

## 第 28 回九州音楽コンクール 弦楽部門 審査員プロフィール

### 弦楽部門

#### 朝来 桂一

RENTARO 室内オーケストラ九州／コンサートマスター。

大分市出身 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中より演奏活動を開始。東京ヴィヴァルディ合奏団創立 50 周年記念シリーズ、詩人谷川俊太郎氏等による『voicespace』各メンバーとして参画。

アスペン音楽祭（アメリカ）ソフィア音楽週間（東欧）アルゲリッチ音楽祭など国内外の音楽祭に招待され出演。これまでに 第 1 回五嶋みどりレクチャーコンサート、クラシック音楽を題材とした映画『マエストロ!』などに劇中出演。落語家・桂米團治『おぺらくご』九州初披露公演舞台音楽を手掛けた他、JR 九州『ななつ星 in 九州』ヴァイオリニストとしても活躍。2024 年度には、CTS ケーブルテレビ佐伯『チャレンジバイオリン部』バイオリン講師として年間出演。2022 年 RENTARO 室内オーケストラ九州（ミュージックパートナー古澤巖 / 一般社団法人 RENTARO 室内オーケストラ九州）コンサートマスター就任。2024 年度にはヨーロッパツアーに参加、ソリストとしてドナウ交響楽団（ハンガリー）ヴラツァ交響楽団（ブルガリア）と共演。2025 年 Elysion Philharmonic Orchestra-SAGA-（2012 年創設）／ミュージックアドバイザー就任。

#### 竹本 規矩也

愛知県立明和高等学校音楽科ピアノ科に入学。高校 2 年にコントラバスに転科し、東京藝術大学入学。卒業後渡独し、ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学大学院に入学。在学中にシュトゥットガルト州立歌劇場の研修生試験に合格。翌年から契約団員（フォアシュピラー）として 2 年間オペラやバレエを演奏し研鑽を積む。

その後帰国し、各地のオーケストラを客演。

現在、九州交響楽団コントラバス奏者。

#### 山本 繁市

武蔵野音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻、武蔵野音楽大学大学院卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会、熊本県新人演奏会に出演、熊日学生音楽コンクール審査員、全日本学生音楽コンクール（北九州）審査員、熊本県高等学校器楽コンクール審査員。1999~2007 年東京国際音楽祭(スーパーワールドオーケストラ)に参加。2010 年上海万博で世界弦楽合奏団に参加。1985 年読売交響楽団入団。2017 年に 12 月読響定年退職。ヴァイオリンを中村正

男、金倉英男、ルイ・グレーラーの各氏に師事。室内楽を勝田聡一、ルイ・グレーラーに師事。

\* ホームページ等より引用