

令和 8 年度適性診断（令和 9 年度入学者選抜対策）

専門科目一覧

音楽学科

●管弦打楽コース

内容	備考
◆管楽器：①と②の両方を演奏する ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 （和声的または旋律的）を1オクターブ または2オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする 課題の調性は、以下の通りとする フルート、オーボエ、ファゴット、トロンボーン、 ユーフォニアム、チューバ → 実音（in C）で指定 クラリネット、サクソフォーン、トランペット、 ホルン 等の移調楽器 → 各楽器の記譜音（楽譜上の調）で指定 （例：B♭管トランペットの場合「C-dur（ハ長 調）」と指定した場合、トランペットの記譜上のC- dur=実音B♭-durを演奏する） ○視奏可、伴奏なし
◆弦楽器：①と②の両方を演奏する ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 （和声的または旋律的）を2オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする ○視奏可、伴奏なし
◆打楽器：鍵盤打楽器か小太鼓のどちらかを選択 いずれも ①と②の両方を演奏する ■鍵盤打楽器（マリンバ・シロフォン） ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 （和声的または旋律的）を2オクターブ または3オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする ○視奏可、伴奏なし
■小太鼓 ①基礎打ち（当日指定） ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ 打ちの加速、減速 ○視奏可、伴奏なし
◆邦楽器 任意の楽曲を1曲演奏	○視奏可、伴奏なし