

**2027年度
(令和9年度)**

平成音楽大学 入学者選抜要項

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜
- 編入学・転入学選抜



HEISEI COLLEGE OF MUSIC

2027年度（令和9年度）入試日程カレンダー

	9 月	10 月	11 月	12 月
第1回 総合型選抜	出願期間 9/1（火） ▼ 9/18（金）	試験日 10/3（土）	合格発表 11/2（月） 第一次手続期限：11/20（金）	第二次手続期限：12/18（金）
第2回 総合型選抜			出願期間 11/23（月） ▼ 12/7（金）	試験日 12/19（土） 合格発表 12/25（金）
第3回 総合型選抜				
学校推薦型選抜			出願期間 11/1（日） ▼ 11/11（水）	試験日 11/25（水） 合格発表 12/4（金） 第一次手続期限：12/21（月）
一般選抜				
第1期 編入学・転入学選抜			出願期間 11/1（日） ▼ 11/11（水）	試験日 11/25（水） 合格発表 12/4（金） 第一次手続期限：12/21（月）
第2期 編入学・転入学選抜				
第3期 編入学・転入学選抜				

1 月	2 月	3 月
第一次手続期限：1/15（金）	第二次手続期限：2/12（金）	
	出願期間 2/24（水） ▼ 3/8（月）	試験日 3/20（土） 合格発表 3/24（水） 手続期限：3/31（水）
第二次手続期限：1/22（金）		
出願期間 1/18（月） ▼ 2/1（月）	試験日 2/17（水）	合格発表 2/26（金） 第一次手続期限：3/5（金） 第二次手続期限：3/12（金）
第二次手続期限：1/22（金）		
出願期間 1/18（月） ▼ 2/1（月）	試験日 2/17（水）	合格発表 2/26（金） 第一次手続期限：3/5（金） 第二次手続期限：3/12（金）
	出願期間 2/24（水） ▼ 3/8（月）	試験日 3/20（土） 合格発表 3/24（水） 手続期限：3/31（水）

大学の目的とアドミッションポリシー

平成音楽大学は「九州から音楽文化を発信する」を建学の精神として、次の目的を掲げています。

大学の目的

本学は、教育基本法及び学校教育法の精神に則り、広く知識を授けるとともに、音楽芸術の真理の探究と技術の錬磨を教授研究し、創造性豊かな心を持つ人間形成を図る。もって人類の文化と福祉の進展に寄与する有為な人材の育成を目的とする。（平成音楽大学学則第2条）

アドミッションポリシー（入学者の受入れに関する方針）

〔音楽学部〕

- 1 音楽を愛好し、社会における音楽の必要性や重要性を理解している人
- 2 自らの意志で行動し、自主的・自律的に学修することに意欲のある人
- 3 高等学校までの学習課程で、身につけなければならない基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、専門的な知識・技能、高度な思考力・表現力を修得することに意欲のある人

〔音楽学科〕

- 1 音楽文化を探究し、音楽のよさ、美しさを伝えることに関心や意欲のある人
- 2 音楽美を探究したり、音楽を用いて人と関わったりすることに意欲をもって自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能や音楽に関する基礎的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
 - ① 音楽表現や音楽教育・音楽療法に関する専門的な知識・技能
 - ② 深く思考し的確に判断する力
 - ③ 思いや意図を音や音楽、言葉を使つて的確に表現する力

〔未来創造学科〕

- 1 多様な音楽の美しさや楽しさを受容し、理解することに意欲のある人
- 2 多様な表現方法や人との関わり方を意欲的に自ら学ぼうとする人
- 3 高等学校までに習得する基本的な知識・技能を身につけている人
- 4 大学での学修を通して、次の力を習得することに意欲のある人
 - ① 幼児教育や声優に関する専門的な知識や技能
 - ② 深く思考し的確に判断する力
 - ③ 音楽や身体表現、言葉を使つて豊かに表現する力

アドミッションポリシーに基づいて、学力の3要素（知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度）を多面的かつ総合的に評価します。

(1) 知識・技能

専門科目、副科声楽・副科ピアノ、楽典、ソルフェージュ、小論文、調査書の評定等によって評価します。

(2) 思考力・判断力・表現力

専門科目、小論文、調査書に記載された事項等によって評価します。

(3) 主体性を持ち多様な人々と協働しつつ学習する態度

専門科目、小論文、面接、調査書に記載された事項等によって評価します。

入学者選抜要項

目 次

学生募集要項	1 ～ 2
募集人員	
募集コース	
入学者選抜の種類	
入学者選抜日程	
出願資格	2
出願方法	3
出願書類	4
合格発表	4
入学手続き	5
特待生／奨学金制度	6
入学者選抜科目	
音楽学部／音楽学科	
声楽・ミュージカルコース	1 0
ピアノコース	1 1
管弦打楽コース	1 1
作曲コース	1 3
電子オルガンコース	1 3
ロック＆ポップスコース	1 4
サウンドデザインコース.....	1 4
音楽教育コース／音楽療法コース	1 5
音楽学部／未来創造学科	
こども文化コース	1 6
声優コース.....	1 6

●学生募集要項●

1 募集人員（音楽学部）

学 科	入学定員	総合型選抜	学校推薦型選抜	一般選抜
音楽学科	50人	30人	15人	5人
未来創造学科	30人	15人	10人	5人

募集コース

◆音楽学科

○声楽・ミュージカルコース

○ピアノコース

○管弦打楽コース

管楽器 フルート オーボエ クラリネット サクソフォン ファゴット ホルン
トランペット トロンボーン ユーフォニアム チューバ

弦楽器 ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ハープ ギター

打楽器全般（鍵盤打楽器含む）

邦楽器 尺八 箏 三絃（弦） その他、和楽器全般

○作曲コース

○ロック&ポップスコース

ヴォーカル ギター ベース ドラム キーボード等

○電子オルガンコース

○サウンドデザインコース

○音楽教育コース

○音楽療法コース

◆未来創造学科

○こども文化コース

○声優コース

2 入学者選抜の種類

① 総合型選抜＜併願可＞

総合型選抜は、試験を通して入学志願者と大学が相互の理解を深めながら入学者を選考する方法です。本学の教育方針等を理解し、目的意識と意欲を持って本学を受験する者を対象としています。適性診断において認定を受けている者は専門科目が免除されます。ただし、特待生としての選考を希望される場合は、再度専門科目を受験する必要があります。

② 学校推薦型選抜＜専願＞

指定校制と公募制があります。

（１）指定校制

指定校となっている高等学校には別途内容を通知してあります。該当しているかどうかは高等学校に確認してください。

（２）公募制

高等学校における全体の評定平均値が 3.0 以上であることが要件で、出身高等学校長の推薦が必要となります。（既卒者の出願も受け付けます）

③ 一般選抜＜併願可＞

総合型選抜および学校推薦型選抜とは入学者選抜科目が異なります。日程と合わせて確認してください。

3 入学者選抜日程

入学者選抜の種別		試験日	出願期間	合格発表日	試験会場
総合型選抜	第1回	10月3日（土）	9月1日（火）～9月18日（金）	11月2日（月）	本学
	第2回	12月19日（土）	11月23日（月）～12月7日（月）	12月25日（金）	
	第3回	3月20日（土）	2月24日（水）～3月8日（月）	3月24日（水）	
学校推薦型選抜		11月25日（水）	11月1日（日）～11月11日（水）	12月4日（金）	本学
一般選抜		2月17日（水）	1月18日（月）～2月1日（月）	2月26日（金）	本学

●出願資格●

下記のいずれかに該当すること

- 1 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者または2027年3月卒業見込みの者
- 2 通常の課程による12年の学校教育を修了した者（通常の課程以外の課程により、これに相当する学校教育を修了した者を含む）または2027年3月卒業見込みの者
- 3 学校教育法施行規則第150条の規定により高等学校を卒業した人と同等以上の学力があると認められる者または2027年3月31日までにこれに該当する見込みの者
- 4 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有すると認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
- 5 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であること、その他の文部科学大臣が定める基準を満たす者に限る）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
- 6 文部科学大臣の指定した者
- 7 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（大学入学資格検定に合格した者を含む）
- 8 相当の年齢に達し、本学において高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者

●出願方法●

出願はすべて WEB 出願となります。本学ホームページ内「WEB 出願サイト」の要領にそって出願手続きをしてください。WEB サイトでの出願後に必要書類を郵送することで完了します（**出願期間内必着**）。サイト上での出願のみでは完了しませんので、ご注意ください。

WEB 出願サイト <https://ce-subsc.jp/entry/heiseimusic/guidance>



●マイページ登録

ユーザ登録を行い、マイページを作成する

基本情報を入力してユーザ登録を行ってください。
ユーザ登録を行うとマイページが作成されます。

写真を登録する

マイページの「写真登録」より顔写真を登録してください。
写真の登録が完了しないと出願できません。

●出願手順

学生募集要項の確認

出願期間や必要書類を確認してください。

マイページから出願

マイページの「出願」より受付期間中に手続きを行ってください。
出願が完了すると、完了通知メールが登録したアドレスに届きます。

必要書類の郵送または持参

必要な書類を出願期間内必着で郵送または持参してください。
窓口受付時間（平日：9：00～18：00）

受験票の発行

受験票がマイページに発行されます。（メールでも通知されます）
試験当日は A4 サイズにプリントアウトしたものを持参してください。

試験

試験日の詳細については、受験票に記載します。

合格発表

合否通知がマイページに表示されますのでご確認ください。
後日、郵送でも通知します。

●出願書類●

入試の種別で必要書類が異なりますので確認のうえ、**出願期間内必着**でお送りください。

出願書類	注意事項	総合型	学校推薦型		一般
			指定校制	公募制	
調査書	○出身高等学校長が作成し厳封したもの ○高等学校卒業程度認定試験合格者は合格証明書および合格成績証明書（見込者は合格見込成績証明書） ○卒業後5年以上経過している場合または事情により高等学校から調査書が発行できない場合は卒業証明書 ○その他、確認できる書類	○	○	○	○
推薦書	WEB出願サイトからダウンロード（または巻末の様式を使用）し、出身高等学校長が作成し厳封したもの	－	○	○	－
自己申告書	WEB出願サイトからダウンロード（または巻末の様式を使用）し記入したもの	○	○	○	○
専門科目記入票	各志望学科のものをWEBサイトからダウンロード（または巻末の様式を使用）し、曲目等を記入したもの	○	○	○	○
楽譜・音源	各学科・コースにより 必要な場合のみ 提出（P.10以降の各コース専門科目を確認する）	※	※	※	※
入学検定料	35,000円 ・受験料の支払い方法が選択できます。 該当する入試の出願期間内にお支払いください。受験料の他、システム利用手数料が必要となる場合があります。 詳細は、WEB出願サイトでご確認ください。 ・お支払いの際に受領書類等を受け取った場合は、受験番号が発番されるまで保管してください。 インターネットバンキング・クレジットカード払いの際は、念のため完了画面の保存をお勧めします。	○	○	○	○

●合格発表●

可否については、WEB 出願サイト内のマイページに発表し、後日、郵送にて通知します。学校推薦型選抜の場合は、出身高等学校長あてにも郵送します。

（電話等による可否の問い合わせには、一切応じられません。）

●入学手続き●

- 1 合格者は所定の期限までに学納金を納入し指定の書類を提出してください。詳細は合格通知書とともに送付します。
- 2 第一次手続期限までに入学金の納入と書類提出が確認できない場合は入学辞退とみなします。
- 3 入学手続き後、入学を辞退する場合は、2027年3月31日（水）15時までに申し出てください。納入された授業料と施設費のみ返還します。

入学者選抜の種別	第一次入学手続期限 (入学金)	第二次入学手続期限 (前期授業料・施設費他)
総合型選抜第1回	2026年11月20日（金）	2026年12月18日（金）
総合型選抜第2回	2027年1月15日（金）	2027年2月12日（金）
総合型選抜第3回	2027年3月31日（水）	
学校推薦型選抜	2026年12月21日（月）	2027年1月22日（金）
一般選抜	2027年3月5日（金）	2027年3月12日（金）

4 学納金および納入方法について

学納金は以下のとおりです。合格通知書に同封されている振込用紙を使用し、入学手続期限までに必ず納入してください。

音楽学科

項 目	第一次入学手続納入金	第二次入学手続納入金	後期納入金 (2026.9.11)	合 計
入学金	200,000 円	—	—	200,000 円
授業料	—	530,000 円	530,000 円	1,060,000 円
施設費	—	255,500 円	255,000 円	510,000 円
合 計	200,000 円	785,000 円	785,000 円	1,770,000 円

未来創造学科こども文化コース

項 目	第一次入学手続納入金	第二次入学手続納入金	後期納入金 (2026.9.11)	合 計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	270,000 円	270,000 円	540,000 円
施設費	—	165,000 円	165,000 円	330,000 円
合 計	150,000 円	435,000 円	435,000 円	1,020,000 円

未来創造学科声優コース

項 目	第一次入学手続納入金	第二次入学手続納入金	後期納入金 (2026.9.11)	合 計
入学金	150,000 円	—	—	150,000 円
授業料	—	340,000 円	340,000 円	680,000 円
施設費	—	185,000 円	185,000 円	370,000 円
合 計	150,000 円	525,000 円	525,000 円	1,200,000 円

●特待生/奨学金制度●

<入試による特待生制度>

1 入試成績による特待 自動判定

入試における成績優秀者を対象に、奨学金を支給する制度です。

◎対象・選考方法

すべての入試区分における成績（実技等）で判定します。

発表は全入試終了後となります。

◎支給内容

15万円～授業料全額程度

2 コンクール実績特待 書類判定

高校在学中のコンクール実績（ソロに限る）を高く評価し、奨学金を支給する制度です。

◎対象・選考方法

主要な国内外のコンクールでの実績を総合的に判断して決定します。

入賞実績がある方は入賞結果（賞状のコピー等）を提出してください。

◎支給内容

15万円～授業料全額程度

3 指定楽器（希少・重点楽器）特別奨学金 申込不要

オーケストラや吹奏楽などのアンサンブルにおいて要となる、本学が指定する楽器を志す方を特別枠として応援します。

◎対象・選考方法

その年度に本学が指定する楽器専攻での出願者（※出願区分により自動で判定します）

今年度の対象楽器はヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ファゴット、トロンボーンです。

◎支給内容

20万円

4 地域・遠隔地応援奨学金&遠方受験サポート

遠方から本学を志望する方の「一人暮らし」や「受験の負担」を経済的に支援します。

【地域・遠隔地応援奨学金】 要申込

◎対象・要件

熊本県外（および県内天草地域）から本学に入学し、アパート等に入居される方

※社会人入学者・留学生・長期履修生は対象外となります。

◎支援内容

入学後の生活支援として10万円を給付（要申請/入学年度のみ）

【遠方受験サポート】 申込不要

◎対象・要件

沖縄および九州外から受験される方

◎支援内容

交通費・宿泊代として5万円を補助

5 リーダーシップ特待 書類判定

高校時代のリーダーとしての経験や貢献を評価します。

◎対象・選考方法

部活動の部長・副部長、生徒会の会長・副会長経験者
(※学校長の推薦書類または調査書等で判定)

◎支援内容

2万円

6 資格・スキル保有者特待 書類判定

音楽分野に限らず、多様な資格やスキルを持つ方の意欲を評価します。

◎対象となる主な資格・実績

ヤマハ音楽振興会グレード各6級以上

カワイ音楽教育研究会グレードテスト6級以上

日本クラシック音楽協会主催コンクール地区予選通過

MIDI検定4級以上

吹奏楽指導者講習会修了

漢字検定準2級以上

チャイルドマインダー基礎講座修了

救命講習(普通救命講習)修了

子育て支援員研修修了(高校生対象プログラム)

朗読検定3級以上

実用英語技能検定準2級以上

日本語検定3級以上

情報処理検定3級以上

簿記3級

※その他の資格をお持ちの方は入試担当までお問い合わせください。

◎支援内容

2万円

【重要】複数制度の併用と注意事項について

◎併用について

「5 リーダーシップ特待」と「6 資格・スキル保有者特待」は他の特待制度と併用が可能です。
それ以外の制度は併用できず、最も支給額が大きいものが優先して適用されます。

(経済支援奨学金制度との併用も不可となります。)

◎資格の継続

「1 入試成績による特待」および「2 指定コンクール実績特待」は、入学後の成績不振や休学等により、特待資格が取り消される場合があります。

<入学後の奨学金制度>

1 経済支援奨学金制度 ※各選抜前の申込が必要

経済的理由で就学困難な人が本学に進学することを可能にする本学独自の支援制度です。すべての入学者選抜において申込ができます。世帯収入や資産等で経済状況を審査するため、成績だけでなくしっかりと学ぶ意欲により支援を受けることができます。免除額は次のとおりです。

○学納金（授業料、施設費）の半額程度を4年間

○授業料の半額程度を4年間

○授業料の1/4程度を4年間

○入学金免除

(1) 申請方法、申請書類については本学の経済支援奨学金担当までお問い合わせください。

(2) 入学後は継続について毎年審査を行います。ご家庭の経済状況が変化した場合は、適用額が変更または停止になる場合があります。

2 学長奨励生・特別奨学生制度（給付型）

入学後の成績が総合的に優秀であると認められた若干名に対して、2年次以降奨学金を支給する制度です。支給額は成績等による審査の上で決められます。

3 卒業生・在学生特典

下記の項目に該当する者については、入学後に100,000円を支給します。

(1) 平成音楽大学および熊本音楽短期大学の卒業生が改めて入学・編入する場合

(2) 平成音楽大学および熊本音楽短期大学の卒業生の子女が入学する場合

(3) 平成音楽大学に兄弟姉妹が在学している場合、後で入学した者

4 外部の奨学金制度

(1) 日本学生支援機構の奨学金

〔貸与〕【第一種（無利子貸与）】

○自宅通学者月額 20,000円～54,000円

○自宅外通学者月額 20,000円～64,000円

【第二種（有利子貸与）】

月額 20,000円～120,000円の間で1万円単位で選択できます。

【入学時特別増額貸与（有利子）】

一時金として100,000円～500,000円の間で10万円単位で選択できます。なお、これは国の教育ローンを利用できない方が対象です。

(2) その他の奨学金（給付・貸与）

〔給付〕①鶴友奨学金奨学資金

②壽崎育英財団奨学資金

③キワニス子ども基金奨学金

④米濱・リンガーハット財団

⑤ヤマハ音楽支援制度「音楽奨学支援」

⑥四宮育英奨学金

⑦キーエンス財団

⑧藤澤記念財団奨学金

[貸与] ①熊本県育英資金

②熊本市奨学金

③熊本県保育士修学支援資金貸付

(卒業後、保育士として登録し熊本県内で5年間保育業務に従事した場合は返還免除)

④再春館くまもと奨学金制度

※地方自治体が実施している奨学金制度もありますので、出身地の教育委員会や市役所等の窓口にご相談ください。

(3) 学費提携教育ローン制度

本学では株式会社オリентコーポレーション（オリコ）と提携し、提携教育ローン「学費サポートプラン」を導入しております。

(学費サポートプラン申込サイト)



●入学者選抜科目●

音楽学部 音楽学科

●声楽・ミュージカルコース

入学者 選抜科目	内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
				指 定 校 制	公 募 制	
1	声楽／ミュージカル共通 ①②の両方を実施する	○伴奏者は大学で用意する テンポ、ブレスの位置等を記入した 伴奏用楽譜を出願時に提出すること	○	○	○	○
	◆声楽 ①課題曲 下記の課題曲から1曲を演奏する ②自由曲（4分以内） 任意の楽曲を1曲演奏する オペラ、オラトリオ等のアリアは原調で 歌うこと	○課題曲は課題曲一覧から選択し原語 で暗譜とする ○自由曲も原語で暗譜とする 課題曲の中からの選択も可 4分を超える場合試験官の指示で 止めることがあるが評価には影響 しない				
	◆ミュージカル ①自由曲（4分以内） クラシック、ミュージカル等の楽曲を1曲 演奏する ②ダンスまたは台詞課題 当日与えられた振付や台詞を覚え発表する	○暗譜とする ○出願時にどちらかを選択する ダンスを選択した場合はシューズや 動きやすい服装を持参すること				
2	副科ピアノ ①～④から1曲を選び演奏する ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S.バッハ／2声インヴェンション ③ソナチネ ④ソナタ	○視奏可、繰り返しなし ③④については1つの楽章	-	-	-	○
3	楽典 筆記試験（50分）		-	-	○	○
4	ソルフェージュ ①②のいずれかを選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	○聴音は旋律聴音を3題 コールユーブンゲンは原書番号 No.45～No.71までの中から当日 1曲指定	-	-	○	○
5	面接 個人面接		○	○	○	○
6	小論文 与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）		-	-	-	○

課題曲一覧 【イタリア歌曲】（調性は自由）

- ①S.Rosa：Star vicino
- ②A.Scarlatti：Sento nel core
- ③A.Scarlatti：Se tu della mia morte
- ④F.Gasparini：Lasciar d'amarti
- ⑤A.Caldara：Sebben crudele
- ⑥G.Paisiello：Nel cor più non mi sento
- ⑦G.(T.)Giordani：Caro mio ben
- ⑧G.B.Bononcini：Per la gloria d'adorarvi
- ⑨V.Bellini：Vega luna che inargenti
- ⑩F.P.Tosti：Sogno
- ⑪S.Donaudy：O del mio amato ben

【ドイツ歌曲】（調性は自由）

- ⑫L.v.Beethoven：Ich liebe dich WoO.123
- ⑬F.Schubert：An die Musik OP.88-4
- ⑭W.A.Mozart：Das Veilchen KV476

【日本歌曲】（調性は自由）

- ⑮山田耕柞：この道（2番まで歌唱）
- ⑯滝廉太郎：荒城の月（2番まで歌唱）
- ⑰信時潔：行々子
- ⑱成田為三：浜辺の歌（2番まで歌唱）
- ⑲中田喜直：おやすみ「六つの子供の歌」より

●ピアノコース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一 般
					指 定 校 制	公 募 制	
1	専門科目	①②の両方を演奏する (暗譜・繰り返しなし) ①練習曲 下記の練習曲から1曲を選び演奏 ツェルニー 40番練習曲 ツェルニー 50番練習曲 クラマービューロー 60番練習曲 モシュコフスキー 15の練習曲 Op.72 ショパン 練習曲集 Op.10、Op.25 ②自由曲	○第3回総合型選抜は②のみ	○	○	○	○
2	楽典	筆記試験 (50分)		—	—	○	○
3	ソルフェージュ	①②のいずれか選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	○聴音は旋律書き取り コールユーブンゲンは原書番号 No.45～No.71までの中から当日 1曲指定	—	—	○	○
4	面接	個人面接		○	○	○	○
5	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 (50分)		—	—	—	○

●管弦打楽コース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一 般
					指 定 校 制	公 募 制	
1	専門科目	◆管楽器：①と②の両方を演奏する ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 (和声的または旋律的)を1オクターブ または2オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする 課題の調性は、以下の通りとする フルート、オーボエ、ファゴット、トロンボーン、 ユーフォニアム、チューバ → 実音 (in C) で指定 クラリネット、サクソフォーン、トランペット、 ホルン等の移調楽器 → 各楽器の記譜音 (楽譜上の調) で指定 (例：B♭管トランペットの場合「C-dur (ハ長 調)」と指定した場合、トランペットの記譜上のC- dur=実音B♭-durを演奏する) ○視奏可、伴奏なし	○	○	○	○

1	専門科目	◆弦楽器：①と②の両方を演奏する ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 (和声的または旋律的)を2オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする ○視奏可、伴奏なし	○	○	○	○
		◆打楽器：鍵盤打楽器か小太鼓のどちらかを選択 いずれも ①と②の両方を演奏する ■鍵盤打楽器 (マリンバ・シロフォン) ①スケール #・♭が3つまでの長音階ならびに短音階 (和声的または旋律的)を2オクターブ または3オクターブ演奏 ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○調は当日指定・暗譜とする ○視奏可、伴奏なし				
		■小太鼓 ①基礎打ち (当日指定) ②自由曲 任意の楽曲または練習曲を1曲演奏	○1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち、9つ 打ちの加速、減速 ○視奏可、伴奏なし				
		◆邦楽器 任意の楽曲を1曲演奏	○視奏可、伴奏なし				
2	副科科目 (ピアノまたは声楽) ※どちらか選択	◆副科ピアノ：①～④から1曲を選び演奏する ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S.バッハ／2声インヴェンション ③ソナチネ ④ソナタ	○視奏可、繰返しなし ③④については1つの楽章	-	-	-	○
		◆副科声楽 下記課題曲から1曲 (原語) を選び演奏する 視唱可	○伴奏者は大学で用意する テンポ、ブレスの位置等を記入した 伴奏用楽譜を出願時に提出すること				
3	楽典	筆記試験 (50分)		-	-	○	○
4	ソルフェージュ	①②のいずれかを選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	○聴音は旋律書き取り コールユーブンゲンは原書番号 No.33～No.59までの中から当日 1曲指定	-	-	○	○
5	面接	個人面接		○	○	○	○
6	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 (50分)		-	-	-	○

課題曲一覧 副科声楽

- ①山田耕筰：赤とんぼ (2番まで歌唱)
- ②山田耕筰：この道 (2番まで歌唱)
- ③成田為三：浜辺の歌 (2番まで歌唱)
- ④滝廉太郎：荒城の月 (2番まで歌唱)
- ⑤中田喜直：夏の思い出 (2番まで歌唱)

- ⑥村井邦彦：翼をください (1番のみ歌唱)
- ⑦ナポリ民謡：サンタルチア
- ⑧G.(T.)Giordani：Caro mio ben
- ⑨G.F.Handel：Ombra mai fu
- ⑩A.Caldara：Sedden crudele

●作曲コース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
					指定 校制	公募 制	
1	専門科目	①②の両方を実施する ①楽典基礎（筆記） ②自作曲発表 自演または音源提出 ジャンルは問わない	○楽典基礎は音名、音程、調について ○自分の作品を演奏または音源提出 音源提出の場合、CD等のメディアで提出	○	○	○	○
2	副科ピアノ	①～④から1曲を選び演奏する ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S.バッハ／2声インヴェンション ③ソナチネ ④ソナタ	○視奏可、繰り返しなし ③④については1つの楽章	－	○	○	○
3	和声課題	筆記試験（50分）		－	－	○	○
4	楽典	筆記試験（50分）		－	－	○	○
5	ソルフェージュ	①②のいずれか選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	○聴音は旋律聴音を3題 コールユーブンゲンは原書番号 No.45～No.71までの中から当日 1曲指定	－	－	○	○
6	面接	個人面接		○	○	○	○
7	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）		－	－	－	○

●電子オルガンコース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
					指定 校制	公募 制	
1	専門科目	任意の1曲を演奏する ジャンルは問わない ・電子オルガンの機種についてはお問い合わせください	○視奏可 楽譜を出願書類とあわせて提出	○	○	○	○
2	楽典	筆記試験（50分）		－	－	○	○
3	ソルフェージュ	①②のいずれか選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	○聴音は旋律書き取り コールユーブンゲンは原書番号 No.45～No.71までの中から当日 1曲指定	－	－	○	○
4	面接	個人面接		○	○	○	○
5	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）		－	－	－	○

●ロック＆ポップスコース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合型	学校推薦型		一般
					指定校制	公募制	
1	専門科目	任意の1曲を演奏：ジャンルは問わない 専攻したい楽器（ギター、ベース、ドラム、キーボード等）や歌（ボーカル）で任意の1曲を演奏する。視奏可。	○楽譜を出願書類とあわせて提出 ○音源使用可 （音源を使用する場合は、CD等を出願書類とあわせて提出）	○	○	○	○
2	面接	個人面接		○	○	○	○
3	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文（50分）		－	－	－	○

●サウンドデザインコース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合型	学校推薦型		一般
					指定校制	公募制	
1	専門科目	①②③のうちいずれか1つを選択する ①作品提出 自分で制作した作品の音源提出 （既存楽曲のカバーやリアレンジでも可）	○CD・DVDのメディアで提出	○	○	○	○
		②演奏 歌または任意の楽器により1曲演奏する 視奏可、ジャンルは問わない	○楽譜を出願書類とあわせて提出 ○音源使用可 （音源を使用する場合は、CD等を出願書類とあわせて提出）				
		③小論文 与えられた課題について800字以内の小論文（50分）					
2	面接	個人面接		○	○	○	○
3	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文（50分）	○専門科目で小論文を選択した場合は課さない	－	－	－	○

●音楽教育コース／音楽療法コース

入学者 選抜科目	内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
				指定 校制	公募 制	
1	専門科目	①②の両方を実施する ①声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器 邦楽器、電子オルガンの中から1つを 選び演奏する ◇声楽：下記課題曲の中から1曲を選び 演奏（原語、暗譜） ◇ピアノ：ソナタの中から1曲を選び暗譜で 演奏（第1楽章または終楽章） ◇管楽器、弦楽器、打楽器、邦楽器、電子 オルガン：任意の1曲を演奏 ②小論文 与えられた課題について800字以内の 小論文（50分）	○	○	○	○
2	副科科目	専門科目①をピアノで選択した場合は声楽、 ピアノ以外を選択した場合はピアノを選択する ◆副科ピアノ：①～④から1曲を選び演奏する ①ブルグミュラー25の練習曲 Op.100 ②J.S.バッハ／2声インヴェンション ③ソナチネ ④ソナタ ◆副科声楽 下記課題曲から1曲を選び演奏する （原語、暗譜）	－	○	○	○
3	楽典	筆記試験（50分）	－	－	○	○
4	ソルフェージュ	①②のいずれかを選択する ①聴音 ②コールユーブンゲン	－	－	○	○
5	面接	個人面接	○	○	○	○

課題曲一覧 専門科目＜声楽＞

【イタリア歌曲】

- ①S.Rosa：Star vicino
- ②A.Scarlatti：Sento nel core
- ③A.Scarlatti：Se tu della mia morte
- ④F.Gasparini：Lasciar d'amarti
- ⑤A.Caldara：Sebben crudele
- ⑥G.Paisiello：Nel cor più non mi sento
- ⑦G.(T.)Giordani：Caro mio ben
- ⑧G.B.Bononcini：Per la gloria d'adorarvi
- ⑨V.Bellini：Vega luna che inargenti
- ⑩F.P.Tosti：Sogno
- ⑪S.Donaudy：O del mio amato ben

副科声楽

- ①山田耕柁：この道（2番まで歌唱）
- ②成田為三：浜辺の歌（2番まで歌唱）
- ③滝廉太郎：荒城の月＜原曲＞（2番まで歌唱）
- ④中田喜直：夏の思い出（2番まで歌唱）
- ⑤村井邦彦：翼をください（1番のみ歌唱）

【ドイツ歌曲】

- ⑫L.v.Beethoven：Ich liebe dich WoO.123
- ⑬F.Schubert：An die Musik OP.88-4
- ⑭W.A.Mozart：Das Veilchen KV476

【日本歌曲】

- ⑮山田耕柁：この道（2番まで歌唱）
- ⑯滝廉太郎：荒城の月＜原曲＞（2番まで歌唱）
- ⑰成田為三：浜辺の歌（2番まで歌唱）
- ⑱中田喜直：おやすみ「六つの子供のうた」より

- ⑥A.Scarlatti：Sento nel core
- ⑦G.(T.)Giordani：Caro mio ben
- ⑧G.F.Handel：Ombra mai fù
- ⑨V.Bellini：Vaga luna che inargenti
- ⑩G.Martini：Piacere d'amor

音楽学部 未来創造学科

●こども文化コース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
					指定 校制	公募 制	
1	専門科目	①または②を3分以内で発表する ①実技発表 ◆演奏（下記のいずれかで1曲演奏する） ・ピアノ・管楽器・弦楽器・打楽器・邦 楽器・電子オルガン・民族楽器など ・歌唱 ・弾き歌い ◆ダンス 任意の1曲を選びダンスする ジャンルは問わない ②口述発表 下記のようなことについて、自分の優れた ところや考えを述べる。 ・高校までに頑張ってきたことや得意な こと ・自分が大切にしていることや考えている こと	演奏またはダンスを選択 ○ジャンルは問わない 演奏のいずれも視奏、視唱可、伴奏 なし ○歌唱・ダンスともに音源使用可 （音源を使用する場合は、CD等を 出願書類とあわせて提出） ○例：スポーツ、生徒会活動、部活動、 読書、ボランティア活動 ○例：思いやりの心、友情、人権、環 境保護など	○	○	○	○
2	面接	個人面接		○	○	○	○
3	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 (50分)		—	—	—	○

●声優コース

入学者 選抜科目		内容	備考	総合 型	学校推薦型		一般
					指定 校制	公募 制	
1	専門科目	①②の両方を実施する ①原稿読み 当日指定された200字程度の原稿を読む ②「音声」による表現（3分以内） ・歌（弾き歌い含む） ・ナレーション ・演技 ・口述（得意なことや優れていること、 頑張っていること等）	○自分の得意なことで表現する 形式やジャンルは問わない	○	○	○	○
2	面接	個人面接		○	○	○	○
3	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 (50分)		—	—	—	○

編入学・転入学選抜要項

目 次

募集年次・入学時期	1 7
募集学科・募集人員	1 7
試験日程	1 7
出願資格	1 8
出願手続き	1 8
試験科目	2 0
入学手続き	2 4
学納金	2 4
編入学・転入学後の履修等について	2 4
教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について	2 5

●編入学・転入学募集要項●

1 募集年次・入学時期

〔編入学〕 3 年次（単位の修得状況によっては 2 年次編入の場合があります。）

〔転入学〕 2 年次または 3 年次

入学時期はいずれも令和 9 年 4 月 1 日とします。

（3 年次の場合は通常 2 年間の課程、2 年次の場合は通常 3 年間の課程）

2 募集学科・募集人員

◆音楽学科 【募集定員 各コース若干名】

○声楽コース(声楽／ポピュラー)

○ピアノコース

○管弦打楽コース

管楽器 フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォン ホルン
トランペット トロンボーン ユーフォニアム チューバ

弦楽器 ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ハープ ギター

打楽器全般(鍵盤打楽器含む)

邦楽器 尺八、箏、三絃

○作曲コース

○ミュージックパフォーマンスコース

ヴォーカル ギター ベース ドラム キーボード等

○電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）

○サウンドデザインコース

○音楽教育コース

○音楽療法コース

◆未来創造学科 【募集定員 各コース若干名】

○こども文化コース

○声優コース

3 試験日程

	試験日	出願期間	合格発表日	試験会場
第 1 期	11 月 25 日 (水)	11 月 1 日 (日) ～ 11 月 11 日 (水)	12 月 4 日 (金)	本学
第 2 期	2 月 17 日 (水)	1 月 18 日 (月) ～ 2 月 1 日 (月)	2 月 26 日 (金)	
第 3 期	3 月 20 日 (土)	2 月 24 日 (水) ～ 3 月 8 日 (月)	3 月 24 日 (水)	

※詳細な日程は出願期間終了後にお知らせいたします。

4 出願資格

〔編入学（3年次）〕 次の各号のいずれかに該当する者

- ① 大学を卒業した者または令和9年3月卒業見込の者
- ② 短期大学を卒業した者および令和9年3月卒業見込の者
- ③ 高等専門学校を卒業した者、または令和9年3月卒業見込の者
- ④ 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上で、かつ総授業時数が1,700時間以上あるいは62単位以上であるものに限る）を修了した者、または修了見込の者
- ⑤ その他、上記と同等以上の学力があると認められる者

〔転入学（2年次）〕

- ① 大学または短期大学に1年以上在学し、31単位以上を修得した者（見込の者を含む）
- ② 本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

〔転入学（3年次）〕

- ① 大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者（見込の者を含む）
- ② 本学において上記の者と同等以上の学力があると認めた者

5 出願手続き等

（1）WEB出願について

出願はすべてWEB出願となります。本学ホームページ内「WEB出願サイト」の要領にそって出願手続きをしてください。WEBサイトでの出願後に必要書類を郵送することで完了します（**出願期間内必着**）。サイト上での出願のみでは完了しませんので、ご注意ください。

WEB出願サイト <https://ce-subsc.jp/entry/heiseimusic/guidance>



●マイページ登録

ユーザ登録を行い、マイページを作成する

基本情報を入力してユーザ登録を行ってください。
ユーザ登録を行うとマイページが作成されます。

写真を登録する

マイページの「写真登録」より顔写真を登録してください。
写真の登録が完了しないと出願できません。

●出願手順

学生募集要項の確認

出願期間や必要書類を確認してください。

マイページから出願

マイページの「出願」より受付期間中に手続きを行ってください。
出願が完了すると、完了通知メールが登録したアドレスに届きます。

必要書類の郵送または持参

必要な書類を出願期間内必着で郵送または持参してください。
窓口受付時間（平日：9:00～18:00）

受験票の発行

受験票がマイページに発行されます。（メールでも通知されます）
試験当日はA4サイズにプリントアウトしたものを持参してください。

試験

試験日の詳細については、受験票に記載します。

合格発表

合否通知がマイページに表示されますのでご確認ください。
後日、郵送でも通知します。

(2) 出願書類

		編入学 (3 年次)	転入学 (3 年次・2 年次)
①	卒業（修了）証明書または 卒業（修了）見込証明書	○	—
②	在学（在籍）証明書	—	○
③	成績証明書	○	○
④	単位修得見込証明書	* 1	* 1
⑤	学力に関する証明書 (新法読み替えのもの)	* 2	* 2
⑥	受験曲目記入票 WEB サイトからダウンロードまたは巻末 の様式を使用	○	○
⑦	楽譜・音源	* 3	* 3
⑧	入学検定料 35,000 円 WEB 出願に伴い、支払い方法が選択できま す。該当する入試の出願期間内にお支払い ください。	○	○

* 1 出願時に在学中の場合、履修中の科目と単位数が確認できる書類

成績証明書で履修中の科目と単位数が確認できる場合は不要

* 2 入学後に教職課程（中学・高校音楽一種/幼稚園一種）の履修を希望する場合

* 3 必要な場合のみ提出

※ 本学卒業生（熊本音楽短期大学含む）の場合、①・③は不要

6 試験科目

ー音楽学科ー

●声乐コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	◆声乐 A または B を選び原語、暗譜で演奏する (8分以内) A : 歌曲とアリア (オラトリオを含む) を各 1 曲 B : 歌曲を 2 曲	○伴奏者は原則として各自で用意する
		◆ポピュラー 日本歌曲とポピュラー曲を各 1 曲演奏する (8分以内) オペラ、オラトリオ等のアリアは原調で 歌うこと	○伴奏者は原則として各自で用意する
2	小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50分)	
3	面接	個人面接	

●ピアノコース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	自由曲 1 曲を暗譜で演奏する (10分以内) 繰り返しなし	○時間の都合により途中カットする 場合があるが評価には影響しない
2	小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50分)	
3	面接	個人面接	

●管弦打楽コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	任意の独奏曲を演奏する (8分以内) 視奏可	○伴奏者は各自で用意する (無伴奏も可)
2	小論文	与えられた課題について 800 字以内の小論文 (50分)	
3	面接	個人面接	

●作曲コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A または B のどちらかを選択する A：作品（楽譜）提出 B：当日与えられたモチーフ（動機）により ピアノ曲（小品）を作曲する（60分以内）	○出願時に楽譜・音源（CD等）を提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

●電子キーボードコース（電子オルガン／電子ピアノ）

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	原則として自作曲または自編曲を暗譜で演奏する （6分以内） 電子オルガンまたは電子ピアノの機種については お問い合わせください	○出願時に楽譜を提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

●ミュージックパフォーマンスコース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	専攻したい楽器（ギター、ベース、キーボード、ドラム等）や歌（ボーカル）で、任意の1曲を演奏する	○視奏可。ジャンルは問わない ○出願時に楽譜を提出 音源伴奏を使用する場合はあわせて提出
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文 （50分）	
3	面接	個人面接	

●サウンドデザインコース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	自作品発表（１０分以内）と解説レポート	○作品が記録されたメディア（CD等） および８００字程度の解説レポート を出願時に提出 （制作に使ったDAW、プラグイン、 機材等について記載する）
2	小論文	与えられた課題について８００字以内の小論文 （５０分）	
3	面接	個人面接	

●音楽教育コース／音楽療法コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A、Bのどちらも受験する A：声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、邦 楽器、電子オルガンの中から１つを選び自由曲 を１曲演奏する（５分以内） B：小論文 与えられた課題について８００字以内の小論文 （５０分）	○視奏可。ピアノ、電子オルガン、マリ ンバ、コントラバス、ハープ、ドラム セットは大学で用意する
2	面接	個人面接	

－未来創造学科－

●こども文化コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	ピアノによる弾き歌い 次の課題曲の中から1曲を選び、譜面の通り全て演奏する 演奏する曲目は下記の使用楽譜より任意に各自選ぶ 【課題曲】 1. あめふりくまの子 2. 犬のおまわりさん 3. おかあさん 4. 思い出のアルバム 5. さんぽ 6. カエルの合唱 7. プンブンブン 【使用楽譜】 音楽之友社「日本の童謡200選」日本童謡協会編 東京書籍 「音楽リズム 幼児のうた楽譜集」 教育芸術社「改訂 ポケットいっぱい」のうた」	○視奏可 ○出願時に曲目と使用楽譜を記載すること
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文(50分)	
3	面接	個人面接	

●声優コース

入学者 選抜科目		内容	備考
1	専門科目	A、Bのどちらも受験する A：原稿読み 当日提示された200字程度の原稿を読む B：「音声」による表現(3分以内) ・歌(弾き歌いを含む)・ナレーション・演技 ・口述(得意なことや優れていること、頑張っていること等)など、自分の得意なことで表現する	○形式やジャンルは問わない
2	小論文	与えられた課題について800字以内の小論文(50分)	
3	面接	個人面接	

7 入学手続き

合格者には、合格通知書とともに入学手続要項を送付します。

下記の期日までに学納金を納入し、必要書類を提出してください。

	第一次入学手続期限	第二次入学手続期限
第1期	2026年12月21日（月）	2027年1月22日（金）
第2期	2027年3月5日（金）	2027年3月12日（金）
第3期	2027年3月31日（水）	

※第一次手続（入学金）期日までに納入のない場合は入学の意志がないものとみなします。

※入学手続き完了後3月31日15時までに辞退を申し出た者については、納入された授業料と施設費のみ返還します。

8 学納金

〔音楽学科〕

	第一次入学手続時	第二次入学手続時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	200,000 円	－	－	200,000 円
授業料	－	530,000 円	530,000 円	1,060,000 円
施設費	－	255,000 円	255,000 円	510,000 円
計	200,000 円	785,000 円	785,000 円	1,770,000 円

〔未来創造学科 こども文化コース〕

	第一次入学手続時	第二次入学手続時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	－	－	150,000 円
授業料	－	270,000 円	270,000 円	540,000 円
施設費	－	165,000 円	165,000 円	330,000 円
計	150,000 円	435,000 円	435,000 円	1,020,000 円

〔未来創造学科 声優コース〕

	第一次入学手続時	第二次入学手続時	後期納入金 (9月11日)	計
入学金	150,000 円	－	－	150,000 円
授業料	－	340,000 円	340,000 円	680,000 円
施設費	－	185,000 円	185,000 円	370,000 円
計	150,000 円	490,000 円	490,000 円	1,200,000 円

9 編入学・転入学後の履修等について

大学または短期大学等で修得した単位のうち62単位を一括認定します。

本学部の卒業に必要な最低単位数は必修科目を含め、合計124単位以上です。

詳細については学務課にお問い合わせください。

10 教育職員免許状、音楽療法士資格および保育士資格の取得について

次の免許・資格の取得が可能です。

【音楽学科】

- ・ 中学校教諭一種免許状(音楽)
- ・ 高等学校教諭一種免許状(音楽)
- ・ 全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士(1種・2種)資格
※1種は音楽療法コースのみ
- ・ 日本音楽療法学会認定音楽療法士(補)受験資格 ※音楽療法コースのみ

以下、星槎大学との教育連携により取得可能な免許(教職課程履修者のみ)

- ・ 小学校教諭一種免許状・二種免許状
- ・ 特別支援学校教諭一種免許状・二種免許状(5領域)
*別途星槎大学所定の費用が必要となります

【未来創造学科】

- ・ 幼稚園教諭一種免許状 ※こども文化コースのみ
- ・ 保育士資格

以下、星槎大学との教育連携により取得可能な免許(こども文化コースのみ)

- ・ 小学校教諭一種免許状・二種免許状
- ・ 特別支援学校教諭一種免許状・二種免許状(5領域)
*別途星槎大学所定の費用が必要となります

上記の免許・資格を編入学・転入学後、通常の課程で取得できるかどうかは卒業または単位を修得した大学等での単位の修得状況により異なります。
ご不明な点は事前に本学・学務課へご相談ください。

提出書類様式

入学者選抜用

音楽学科専門科目記入票

未来創造学科専門科目記入票

自己申告書

推薦書（学校長用）

編入学・転入学選抜用

受験曲目記入票

音樂學科專門科目記入票

※ 記入不要

ふりがな		受験番号
氏名		※
志望コース ○で囲む		
・声楽・ミュージカル ・ピアノ ・管弦打楽 楽器名（ ）		
・作曲 ・電子オルガン ・ロック＆ポップス ・サウンドデザイン		
・音楽教育 ・音楽療法		

声楽・ミュージカルコース

声 楽	専 門 科 目	曲 名		調 名	作曲者名
		課題曲			
		自由曲			
ミ ュ ー ジ カ ル		曲 名		調 名	作曲者名
		自由曲			
		ダンス ・ 台詞課題			
副 科	ピ ア ノ	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

ピアノコース

專 門 科 目	曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名
	課題曲				
	自由曲				

管弦打楽コース

専 門 科 目			楽器名		どちらかを○で囲む		
					1. 持参する		2. 借用希望
			曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名
副 科	ど ち ら か を 選 択	声 楽	曲 名		調 名	作曲者名	
		ピ ア ノ	曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名

専 門 科 目	作品の提出	いずれかを○で囲む 楽譜と自演 ・ 楽譜と音源			
		楽譜と自演	楽 器 名	曲 名	
副 科	ピ ア ノ	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

専 門 科 目	曲 名		作曲者名
	使用機種		

専 門 科 目	発表内容	１．歌（ボーカル） ２．楽器演奏 楽器名（ ）	
	曲 名		
	音源	使用する ・ 使用しない	＊音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
	マイク	使用する ・ 使用しない	

専 門 科 目	いずれかを○で囲む					1. 作品提出		2. 演奏		3. 小論文	
	い ず れ か を 選 択	作品提出		曲 名				作曲者名			
		演奏	歌		曲 名		調 名	作曲者名			
	楽器	楽器名		曲 名			作曲者名				

専 門 科 目	ど ち ら か を 選 択	声 楽	曲 名		調 名	作曲者名		
		器 楽	楽器名	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名	
副 科	ど ち ら か を 選 択	声 楽	曲 名		調 名	作曲者名		
		ピ ア ノ	曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名	

未来創造学科専門科目記入票

※ 記入不要

ふりがな		受験番号
氏 名		※
志望コース ○で囲む		
こども文化コース ・ 声優コース		

こども文化コース

実 技 発 表	演 奏	器 楽	楽 器 名		曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名	
		歌 唱	曲 名				調 名	作曲者名	
			音源	使用する ・ 使用しない			* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出		
			弾き歌いの場合楽器名〔 〕						
	ダ ン ス	曲名							
音源		使用する ・ 使用しない			* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出				
口 述 発 表	内 容								

声優コース

音 声 表 現	内 容			
		音源	使用する ・ 使用しない	* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
	マイク	使用する ・ 使用しない		

自己申告書

※ 記入不要

ふりがな		受験番号
氏 名		※

- 1 志望理由、入学後の目標、将来の夢などを書いてください。

--

- 2 コンクール受賞歴（ソロに限る） ※名称、主催者、開催日、結果等

1
2
3
4

- 3 資格等について（音楽分野に限らずお持ちの資格があれば記入してください）※P.7参照

1
2
3
4

※記入欄が不足する場合は別紙記入でもかまいません

年 月 日

推 薦 書

平成音楽大学

学長 出田 雄人 様

学 校 名

校 長 名

職
印

下記の生徒は貴学への進学を希望しており、入学適格者であると認めるので推薦いたします。

志 願 者	年 月 日 卒業 ・ 卒業見込	
	ふりがな	
	氏 名	
	生年月日	年 月 日生

（推薦理由） 本学のアドミッションポリシーに対応する志願者本人の学習歴や活動歴を踏まえた学力の三要素に関する評価について記載してください。

推 薦 理 由	
記載責任者	⑩

平成音楽大学 音楽学部 編入学・転入学選抜
受験曲目記入票

※ 記入不要

ふりがな					受験番号
氏 名					※
志望コース ○で囲む					
声乐	管弦打楽		作曲	ミュージックパフォーマンス	音楽教育
ピアノ	楽器名 ()		サウンドデザイン	電子キーボード	音楽療法
こども文化		声優			

■音楽学科

声乐コース（声乐・ポピュラー） ※どちらかを○で囲む

専 門 科 目	曲 名		調 名	作曲者名
	(1)			
	(2)			

ピアノコース

専 門 科 目	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名

管弦打楽コース

専 門 科 目	楽器名		どちらかを○で囲む		
			1. 持参する	2. 借用希望	
	曲 名		作品番号	楽 章	作曲者名

作曲コース

専 門 科 目	(A) ・ (B) *どちらかを選択する	
	(A)	作品の曲名

電子キーボードコース

専 門 科 目	曲 名		作曲者名／編曲者名
	使用機種		

専 門 科 目	発表内容	1. 歌（ボーカル） 2. 楽器演奏 楽器名（ ）	
	曲 名		
	音源	使用する ・ 使用しない	* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
	マイク	使用する ・ 使用しない	

科 專 目 門	作品提出	曲 名	作曲者名

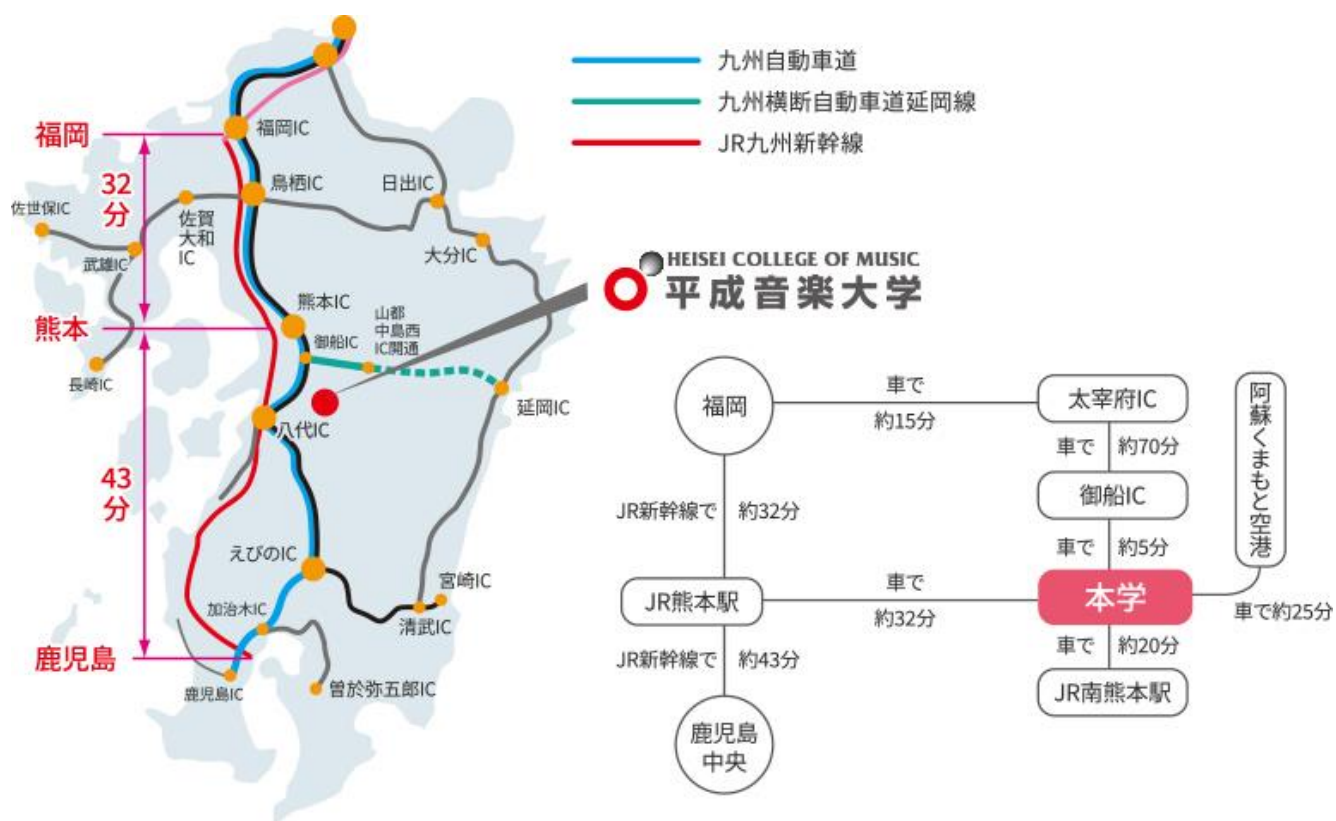
専 門 科 目	ど ち ら か を 選 択	声 楽	曲 名		調 名	作曲者名	
	器 楽	楽器名	曲 名	作品番号	楽 章	作曲者名	

専 門 科 目	課題曲名	
	使用楽譜	

音 声 表 現	内 容			
		音源	使用する ・ 使用しない	* 音源を使用する場合は出願書類とあわせて提出
	マイク	使用する ・ 使用しない		

MEMO

●アクセス●



キャンパス周辺地図



試験当日は本学シャトルバスも運行いたします。

その他のアクセス方法につきましては、

本学ホームページ <https://www.heisei-music.ac.jp/access/> でも紹介しています。



平成音楽大学 学務課 入試担当

861-3295

熊本県上益城郡御船町滝川1658

TEL 096-282-0506 E-mail nyushi@heisei-music.ac.jp