

## 第28回九州音楽コンクール 参加要項

(2026年1月9日発表)

■期 日 2026年3月21日(土)～3月28日(土)

### ■会場と日程

平成音楽大学 ・ベートーヴェンホール 3/21(土)、3/22(日)、3/26(木)、3/27(金)、3/28(土)  
 ・O.O.スタジオ 3/22(日)、3/28(土)  
 ・ミュージックパーク 3/21(土)、3/22(日)、3/27(金)、3/28(土)

	3月21日(土)	3月22日(日)	3月26日(木)	3月27日(金)	3月28日(土)
ベートーヴェンホール	〔弦楽部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔声楽部門〕 中学生 高校生 大学生 一般	〔ピアノ部門〕 中学生 ・課題曲の部 ・自由曲の部	〔ピアノ部門〕 大学生 一般	〔ピアノ部門〕 高校生 ・課題曲の部 ・自由曲の部	〔管・打楽部門〕 中学生 高校生 大学生 一般
O.O.スタジオ		〔電子オルガン部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔ポピュラー音楽部門(楽器)〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般 〔ポピュラー音楽部門(歌唱)〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般			〔ピアノ部門〕 幼児 ・課題曲の部 ・自由曲の部
ミュージックパーク	〔ピアノ部門〕 小学生1・2年 ・課題曲の部 ・自由曲の部	〔ピアノ部門〕 小学生3・4年 ・課題曲の部 ・自由曲の部		〔ステージパフォー マンス部門〕 小学生 中学生 高校生 大学生 一般	〔ピアノ部門〕 小学生5・6年 ・課題曲の部 ・自由曲の部

参加状況によって会場を変更することもあります。

※義務教育の平日の学校行事については出来るだけ演奏順を考慮いたしますので申込時にお知らせください。

### ■部門・クラス

- ピアノ部門：幼児、小学生1・2年、小学生3・4年、小学生5・6年、中学生、高校生、大学生、一般
- 声楽部門：中学生、高校生、大学生、一般
- 管・打楽部門：中学生、高校生、大学生、一般
- 弦楽部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- 電子オルガン部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- ポピュラー音楽部門(歌唱)：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- ポピュラー音楽部門(楽器)：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
- ステージパフォーマンス部門：小学生、中学生、高校生、大学生、一般

### ■クラスについて

- 幼児クラス：未就学児を対象
- 小学生クラス：小学生1年生～6年生を対象(ピアノ部門は小学生1・2年、小学生3・4年、小学生5・6年で実施します)
- 中学生クラス：中学生1年生～3年生を対象
- 高校生クラス：高校生1年生～3年生を対象
- 大学生クラス：大学、短期大学、専門学校、大学院、専攻科等に在籍する方を対象
- 一般クラス：一般を対象

\*年齢制限無/国籍・居住地問わず参加できます。(いずれも3月時のクラス)

## ■部門別参加要項

### ○ピアノ部門

- ・課題曲の部と自由曲の部に分けて実施します。ただし大学生、一般クラスは自由曲の部のみとなります。  
クラス別の課題曲は別表をご覧ください。
- ・演奏時間を次のとおりとします。  
幼児と小学生1・2年クラス2分以内、小学生3・4年と小学生5・6年クラス3分以内、中学生クラス4分以内、  
高校生クラス5分以内、大学生と一般クラス7分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・足台と補助ペダルは主催者で準備します。(持込可。設置はすべて主催者で行います。)
- ・原則としてくり返しなしとします。(ただし演奏時間が短い場合は任意) 審査には影響しません。
- ・海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。(提出締切日を後日連絡いたします)

### ○声楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は中学生クラス3分以内、高校生クラス4分以内、大学生クラス5分以内、一般クラス6分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・演奏は暗譜とします。

### ○管・打楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は中学生と高校生クラス5分以内、大学生と一般クラス7分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マリンバ、ティンパニーは主催者で準備することができますのでご相談ください。
- ・視奏可。
- ・参加者多数の場合は演奏時間を短くする事があります。
- ・海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。(提出締切日を後日連絡いたします)

### ○弦楽部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生クラス5分以内、一般クラス6分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・ハープは参加者で準備してください。
- ・視奏可。

### ○電子オルガン部門

- ・自由曲1曲とします。
- ・演奏時間は小学生クラス3分以内、中学生クラス4分以内、高校生クラス5分以内、大学生と一般クラス6分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・電子オルガンの機種はヤマハ(ELS-02C)、Ringway(RS1000E、RS800)を準備します。  
記載以外の機種は参加者で準備してください。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・電子オルガンの補助ペダルを使用する場合は参加者で準備してください。
- ・ボリュームは各自変更可とします。
- ・海外からの演奏動画提出による参加も可能です。申込書に動画提出と記入してください。(提出締切日を後日連絡いたします)

### ○ポピュラー音楽部門(歌唱)

- ・自由曲1曲とします。
- ・ポップス、ミュージカルナンバー、アニメソング、童謡などを独唱もしくは重唱とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生・一般クラス5分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マイクを使用しての演奏も可能です。

- ・伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。  
音源を使用する場合の提出日は3月中旬の出演順番、集合時間等の郵送時にお知らせします。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

## ○ポピュラー音楽部門（楽器）

- ・自由曲1曲とします。
- ・ポピュラーピアノ、ギター、ベースなどの独奏とします。
- ・演奏時間は小学生・中学生・高校生・大学生・一般クラス5分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・マイクやアンプ等を使用しての演奏も可能です。
- ・伴奏はピアノ伴奏または音源の使用とします。尚、伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。  
音源を使用する場合の提出日は3月中旬の出演順番、集合時間等の郵送時にお知らせします。
- ・演奏は暗譜とします。
- ・優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

## ○ステージパフォーマンス部門

- ・自由曲1曲もしくは1演目とします。
- ・声優、芝居、朗読、ダンスなど身体や声を使った表現を1人（ソロ）で演じることとします。
- ・演技時間は小学生・中学生・高校生・大学生・一般クラス5分以内とします。  
制限時間を超えた場合はカットしますが審査には影響しません。
- ・伴奏音源やマイクを使用しての演技も可能です。
- ・ピアノ伴奏の場合、伴奏者は各自で準備してください。
- ・声優、芝居、朗読等で参加の場合は台本を、伴奏音源等を使用する場合は音源を提出してください。  
尚、提出日は3月中旬の出演順番、集合時間等の郵送時にお知らせします。
- ・優秀者は特典として平成音楽大学のイベント等に出演を依頼することがあります。

## ■参加手続

〔期 間〕1月14日（水）から2月19日（木） ＊郵送の場合は当日消印有効

〔申込方法〕①または②をお選びください。

- ① ホームページの「申込フォーム」に入力して送信する。
- ② ホームページから申込書をダウンロードして郵送する。

〔参 加 料〕①または②をお選びください。

- ① 銀行口座に振り込む。

金融機関／肥後銀行 御船支店 口座番号／（普通）1 5 6 2 3 2 6  
名 義／九州音楽コンクール事務局

恐れ入りますが振込手数料はお申込者の負担となりますので、ご了承くださいますようお願いいたします。

必ず申込者氏名でのお振込みをお願いいたします。

- ② 現金書留で送金する。

- ・申込、参加料の入金をもって受付完了といたします。
- ・ピアノ部門で、課題曲の部と自由曲の部に両方参加される場合の申込・参加料はそれぞれ必要となります。  
尚、申込み後の演奏曲目の変更はできませんのでご了承ください。
- ・出演順番、集合時間等については3月中旬に、申込されたお名前・ご住所に郵送いたします。

## ■参加料

幼児クラス	7,000 円	
小学生クラス	8,000 円	（ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 15,000 円）
中学生クラス	9,000 円	（ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 17,000 円）
高校生クラス	10,000 円	（ピアノ部門 課題曲・自由曲とも参加の場合は合計 19,000 円）
大学生、一般クラス	11,000 円	

## ■参加上の注意

- ・集合時間に無断で遅れた場合は失格となりますのでご了承ください。
- ・伴奏者が必要な場合は各自で準備してください。
- ・参加者都合により、参加を取り消されても参加料の払い戻しはできませんのでご了承ください。

※感染症等の感染拡大防止や自然災害等による実行委員会判断による中止の場合は、参加料の払い戻しを行います。

(恐れ入りますが、返金に伴う振込手数料は参加者にてご負担いただきます)

## ■審査員

詳細はホームページをご確認ください。

(2月初旬にホームページで発表いたします)

## ■審査及び表彰

- ①公開の演奏で審査を行い、参加者全員に審査員の講評を渡します。(感染症等の状況によっては非公開とする場合があります)
- ②最優秀者に**最優秀賞**を、優秀者に**審査員特別賞**が贈られます。
- ③上記以外の参加者に**金賞、銀賞、銅賞、奨励賞**の賞状を授与します。
- ④ピアノ部門は課題曲の部、自由曲の部でそれぞれ表彰します。

## ■ピアノ部門 課題曲

ホームページに掲載

## ■申込書

ホームページより該当部門の様式をダウンロードし、出力したものにご記入ください。

インターネット環境が無い場合等は、お手数ですがコンクール事務局までご連絡ください。

## ■会場地図



○専用駐車場 150台完備

(駐車料金／無料)

○シャトルバスの運行を計画しています。

利用を希望する場合には参加申込書にご記入ください。

※場所の詳細はホームページ交通アクセスをご確認ください。

## ■問合せ・送付先

九州音楽コンクール事務局

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 平成音楽大学内

TEL 096-282-0506 FAX 096-282-7800

E-mail: kyuoncon@heisei-music.ac.jp URL: <https://www.heisei-music.ac.jp>