

## 第 28 回九州音楽コンクール ポピュラー音楽部門（歌唱） 審査員プロフィール

### ポピュラー音楽部門（歌唱）

#### 今路 メグ

シンガーソングライター。幼少期にピアノと出会い、独学で練習を始める。YAMAHA 音楽教室でピアノやエレクトーンに親しむ中、作詞・作曲、耳コピ、即興演奏にも没頭するようになる。R&B、ソウル、ポップス、ジャズを中心に、Aretha Franklin や John Lennon など、ジャンルを超えた多様なアーティストから音楽的・思想的な影響を受けた。高校時代には音楽塾ヴォイスで音楽理論を学び、Hip-Hop アーティストとの出会いを機に DTM（デスクトップ・ミュージック）を取り入れ、自らトラック制作も開始。ピアノの弾き語りや、自作トラックを使ったライブパフォーマンスで独自の表現を確立する。数々のヴォーカルコンテストで優勝。ワンマンライブや音楽フェス、他アーティストとのコラボレーションを通じてキャリアを広げる。単身で渡米し、NY アポロシアター「アマチュアナイト」のオーディションに合格、出場を果たす。現地では、ゴスペル界の重鎮 Kirk Franklin と共にグラミー賞を受賞したシンガー、B.BrVon 氏に師事。その後、東京にて個人やバンドでの音楽活動を経て、福岡を拠点にオリジナル楽曲のリリースやライブ活動、CM ソング、楽曲提供、音楽講師としても活動。また現在は一児の母として過ごししながら、内田壮志と共に大編成バンド「ポイズンベイベーと連絡マシーン」を結成し、音楽表現に挑み続けている。

#### karato

作詞・作編曲家。HYBRID GENE 所属。

ロック、ポップス、バラードを主に、様々な楽曲を手掛ける。

現在では海外を中心に活動をしているが日本の音楽ゲームやスマートフォン向けゲーム、バーチャル Youtuber などの楽曲も手掛ける。

【常闇トワ】

【#常闇トワ 3 周年記念 LIVE】MIX2 - 私の居場所 - 【3DLIVE】 ライブ OP

【テンセントゲームス】

王者荣耀シリーズ『火鷹之歌』、『時之奇旅』

【TiMi Studios】

周年楽曲『爱的谜题』

【SNH48】

『支流』、『虚构者』、『遗忘的国度』、『新目的地』

【バンク・オブ・イノベーション】

メントモリ 複数ラメント

【lowiro】

Arcaea『迷える音色は恋の唄』、『彩る夏の恋花火』、『秋の陽炎』

【株式会社コナミデジタルエンタテインメント】

MUSECA『105 小節のラストページ』、

SOUND VOLTEX『120 秒のエンドロール』、『Яe'sNoVÆ』

『Another Chapter』、『ЯegreT of MemoRy』

【株式会社アプリボット】

SEVEN's CODE『激情』、『じゃっじゃっじゃじゃーん！』

## 小松野希海

2011 年、劇団四季に入団。ミュージカル”ライオンキング”、ミュージカル”赤毛のアン”全国ツアーに出演。2014 年、熊本に戻り、地域を拠点とした本格的なミュージカルの制作に取り組むため、劇団第七インターチェンジ主宰、亀井純太郎氏の協力を得て、ミュージカル・プロデュースユニットとして「Kommatsuno Unit／転回社」を結成。同年、熊本産ミュージカル製作スタジオとして、in.K. musical studio(インクミュージカルスタジオ)を設立する。ミュージカルの企画・プロデュースの他に、様々なジャンルのステージに出演、小学校、中学校での芸術鑑賞公演なども行っている。またテレビやラジオへの出演、司会なども行なっている。in.K. musical studio (produced by 転回社) 代表

\* ホームページ等より引用