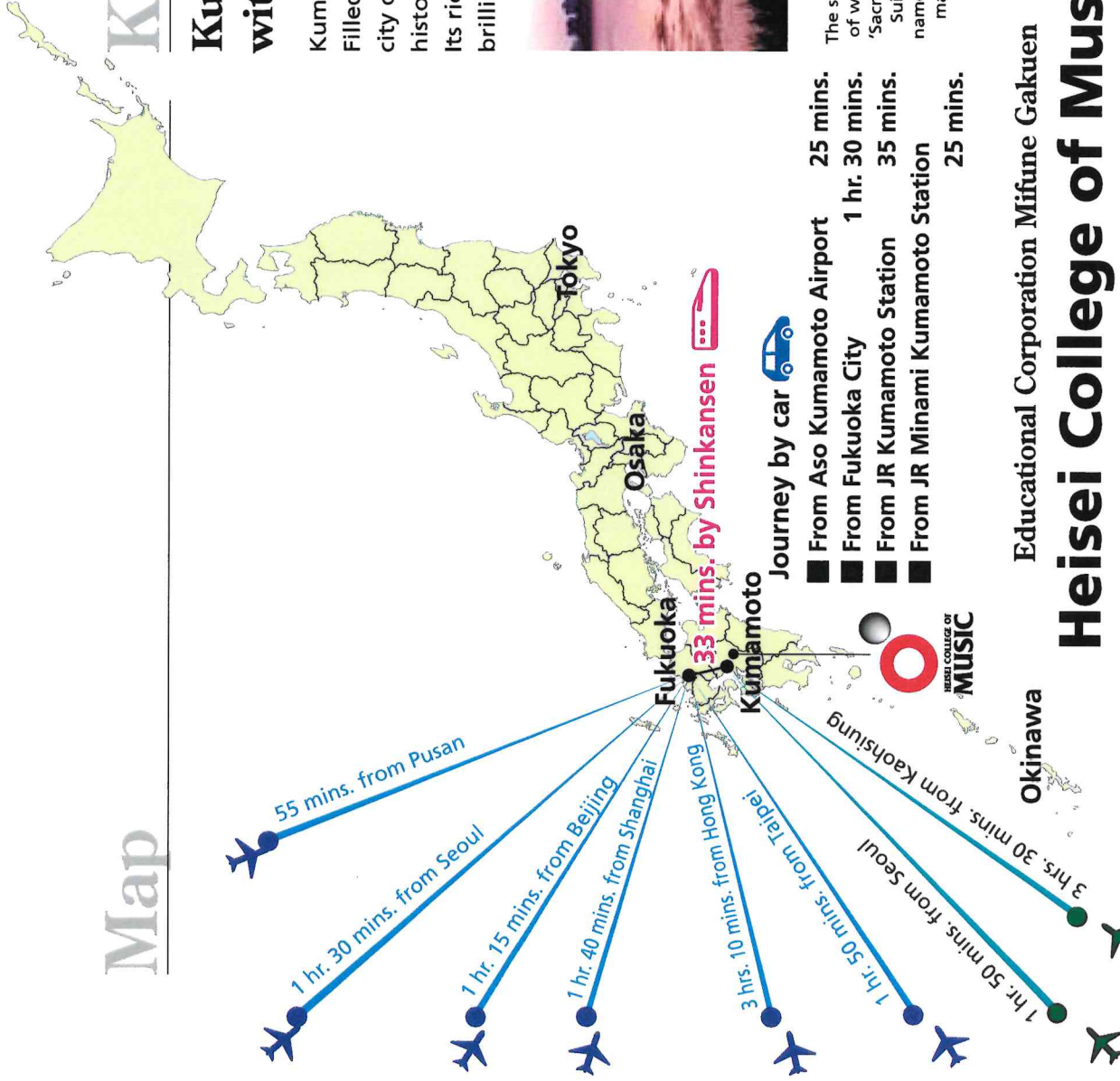
Amakusa is connected by the Five Bridges of Amakusa, which are collectively called the 'Amakusa Pearl Line'. The sun setting on the horizon offers a superb view. Amakusa is a historic place with churches and is blessed with abundant seafood.

Educational Corporation Mifune Gakuen

## Heisei College of Music

[www.heisei-music.ac.jp](http://www.heisei-music.ac.jp)

1658, Takigawa, Mifune-machi, Kamimashiki-gun, Kumamoto Prefecture, 861-3295 TEL. 096(282)0506 FAX. 096(282)7800 E-mail: koho@heisei-music.ac.jp



学校法人 御船学園

# 平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658  
TEL 096-282-0506 FAX 096-282-7800  
MAIL nyushi@heisei-music.ac.jp

Educational Corporetion Mifune Gakuen

## Heisei College of Music

1658,Takigawa,Mifune-machi,Kamimashiki-gun,KumamotoPrefecture,861-3295  
TEL.096(282)0506 FAX.096(282)7800 MAIL:nyushi@heisei-music.ac.jp