

第28回九州音楽コンクール 弦楽部門 審査員プロフィール

弦楽部門

朝来 桂一

RENTARO 室内オーケストラ九州／コンサートマスター。

大分市出身 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中より演奏活動を開始。東京ヴィヴァルディ合奏団創立50周年記念シリーズ、詩人谷川俊太郎氏等による『voicespace』各メンバーとして参画。

アスペン音楽祭（アメリカ）ソフィア音楽週間（東欧）アルゲリッチ音楽祭など国内外の音楽祭に招待され出演。これまでに 第1回五嶋みどりレクチャーコンサート、クラシック音楽を題材とした映画『マエストロ!』などに劇中出演。落語家・桂米團治『おべらくご』九州初披露公演舞台音楽を手掛けた他、JR九州『ななつ星in九州』ヴァイオリニストとしても活躍。2024年度には、CTSケーブルテレビ佐伯『チャレンジバイオリン部』バイオリン講師として年間出演。2022年 RENTARO 室内オーケストラ九州（ミュージックパートナー古澤巖 / 一般社団法人 RENTARO 室内オーケストラ九州）コンサートマスター就任。2024年度にはヨーロッパツアーに参加、ソリストとしてドナウ交響楽団（ハンガリー）ヴラツア交響楽団（ブルガリア）と共に演。2025年 Elysion Philharmonic Orchestra-SAGA-（2012年創設）／ミュージックアドバイザー就任。

竹本 規矩也

愛知県立明和高等学校音楽科ピアノ科に入学。高校2年にコントラバスに転科し、東京藝術大学入学。卒業後渡独し、ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学大学院に入学。在学中にシュトゥットガルト州立歌劇場の研修生試験に合格。翌年から契約団員（フォアシユピラー）として2年間オペラやバレエを演奏し研鑽を積む。

その後帰国し、各地のオーケストラを客演。

現在、九州交響楽団コントラバス奏者。

山本 繁市

武蔵野音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻、武蔵野音楽大学院卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会、熊本県新人演奏会に出演、熊日学生音楽コンクール審査員、全日本学生音楽コンクール（北九州）審査員、熊本県高等学校器楽コンクール審査員。1999～2007年東京国際音楽祭（スーパーワールドオーケストラ）に参加。2010年上海万博で世界弦楽合奏団に参加。1985年読売交響楽団入団。2017年に12月読響定年退職。ヴァイオリンを中村正

男、金倉英男、ルイ・グレーラーの各氏に師事。室内楽を勝田聰一、ルイ・グレーラーに師事。

* ホームページ等より引用