

# 平成音楽大学

## 中学生・高校生のための 2026吹奏楽コンクール 課題曲講習会

2026.5.16 [土]

玉名市民会館

熊本県玉名市岩崎88番地5

9:30 開場  
10:00 開演

10:10-11:00 課題曲Ⅰ  
11:10-12:00 課題曲Ⅱ  
13:00-13:50 課題曲Ⅲ  
14:00-14:50 課題曲Ⅳ

15:00- 特別プログラム  
「玉名女子高に学ぶ!」  
サウンド作りの秘訣(基礎合奏編)」  
16:00- 終演

入場料無料 ※要申込

お申込は  
こちらから



平成音楽大学吹奏楽団



玉名女子高等学校吹奏楽部



### 米田 真一 Shinichi Yoneda

1969年生まれ。1988年、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(ホルン専攻)に入学。在学中、故田中正大(元NHK交響楽団首席ホルン奏者)に師事。1992年より玉名女子高等学校に音楽科教諭として着任し、同吹奏楽部を指導。これまでに、全日本吹奏楽コンクール15回(12回の金賞受賞)、全日本マーチングコンテスト24回(22回の金賞受賞)、全日本アンサンブルコンテスト13回(3回の金賞受賞)の出場を果たし、全日本吹奏楽連盟より4回の特別表彰を受ける。玉名女子ウインドアンサンブル(卒業生の吹奏楽団)の音楽監督も務め、平成25年度に3年連続全日本吹奏楽コンクール出場、特別表彰を受ける。令和6年度には全日本吹奏楽コンクールに15回の出場を果たし、その功績を評価され、全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受ける。また、平成22年度文部科学大臣優秀教員表彰、熊本県私学振興大会文化活動指導者表彰(幾多)。日本吹奏楽指導者クリニック(JAPAN BAND CLINIC)の講師を2回務める。2024年には、全日本吹奏楽コンクール、全日本マーチングコンテスト、10連続のダブル金賞受賞を評価され、「くまもと夢づくり賞」(県民栄誉賞に相当)を受賞。(くまもと夢づくり賞:平成21年に創設された表彰で、国内外における顕著な活躍により、県民に大きな「夢」を与える活躍をした、個人や団体を讃える賞。これまで4人、1団体が受賞)  
現在、平成音楽大学講師。玉名女子高等学校教諭。

### 2026年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲講習会

- Ⅰ. 夕映えの丘  
森山至貴 作曲
- Ⅱ. ザ・ガーズ  
星出尚志 作曲
- Ⅲ. あつまれ おもちゃのマルチャ!  
伊藤士恩 作曲
- Ⅳ. 管楽器のためのフィナーレ  
伊藤康英 作曲

指導 米田 真一 平成音楽大学講師/  
玉名女子高等学校教諭

演奏 平成音楽大学吹奏楽団  
玉名女子高等学校吹奏楽部

平成音楽大学×玉名女子高校吹奏楽部 夢の共演!  
全日本吹奏楽コンクール12回連続金賞の  
米田真一氏が2026年度課題曲を徹底解説

お問合せ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658  
TEL 096-282-0506 perform@heisei-music.ac.jp

